

# PowerShot V10

# PRÊT POUR VLOGGER

Conçue pour les vloggers débutants, la PowerShot V10 est une caméra 4K tout-en-un pour le vlogging qui se glisse facilement dans la poche.



- Une caméra tout-en-un compacte
- Épatez vos abonnés avec du contenu captivant
- Un son tout simplement exceptionnel
- Connectez-vous en toute confiance
- Diffusez en direct en toute simplicité



## GAMME DE PRODUITS



EOS M50 Mark II



PowerShot G7 X Mark III



PowerShot V10

EOS R50  
EOS M50 Mark II  
PowerShot G7 X  
Mark III  
**PowerShot V10**

# Canon

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# PowerShot V10

<b>CAPTEUR D'IMAGE</b>		<b>VISEUR</b>	N/A
<b>Type</b>	Capteur CMOS haute sensibilité (rétroéclairé)	<b>ÉCRAN LCD</b>	
<b>Taille du capteur effective</b>	1,0 pouce	<b>Type</b>	Moniteur couleur TFT à cristaux liquides d'environ 460.000 points, 2,0 pouces (format d'image de 3:2)
<b>Nombre de pixels effectifs</b>	Env. 13,1 millions de pixels (pendant l'enregistrement vidéo Full HD 16:9) Env. 15,2 millions de pixels (pendant la prise de photos)	<b>Couverture</b>	Env. 100 % verticalement et horizontalement
<b>Nombre total de pixels</b>	Env. 20,9 millions de pixels	<b>Réglage de la luminosité</b>	Réglable manuellement dans une plage de 1 à 5
<b>Type de filtre couleurs</b>	Filtres couleurs primaires RVB	<b>Fonctionnement via un écran tactile</b>	Sélection d'un sujet en une pression / obturateur tactile (désactiver/activer) / contrôle tactile des paramètres de menu / contrôle tactile Contrôle rapide
<b>PROCESSEUR D'IMAGE</b>		<b>Options d'affichage</b>	Inclinaison env. 180° vers le haut
<b>Type</b>	DIGIC X	<b>FLASH</b>	N/A
<b>OBJECTIF</b>		<b>PRISE DE VUE</b>	
<b>Distance focale</b>	6,6 mm (env. équivalent 19 mm, équivalent au format 35 mm ; pendant l'enregistrement vidéo Full HD 16:9) 6,6 mm (env. équivalent 18 mm, équivalent au format 35 mm ; pendant la prise de photos) Zoom numérique (désactivé/1,5x/2,0x/3,0x) <sup>[1]</sup> f/2,8	<b>Modes</b>	Prise de vue en mode photo : photo automatique (équivalent au mode Scène intelligente auto/A+) Enregistrement vidéo : <ul style="list-style-type: none"><li>• Vidéo automatique</li><li>• Mode vidéo Peau Lisse<sup>[4]</sup></li><li>• Mode Stabilisateur d'image vidéo<sup>[5]</sup></li><li>• Vidéos avec exposition manuelle</li></ul>
<b>Zoom</b>		<b>Styles d'image</b>	14 filtres couleurs : Pour les scènes de plein air lors d'une belle journée, comme un café avec des ombres : <ul style="list-style-type: none"><li>- AtmosphèreBleu&amp;Orange : permet de déplacer les couleurs vers un ton turquoise/orange et de créer des ombres cinématographiques.</li><li>- AtmosphèreMagenta : permet de déplacer les couleurs vers un ton magenta et de créer des ombres cinématographiques.</li><li>- AtmosphèreBleu : permet de déplacer les couleurs vers un ton bleu et de créer des ombres cinématographiques.</li><li>- Bleu&amp;Orange : ton turquoise/orange, avec une touche de bleu-blanc. Pour les scènes urbaines et les paysages cadrant le ciel :<ul style="list-style-type: none"><li>- VertRétro : applique un effet nostalgique, dans une teinte verte.</li><li>- TonalitéSépia : applique un effet de ton sépia.</li><li>- RougeAccentué : applique un effet qui supprime toutes les couleurs à l'exception des rouges. Pour les plats chauds et les aliments sucrés :<ul style="list-style-type: none"><li>- TonChaud : applique un effet avec une teinte ambre et une saturation accrue, pour prendre des photos appétissantes de plats dorés ou servis chauds.</li><li>- TonFroid : applique un effet avec une teinte blanche et une saturation accrue, pour prendre des photos appétissantes d'aliments sucrés ou d'autres plats aux couleurs éclatantes. Pour les scènes d'intérieur disposant d'un éclairage indirect et les scènes de promenade de nuit :<ul style="list-style-type: none"><li>- AmbreBrillant : permet de déplacer les scènes vers un ton ambre tout en éclaircissant les scènes sombres dotées d'un éclairage indirect ou à la bougie.</li><li>- BlancBrillant : permet de déplacer les scènes vers un ton blanc tout en éclaircissant les scènes sombres dotées d'un éclairage indirect ou à la bougie. Pour les paysages urbains lumineux de nuit et les scènes d'intérieur éclairés par les rayons de soleil :<ul style="list-style-type: none"><li>- BleuClair : déplace les scènes vers un ton bleu tout en réduisant le contraste et en éclaircissant les ombres pour créer un sentiment de clarté.</li><li>- VioletClair : déplace les scènes vers un ton violet tout en réduisant le contraste et en éclaircissant les ombres pour créer un sentiment de clarté.</li><li>- AmbreClair : déplace les scènes vers un ton ambre tout en réduisant le contraste et en éclaircissant les ombres pour créer un sentiment de clarté.</li></ul></li></ul></li></ul></li></ul></li></ul>
<b>Ouverture maximale</b>			
<b>Angle de vue (horizontal, vertical, diagonal)</b>	97,5° (pendant l'enregistrement vidéo Full HD 16:9) 100,2° (pendant la prise de photos)		
<b>Construction</b>	8 éléments en 7 groupes (dont 3 lentilles asphériques et un filtre ND équivalent à 3 paliers)		
<b>Stabilisateur d'image</b>	Numérique uniquement (désactivé/activé/amélioré)		
<b>MISE AU POINT</b>			
<b>Type</b>	Détection des contrastes		
<b>Fonctionnement de l'autofocus (photos)</b>	Autofocus One-Shot		
<b>Fonctionnement de l'autofocus (vidéo)</b>	Autofocus Servo vidéo		
<b>Système/Collimateurs AF</b>	Env. Couverture verticale et horizontale de 100 %		
<b>Modes AF</b>	AF avec suivi des visages, AF avec cadre spécifié <sup>[2]</sup>		
<b>Sélection du collimateur AF</b>	Les sujets à suivre sont spécifiés avec une pression		
<b>Mémorisation de l'AF</b>	Appuyer pour commencer/arrêter l'AF <sup>[3]</sup>		
<b>Distance de mise au point minimale</b>	0,05 m		
<b>CONTRÔLE D'EXPOSITION</b>			
<b>Modes de mesure</b>	Mesure évaluative avec mesure sur 384 zones (24 x 16) à l'aide du capteur d'image		
<b>Correction d'exposition</b>	Mode vidéo avec exposition manuelle +/-3 paliers (par paliers d'1/3)		
<b>Sensibilité ISO</b>	Plage ISO automatique pour les vidéos : <ul style="list-style-type: none"><li>- Full HD ISO 125-6400 (par paliers de 1/3)</li><li>- 4K ISO 125-3200 (par paliers de 1/3)</li></ul> Plage ISO manuelle pour les vidéos en exposition manuelle : <ul style="list-style-type: none"><li>- Full HD ISO 125-6400 (par paliers de 1/3)</li><li>- 4K ISO 125-3200 (par paliers de 1/3)</li></ul> Plage ISO automatique pour les photos : ISO 125 à 12.800 (par paliers de 1/3)		
<b>OBTURATEUR</b>			
<b>Vitesse</b>	Vidéos : 1/4000 à 1/8 s. (par paliers de 1/3) * Varie en fonction du mode d'enregistrement vidéo ou de la fréquence d'images. Photos : 1/2000 à 1,0 s. (par paliers de 1/3) * Dépend de la scène.		
<b>BALANCE DES BLANCS</b>			
<b>Type</b>	Balance des blancs automatique par le capteur d'image		
<b>Paramètres</b>	AWB (priorité ambiance/priorité blanc), lumière du jour, ombragé, Nuageux (également au crépuscule et au coucher du soleil), lumière Tungstène, éclairage fluorescent blanc, température de couleur [décalage de la balance des blancs (réglable en [tonalité de couleur] dans les modes compatibles.) : <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bleu/ambre +/- 9</li><li>2. Magenta/vert +/- 9</li></ol>	<b>Modes d'acquisition</b>	Prise de vue unique / retardateur : 10 s. / Retardateur : 2 s.

# Canon

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# PowerShot V10

## FORMATS DE FICHER

### Format d'image photo

JPEG : 8 bits (compatible avec Design rule for Camera File system 2.0 et Exif 2.31)

### Type de vidéo

MP4 : 8 bits (H.264 / MPEG-4 AVC IPB Standard / IPB Light avec audio compressé AAC)

## PIXELS D'ENREGISTREMENT/ COMPRESSION

### Taille d'image

3:2 (L) 5472 × 3648, (M) 3648 × 2432, (S1) 2736 × 1824, (S2) 2400 × 1600  
4:3 (L) 4864 × 3648, (M) 3248 × 2432, (S1) 2432 × 1824, (S2) 2112 × 1600  
16:9 (L) 5472 × 3072, (M) 3648 × 2048, (S1) 2736 × 1536, (S2) 2400 × 1344  
1:1 (L) 3648 × 3648, (M) 2432 × 2432, (S1) 1824 × 1824, (S2) 1600 × 1600<sup>[6]</sup>

### Taille de vidéo

UHD 4K (16:9) 3840 × 2160 (29,97, 25, 23,98 im./s) interframe (IPB) / (IPB léger)  
Full HD (16:9) 1920 × 1080 (59,94, 50, 29,97, 25 im./s) interframe (IPB) / (IPB léger) | (25, 23,98 im./s) interframe (IPB)

### Durée de vidéo

Durée maximale d'enregistrement vidéo continu disponible 1 heure.<sup>[7]</sup>  
Mode vidéo Peau Lisse (4K) : max. 5 min  
Fichiers non limités à 4 Go avec carte SD au format exFAT.

### Débit binaire/Mbit/s<sup>[8]</sup>

4K (29,97p / 25p / 23,98p) : IPB : env. 120 Mbit/s  
4K (29,97p / 25p / 23,98p) : IPB (léger) : env. 60 Mbit/s  
Full HD (59,94p / 50p) : IPB : env. 60 Mbit/s  
Full HD (59,94p / 50p) : IPB (léger) : env. 35 Mbit/s  
Full HD (29,97p / 25p) : IPB : env. 30 Mbit/s  
Full HD (29,97p / 25p) : IPB (léger) : env. 12 Mbit/s  
Full HD (23,98p) : IPB env. 30 Mbit/s

### Microphone

Microphone stéréo intégré (48 kHz, 16 bits x 2 canaux)  
Entrée microphone externe 3,5 mm (impédance d'entrée 2,2 kΩ, niveau d'entrée standard -63 dBV, niveau d'entrée maximum -23 dBV)

### Haut-parleur

Haut-parleur mono intégré (volume de lecture vidéo : 0 (silencieux) à 10)

### Affichage HDMI

Sortie vers moniteur externe uniquement (sortie des images/vidéos et informations de prise de vue, les images/vidéos sont enregistrées sur la carte)

### Sortie HDMI

Sortie vers écran de l'appareil et moniteur externe (aucun enregistrement sur la carte, l'écran de l'appareil affiche les images/vidéos avec les informations de prise de vue) :  
Auto, 1080p  
Format YCbCr 4:2:0 non compressé, 8 bits, avec prise en charge BT.709, lorsqu'il est connecté à des moniteurs compatibles. L'affichage simultané à l'écran et via HDMI n'est pas pris en charge lorsque [Vidéo Peau lisse] est sélectionné.

### Mise au point

Autofocus avec détection continue du contraste  
Fonctionnement de l'AF : AF Servo vidéo  
Méthode de l'AF : AF avec suivi des visages / AF avec cadre spécifié  
Verrouillage de l'AF : appuyez sur cette touche pour commencer/arrêter l'AF

### Sensibilité ISO

Plage ISO automatique pour les vidéos :  
- Full HD ISO 125-6400 (par paliers de 1/3)  
- 4K ISO 125-3200 (par paliers de 1/3)  
Plage ISO manuelle pour les vidéos en exposition manuelle :  
- Full HD ISO 125-6400 (par paliers de 1/3)  
- 4K ISO 125-3200 (par paliers de 1/3)  
Plage ISO automatique pour les photos : ISO 125 à 12.800 (par paliers de 1/3)

## AUTRES FONCTIONS

### GPS

GPS via mobile (relié à un smartphone compatible)  
Oui

### Capteur d'orientation intelligent

### Histogramme

Oui (luminosité en mode de lecture)

### Retardateur

Env. 2, 10 s

### Langues de menu

Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, ukrainien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, vietnamien, hindi, roumain, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, malais, indonésien, perse, hébreu et japonais

## CONNECTIVITÉ

### Connexion câblée

Connecteur USB Type-C haute vitesse (équivalent USB 2.0) également utilisé pour la communication par ordinateur/charge USB ou alimentation.

### Connectivité sans fil

LAN sans fil (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz) 32, avec prise en charge Bluetooth 4.2. Fonctionnalités prises en charge : smartphone, téléchargement vers image.canon, diffusion en direct<sup>[9]</sup>

### Applications

Application Canon Camera Connect (iOS/Android)

### Autre

Sortie Micro HDMI (type D, HDMI-CEC non pris en charge)  
Microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm)  
Connecteur USB Type-C avec compatibilité UVC/UAC<sup>[10]</sup>

## IMPRESSION DIRECTE

### PictBridge

Non pris en charge

### Imprimantes Canon

Non pris en charge

## STOCKAGE

### Type

microSD/microSDHC/microSDXC et UHS-I<sup>[11]</sup>

## LOGICIELS

### Autre

Application Canon Camera Connect (iOS/Android)  
Application image.canon (iOS/Android)

## ALIMENTATION

### Batterie

Batterie au lithium-ion rechargeable intégrée

### Autonomie de la batterie

Nombre de prises de vue possibles : env. 290  
Durée d'enregistrement vidéo 4K : env. 55 min.  
Durée d'enregistrement vidéo Full HD : env. 1 h. 20 min.  
Temps de lecture 4K : environ 2 h. 40 min<sup>[12]</sup>  
4 indicateurs

### Témoin de batterie

### Économie d'énergie

Écran désactivé : 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / désactivé  
Arrêt auto : 30 s / 1 min / 3 min / 5 min / 10 min / désactivé<sup>[13]</sup>

### Alimentation électrique et chargeurs de batterie

Adaptateur d'alimentation USB PD-E1 (la caméra prend également en charge les chargeurs Type-C compatibles PD ou non).<sup>[14]</sup>

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# PowerShot V10

## AUTONOMIE DE LA BATTERIE

### Temps de visionnage

Temps de lecture 4K : environ 2 h. 40 min.

### Nombre de prises de vue possibles

Env. 290

### Temps d'enregistrement vidéo

Durée d'enregistrement vidéo 4K : env. 55 min.  
Durée d'enregistrement vidéo Full HD : env. 1 h. 20 min.

## ACCESSOIRES

### Étui souple/boîtier étanche

Étui souple

### Alimentation électrique et chargeurs de batterie (en option)

Adaptateur secteur USB PD-E1

### Télécommande

Télécommande sans fil BR-E1, smartphone (à l'aide de l'application Canon Camera Connect)

### Autre

Microphone stéréo DM-E1/DM-E100, poignée de trépied HG-100TBR, câble d'interface IFC-100U, câble d'interface IFC-400U, dragonne WS-800

## CARACTÉRISTIQUES

### PHYSIQUES

#### Environnement d'utilisation

0 à 40 °C

#### Plage d'humidité

10 % à 90 %

#### Étanchéité/résistance à la poussière

Non

#### Bague de montage

1/4 (ISO 1222)

#### Dimensions (L × H × P)

Env. 63,4 × 90,0 × 34,3 mm

#### Poids

211 g

## Notes de bas de page :

[1] Ne peut pas être combiné avec la stabilisation d'image ou le nivellement automatique.

[2] L'AF avec cadre spécifié n'est disponible qu'en mode enregistrement vidéo.

[3] Disponible uniquement en mode d'enregistrement vidéo. L'icône de verrouillage AF s'affiche uniquement sur l'écran d'informations détaillées.

[4] Un effet Peau Lisse plus prononcé réduit la résolution des cils, des poils et des autres zones à proximité de la peau.

En conditions humides, de la condensation peut se former à l'intérieur de l'objectif de l'appareil lors de la prise de vue avec le mode Peau lisse à 4K.

[5] L'utilisation du stabilisateur d'image numérique vidéo permet d'obtenir des vidéos recadrées. Il ne peut pas être associé avec la fonction de mise à niveau automatique, le zoom numérique ou le mode Peau Lisse.

[6] Comme la correction de la distorsion est appliquée, le nombre de pixels effectif de la caméra peut être inférieur au nombre de pixels de filmage.

[7] Si la température interne de l'appareil devient trop élevée, la durée d'enregistrement peut être réduite. La prise de vue en 4K UHD 29,97p pendant env. 20 minutes sans limite de chaleur est possible si la température initiale est de +23 °C. Dans d'autres modes (à l'exception de l'enregistrement vidéo Peau lisse en 4K, limité à 5 min.), il n'y a pas de limite liée à la chaleur.

[8] Le débit s'applique uniquement à la sortie vidéo, et non à l'audio ou aux métadonnées.

[9] L'enregistrement vidéo s'arrête lorsque la durée d'enregistrement maximale, par vidéo est atteinte. Aucun son n'est enregistré pendant environ les deux dernières images avec la méthode de compression pour la qualité d'enregistrement vidéo définie sur IPB (standard) ou IPB (léger). De plus, la vidéo et le son peuvent être légèrement désynchronisés lorsque des films sont lus sous Windows.

[10] Veuillez noter que la plateforme de diffusion en direct peut modifier, arrêter ou mettre fin à son service à tout moment et sans préavis. Veuillez vérifier auprès des plateformes de diffusion en direct leurs dernières exigences. Canon ne fait aucune déclaration ou garantie concernant les produits ou services tiers, y compris la diffusion en direct. Nécessite une connexion Wi-Fi ou de données mobiles puissante. La diffusion en direct via les données mobiles peut impliquer des frais supplémentaires. La qualité de diffusion dépend de votre vitesse de téléchargement, de votre service de données mobiles, de sa disponibilité et de sa couverture.

[11] L'alimentation USB de type A n'est pas garantie. Un port USB compatible Power Delivery est nécessaire pour alimenter la caméra lors de son utilisation comme webcam.

[12] Une carte microSDXC de classe de vitesse V30 ou supérieure est nécessaire pour une expérience d'enregistrement vidéo optimale.

[13] Avec une batterie neuve complètement chargée à +23 °C.

[14] Fonctions d'économie d'énergie désactivées lors d'une connexion via USB.

[15] L'alimentation USB de type A n'est pas garantie.

## Avis de non-responsabilité :

Adobe est une marque commerciale d'Adobe Systems Incorporated. Microsoft et Windows sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. App Store et macOS sont des marques commerciales d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres régions. Google Play et Android sont des marques commerciales de Google LLC. iOS est une marque commerciale ou une marque déposée de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays et est utilisée sous licence. QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED. Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C LLC. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC. USB Type-C™ et USB-C™ sont des marques commerciales d'USB Implementers Forum. Le logo Wi-Fi CERTIFIED et la marque Wi-Fi Protected Setup sont des marques commerciales de Wi-Fi Alliance. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., utilisées sous licence par Canon Inc. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Toutes les autres marques mentionnées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Équipé de la technologie Bluetooth® Low Energy. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., utilisées sous licence par Canon Europe Ltd. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Wi-Fi® est une marque déposée de la Wi-Fi Alliance. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées par Bluetooth SIG, Inc., utilisées sous licence par Canon Inc. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs.

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
French edition  
Canon Europa NV 2023

Live for the story\_

# PRÊT POUR VLOGGER

# PowerShot V10

Conçue pour les vloggers débutants, la PowerShot V10 est une caméra 4K tout-en-un pour le vlogging qui se glisse facilement dans la poche.

Date de commercialisation : juin 2023 (à confirmer)



## INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Kit de vlogging PowerShot V10 SL EU26	5946C009AA	8714574676951
Kit de vlogging PowerShot V10 BK EU26	5947C008AA	8714574677002
Kit de vlogging avancé PowerShot V10 SL EU26	5946C005AA	8714574676913
Kit de vlogging avancé PowerShot V10 BK EU26	5947C006AA	8714574676982
Kit de vlogging PowerShot V10 BK EU26	5947C007AA	8714574676999

## ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
[NOUVEAU] Cage de caméra noire	4263V558	N/A
[NOUVEAU] Bonnettes anti-vent	4263V559	N/A
[NOUVEAU] Bouchon d'objectif noir	4263V560	N/A
[NOUVEAU] Étui textile noir	4263V561	N/A
Microphone stéréo directionnel DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Câble d'interface IFC-100U 2.0	3224C001AA	4549292124200
Adaptateur secteur USB PD-E1 (prise Europe)	3250C003AA	4549292125412
Adaptateur secteur USB PD-E1 (prise Royaume-Uni)	3250C006AA	8714574660158
Tripod Grip HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956
Microphone stéréo DM-E100	4474C001AA	4549292164992

# Canon

Live for the story\_

# PRÊT POUR VLOGGER

# PowerShot V10

Conçue pour les vloggers débutants, la PowerShot V10 est une caméra 4K tout-en-un pour le vlogging qui se glisse facilement dans la poche.



## DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
Kit de vlogging PowerShot V10 SL Kit de vlogging PowerShot V10 BK	5946C009AA 5947C008AA	EA	Unité	1	29	15,8	11,8	0,677
		CT	Carton	12	58	36	36	8,96
		EP	PaLETTE Europe	144	120	80	121	120,51
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	4				
			Produits par couche	48				
Kit de vlogging avancé PowerShot V10 SL Kit de vlogging avancé PowerShot V10 BK	5946C005AA 5947C006AA	EA	Unité	1	29	15,8	11,8	0,795
		CT	Carton	12	58	36	36	10,375
		EP	PaLETTE Europe	144	120	80	121	139,50
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	4				
			Produits par couche	48				
Kit de démarrage pour vlogging PowerShot V10 BK	5947C007AA	EA	Unité	1	29	15,8	11,8	0,685
		CT	Carton	12	58	36	36	9,055
		EP	PaLETTE Europe	144	120	80	121	123,66
			Couches par palette	3				
			Cartons par couche	4				
			Produits par couche	48				

## Contenu de la boîte

### Kit de vlogging PowerShot V10

- Caméra vidéo PowerShot V10 Argent / Noir
- Câble d'interface IFC-100U 2.0
- Dragonne WS-800
- Kit du manuel de l'utilisateur
- Bonnette anti-vent
- Bouchon d'objectif noir
- Étui textile noir

### Kit de vlogging avancé PowerShot V10

- Caméra vidéo PowerShot V10 Argent / Noir
- Câble d'interface IFC-100U 2.0
- Dragonne WS-800
- Kit du manuel de l'utilisateur
- Cage de caméra noire
- Bonnette anti-vent
- Bouchon d'objectif noir
- Étui textile noir

### Kit de démarrage pour vlogging PowerShot V10

- Caméra vidéo PowerShot V10 Noir
- Câble d'interface IFC-100U 2.0
- Dragonne WS-800
- Kit du manuel de l'utilisateur
- Bonnette anti-vent
- Bouchon d'objectif noir
- Étui textile noir
- Carte microSDXC V30 UHS-1 64 Go

# Canon

Live for the story\_