

EOS R100 FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



- Wunderschöne Erinnerungen festhalten
- Alle wichtigen Momente festhalten
- Ganz einfach kreativ werden
- Nahtlos verbunden
- Direkt loslegen



24.1 MEGA
PIXELS
CMOS

4K
UHD

Dual Pixel AF
CMOS


Eye Detection
AF

FULL
HD

WiFi
CERTIFIED

PRODUKTSORTIMENT



EOS R10

EOS R10
EOS R50
EOS R100



EOS R50



EOS R100

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS R100

BILDSSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (22,3 x 14,9 mm)
Pixel effektiv	Ca. 24,1 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 25,8 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	-
Sensorreinigung	-
Farbfilter	RGB-Primärfarben
Sensorshift-IS	Nein

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC 8
------------	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	RF
Objektiv-Kompatibilität	RF, RF-S (EF und EF-S Objektive sind per Adapter ebenfalls kompatibel) ¹
Brennweite	Abhängig vom Objektiv, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6-fach

Kamerainterner

Bildstabilisator	Nicht vorhanden
Bildstabilisator	Optische Stabilisierung mit Objektiven, die mit IS ausgestattet sind Movie Digital IS: Aus / Aktiviert / Erweitert ²

FOKUSSIERUNG

Typ	Dual Pixel CMOS AF System Bei 4K-Aufnahmen mit Movie Servo AF wird die Methode zur Kontrast-Erkennung eingesetzt. Foto: maximal 3.975 Positionen Video: maximal 3.375 Positionen
AF-System/-Messfelder	Maximal 143/99 AF-Felder stehen für die automatische AF-Messfeldwahl im Modus Gesicht+Nachführung zur Verfügung. Diese Anzahl kann je nach den Einstellungen variieren. Maximal 25 Bereiche mit Zonen-AF ¹

AF-Arbeitsbereich

(Foto / Video)	1 AF-Feld / 1 AF-Bereich lässt sich manuell frei positionieren (die Positionierungsfläche ist abhängig vom eingesetzten Objektiv)
AF-Funktionen	-4 - 18 LW / -2 - 18 LW ³
AF-Messfeldwahl	One-Shot AF und Servo AF Gesicht + Nachführung Spot AF 1-Punkt-AF Zonen-AF

	Foto: maximal 3.975 Positionen Video: maximal 3.375 Positionen
	Maximal 143/99 AF-Felder stehen für die automatische AF-Messfeldwahl im Modus Gesicht+Nachführung zur Verfügung. Diese Anzahl kann je nach den Einstellungen variieren.

	Maximal 25 Bereiche mit Zonen-AF ¹
	1 AF-Feld / 1 AF-Bereich lässt sich manuell frei positionieren (die Positionierungsfläche ist abhängig vom eingesetzten Objektiv)

AF-Nachführung	Personen (Augen/Gesicht/Kopf/Körper)
-----------------------	--------------------------------------

AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder die konfigurierbare AE Lock-Taste
-------------------------------	---

AF-Hilfslicht	Via LED-Hilfslicht-Aussendung
Manuelle Fokussierung	Mit RF Objektiven: Über den speziellen AF/MF-Schalter am Objektiv (sofern vorhanden) oder im Menü Mit EF & EF-S Objektiven: Auswahl über den AF/MF-Schalter am Objektiv MF Peaking verfügbar AF+MF verfügbar (manuelle Fokus-Anpassung nach One-Shot AF) Bildvergrößerung während MF verfügbar (3-10-fach, in 0,1-fach Schritten) ⁴

BELICHTUNG

Messmethoden	Echtzeitmessung über den Bildsensor (1) Mehrfeldmessung (384 Zonen, 24 x 16) (2) Mittenbetonte Selektivmessung (ca. 5,8% der Livebildansicht) – nur Fotos (3) Mittenbetonte Integralmessung (4) Spotmessung (ca. 2,9% der Livebildansicht) Selektiv- und Spot-Messung sind im Movie Modus nicht verfügbar
---------------------	--

Messbereich

AE-Speicherung	Foto: -2 - 20 LW ⁵ Video: 0 bis 20 LW Auto: Im One-Shot AF Modus wird die Belichtung gespeichert, sobald das Motiv fokussiert ist. Manuell: Über die AE Lock-Taste in allen Modi der Kreativprogramme. ±3 LW in Drittelfstufen 3 Aufnahmen; ± 2 Blenden in Drittelfstufen Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Hochfrequenz-Anti-Flacker-Aufnahmen werden nicht unterstützt. Normale ISO-Empfindlichkeit: ISO 100-12.800 in Drittel- oder ganzen Stufen Erweiterte ISO-Empfindlichkeit: H (entspricht ISO 25.600) ⁷
Belichtungskorrektur	
Belichtungsreihen (AEB)	
Anti-Flacker-Aufnahmen⁶	
ISO-Empfindlichkeit	

VERSCHLUSS

Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss (rollender Verschluss auf dem Bildsensor) ⁹ . Elektronischer 1. Verschlussvorhang, mechanischer 2. Vorhang ⁸
Zeit	30-1/4.000 Sek. (Drittelfstufen), Langzeitbelichtung (B) (Gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.) Elektromagnetischer Softauslöser

Auslöser

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Leuchtstoff, Blitz, Manuell, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9 ¹⁰
Custom Weißabgleich	Ja, ein ausgewähltes Bild auf einer Speicherkarte wird zur Definition des benutzerdefinierten Weißabgleichs verwendet. ± 3 Stufen (in ganzen Stufen) ¹¹

Weißabgleichreihen

SUCHER

Typ	0,39-Zoll-Typ elektronischer OLED-Sucher (EVF)
Bildpunkte	Ca. 2.360.000 Bildpunkte
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100% ¹²
Vergrößerung	Ca. 0,95-fach ¹³
Austrittspupille	Ca. 22 mm ¹⁴
Dioptrienausgleich	Ca. -3 bis +1 m ⁻¹ (Dioptrien)
Sucheranzeige	Suchersensor: verfügbar Hochformatanzeige nur für Fotos. Belichtungssimulation ¹⁵ Konfigurierbar und umschaltbar via [INFO] Taste ¹⁶ (1) Livebild mit Belichtungsinformationen (2) Livebild mit Basisinformationen (3) Livebild mit allen Informationen Individuelle Einstellungen: Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB) Sucherhelligkeit: Manuell einstellbar 1-5

Schärftiefe-Kontrolle

Okularverschluss	Ja Nein
-------------------------	------------

LC-DISPLAY

Typ	7,5 cm (3,0 Zoll) LCD (TFT), 3:2 Seitenverhältnis. Ca. 1.040.000 Bildpunkte. Ca. 100 % In 7 Stufen einstellbar Nein Konfigurierbar und umschaltbar via [INFO] Taste ¹⁶ (1) Livebild mit Belichtungsinformationen (2) Livebild mit Basisinformationen (3) Livebild mit allen Informationen
Bildfeldabdeckung	
Helligkeitsanpassung	
Touchscreen-Bedienung	
Display-Optionen	

BLITZ

Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, m)	6
Abdeckung des internen Blitzes	Ca. 18 mm Bildwinkel
Ladezeit des internen Blitzes	Ca. 5 Sekunden

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS R100

Modi	Automatik Auslösen Aus E-TTL II Blitzmessung (Mehrfeldmessung (Priorität Gesicht) / Mehrfeldmessung / Integralmessung) Ja	Intervall-Timer DATEITYPEN Fotos	Nein JPEG: 8 Bit Standard / Fein: (Exif 2.31 kompatibel) / DCF-Format (2.0) RAW: RAW, C-CRAW (CR3 14 Bit) Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel ²² Ja, RAW + verschiedene JPEG-Kompressionen verfügbar RAW / C-RAW: 24,0 Megapixel (6.000 x 4.000) JPEG 3:2: L 24 Megapixel (6.000 x 4.000) M 10,6 Megapixel (3.984 x 2.656) S1 5,9 Megapixel (2.976 x 1.984) S2 3,8 Megapixel (2.400 x 1.600) JPEG 4:3: L 21,3 Megapixel (5328 x 4.000) M 9,5 Megapixel (3.552 x 2.664) S1 5,3 Megapixel (2.656 x 1.992) S2 3,4 Megapixel (2.112 x 1.600) JPEG 16:9: L 20,2 Megapixel (6.000 x 3.368) M 8,9 Megapixel (3.984 x 2.240) S1 5,0 Megapixel (2.976 x 1.680) S2 3,2 Megapixel (2.400 x 1.344) JPEG 1:1: L 16,0 Megapixel (4.000 x 4.000) M 7,1 Megapixel (2.656 x 2.656) S1 3,9 Megapixel (1.984 x 1.984) S2 2,6 Megapixel (1.600 x 1.600) ²³ Neue Ordner können erstellt und ausgewählt werden (1) Kontinuierlich, Automatische Rückstellung (2) Manuelle Rückstellung
Rote-Augen-Reduzierung		Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG Bildgröße	
X-Synchronisation	1/250 Sek.		
Blitzbelichtungskorrektur	±2 LW in Drittelstufen		
Blitzbelichtungsreihen	Nein		
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja		
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja ¹⁷		
Blitzschuh	Nur 5-poliger Schuh		
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden EX und EL Speedlites, Unterstützung für kabelloses Multi-Flash-System ¹⁸		
Steuerung externer Blitzgeräte	Über die Kameraeinstellungen / Blitz-Menü		
AUFNAHME		Ordner	
Modi	Foto: Automatische Motiverkennung Hybrid Auto Special Scene Modi SCN (x10) - Porträt - Landschaft - Sport - Schwenken - Nahaufnahme - Speisen - Nachtporträt - Nachtaufnahme ohne Stativ - HDR-Aufnahme - Modus Leiser Verschluss ¹⁹ Kreativfilter - Könniges S/W - Weichzeichner - Fisheye-Effekt - Aquarell-Effekt - Spielzeugkamera-Effekt - Miniatur-Effekt - HDR Standard - HDR Gesättigt - HDR Ölgemälde - HDR Prägung ²⁰ P (Programmautomatik) Tv (Blendenautomatik) Av (Zeitautomatik) M (Manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung) Video: Automatische Belichtung Manuelle Belichtung	Dateinummerierung	
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (x3)	EOS MOVIE Videoformat Video-Bildformate	MP4: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: AAC 4K UHD – 3.840 x 2.160, 23,98 / 25 B/s, IPB (Standard), AAC Full HD – 1.920 x 1.080, 59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98 B/s, IPB (Standard), AAC HD – 1.280 x 720, 59,94 / 50 B/s, IPB (Standard), AAC Videos mit hoher Bildrate – 1.280 x 720, 119,88 / 100 B/s, IPB (Standard), keine Tonaufnahme Zeitraffervideos – 3.840 x 2.160 / 1.920 x 1.080, 29,97 / 25 B/s, All-I, keine Tonaufnahme Miniatur-Effekt Videos – 1.920 x 1.080, 29,97 / 25 / 23,98 B/s, IPB (Standard), keine Tonaufnahme ²⁴ 4K / Full HD: YCbCr 4:2:0 (8 Bit)
Farbraum	sRGB und Adobe RGB	Farbsampling (interne Aufzeichnung) Canon Log Videolänge	Nicht unterstützt Maximal 29 Min., 59 Sek. Maximale Dateigröße: SDXC: exFAT: unbegrenzt SDHC: FAT32: 4 GB SD: FAT16 / FAT12: 2 GB HD 1.280 x 720 bei 100 oder 119,88 B/s Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K UHD Videos 4K UHD (23,98, 25 B/s): IPB (Standard) 120 Mbit/s Full HD (59,94, 50 B/s): IPB (Standard) 60 Mbit/s Full HD (29,97, 23,98, 25 B/s): IPB (Standard) 30 Mbit/s HD (59,94, 50 B/s): IPB (Standard) 26 Mbit/s HFR Movies (119,88, 100 B/s): IPB (Standard) 52 Mbit/s 4K Zeitraffer (29,97, 25 B/s): ALL-I 300 Mbit/s Full HD Zeitraffer (29,97, 25 B/s): ALL-I 90 Mbit/s Miniatur-Effekt (29,97, 23,98, 25 B/s): IPB (Standard) 30 Mbit/s
Bildverarbeitung	Tonwert Priorität (Standard und Erweitert) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen + Multi-Shot-Rauschreduzierung) Korrektur von Objektiv-Vignettierung Korrektur der chromatischen Aberration Beugungskorrektur Digital Lens Optimizer (DLO) Kreativ-Assistent: Voreinstellungen Hintergrundunschärfe (5 Einstellungen) Helligkeit (19 Stufen) Kontrast (9 Stufen) Farbsättigung (9 Stufen) Farbton 1 & 2 (19 Stufen) Monochrom (Aus / Schwarzweiß / Sepia / Blau / Violett / Grün)	High Frame Rate Movie Einzelbildextraktion Bitrate/Mbit/s	Nicht unterstützt Maximal 29 Min., 59 Sek. Maximale Dateigröße: SDXC: exFAT: unbegrenzt SDHC: FAT32: 4 GB SD: FAT16 / FAT12: 2 GB HD 1.280 x 720 bei 100 oder 119,88 B/s Aufgenommen als Zeitlupe mit 1/4 Geschwindigkeit Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K UHD Videos 4K UHD (23,98, 25 B/s): IPB (Standard) 120 Mbit/s Full HD (59,94, 50 B/s): IPB (Standard) 60 Mbit/s Full HD (29,97, 23,98, 25 B/s): IPB (Standard) 30 Mbit/s HD (59,94, 50 B/s): IPB (Standard) 26 Mbit/s HFR Movies (119,88, 100 B/s): IPB (Standard) 52 Mbit/s 4K Zeitraffer (29,97, 25 B/s): ALL-I 300 Mbit/s Full HD Zeitraffer (29,97, 25 B/s): ALL-I 90 Mbit/s Miniatur-Effekt (29,97, 23,98, 25 B/s): IPB (Standard) 30 Mbit/s
Betriebsart	Einzelaufnahme Reihenaufnahmen Selbstauslöser: 10 Sek. / Fernbedienung Selbstauslöser: 2 Sek. / Fernbedienung Reihenaufnahmen mit Selbstauslöser	Aufnahme auf zwei Speicherkarten Mikrofon HDMI-Monitor	Nicht unterstützt Internes Mono-Mikrofon (48 KHz, 16 Bit x 2 Kanäle) Ausgabe nur auf externen Monitor (Ausgabe von Bild und Aufnahmeanalysen, Bilder werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet) Ausgabe auf externen Recorder und Kameradisplay (Aufzeichnung auf die Kameraspeicherkarte ist nicht möglich, nur mit externem Recorder zu verwenden, das Kameradisplay zeigt die Bilder mit Aufnahmeanalysen)
Reihenaufnahmen	One-Shot AF: bis zu 6,5 B/s mit elektronischem Verschluss auf den 1. Vorhang, Die Geschwindigkeit wird für 97 JPEGs (alle Größen), 6 RAWs, 17 C-RAWs: RAW + L JPEG: 6 Bilder, C-RAW + L JPEG: 13 Bilder beibehalten. ²¹ Servo AF: bis zu 3,5 B/s		

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS R100

HDMI-Ausgang	HDMI Micro Ausgang (Typ D) Automatisch: - 4K (UHD): NTSC (23,98), PAL (25,00p) - 1.080 NTSC (59,94p / 59,94i), PAL (50,00p / 50,00i) - 480 NTSC (59,94p) - 576 PAL (50,00p) 1.080p: - 1.080 NTSC (59,94p / 59,94i), PAL (50,00p / 50,00i) - 480 NTSC (59,94p) - 576 PAL (50p) 4K: Contrast-AF Full HD: Dual Pixel CMOS AF HFR Movie: Autofokus deaktiviert Auto: 100-12.800, H: 25.600 Manuell: 100-12.800, H1: 25.600	FOTODIREKTRUCK Canon Drucker PictBridge SPEICHER Typ PC und Mac SOFTWARE Bildverarbeitung Sonstige STROMVERSORGUNG Akku Akkureichweite Akkustandsanzeige Stromsparmodus Stromversorgung & Akkuladegeräte ZUBEHÖR Wireless File Transmitter Kamerataschen / Tragegurte Objektive Objektivadapter Blitzgerät Fernauslöser Sonstige ALLGEMEINE ANGABEN Gehäusematerial Betriebsumgebung Abmessungen (B x H x T) Gewicht (nur Gehäuse)	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung Mit PictBridge kompatibel (WLAN) Drucker SD-, SDHC- oder SDXC- (UHS-I kompatibel) Speicherkarten Auf der Support-Seite sind die aktuellen Informationen zu finden. Digital Photo Professional Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility Camera Connect App – für iOS und Android Mobilgeräte verfügbar 1 x Lithium-Ionen-Akku LP-E17 Sucher: ca. 340 Aufnahmen (basierend auf CIPA-Teststandards) Live View: ca. 430 Aufnahmen (basierend auf CIPA-Teststandards) 4K-Videoaufnahme: ca. 110 Min. Full HD-Videoaufnahmen: ca. 160 Min. Dauer der Wiedergabe einer Diashow von Fotos: ca. 190 Min. (mit voll geladenem Akku LP-E17) 4 Stufen Display aus (nach 15, 30 Sek. oder 1, 3, 5, 10, 30 Min.); Automatische Abschaltung (nach 30 Sek. oder 1, 3, 5, 10 Min., Deaktivieren) Sucher aus (1, 3 Min., Deaktivieren) Stromsparschaltung Akkuladegerät LC-E17E Netzadapter AC-E6N Gleichstromkuppler DR-E18 ²⁴ Nicht kompatibel Schutz Tuch PC-E1 / PC-E2 Tragegurt im Lieferumfang RF- und RF-S-Objektive EF und EF-S Objektive per Adapter EF-M Objektive sind nicht kompatibel ²⁷ Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R, Adapter mit Steckfilter EF-EOS R ²⁸ Speedlites der EL Serie: EL-1 / EL-100 Speedlites der EX Serie / MacroLite Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Version 2) / ST-E3-RT / ST-E2 Externes Blitzkabel OC-E3 ²⁹ Bluetooth-Fernbedienung BR-E1 Griffstativ HG-100TBR Auslösekabel RS-60E3 ³⁰ USB-Kabel IFC-100U USB-Kabel IFC-400U EF-EOS R Adapter Hauptsächlich Polycarbonatharz mit Glasfasern, die eine Aluminiumlegierung enthalten Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit Ca. 116,3 x 85,5 x 68,8 mm Ca. 356 g ³¹
Benutzerdefinierte Funktionen	ISO-Erweiterung Safety Shift 7 konfigurierbare Tasten - Auslöse-Taste (zur Hälfte gedrückt) - Belichtungskorrektur-Taste - AE-Lock-Taste - ISO-Empfindlichkeit-Taste - Blitztaste - Movie-Aufnahme-Taste - Betriebsart-Taste Verschlussauslösung ohne Objektiv Objektiv einfahren beim Ausschalten Copyright Informationen (Name des Fotografen, Copyright Details) Bildbewertung (0-5 Sterne)		
Metadaten-Tag	Nein		
Display / -Beleuchtung	Nein		
Staub-/ Spritzwasserschutz	Nein		
Sprachnotiz	Nein		
Intelligenter Orientierungssensor	Nein		
Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen		
Wiedergabeformate	(1) Einzelbild mit Aufnahme­meta­daten (Optionen umschaltbar) (2) Einzelbild (3) Index-Anzeige (4 / 9 / 36 / 100 Miniaturbilder) Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Aktivieren / Deaktivieren Übergangseffekt: Aus, Schieben 1-2, Blenden 1-3 Hintergrundmusik: Ein / Aus		
Diaschau	Helligkeit/RGB Ja ²⁵		
Histogramm-Anzeige	Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte		
Überbelichtungswarnung	Löschen: Einzelbild, alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, Ordner, alle Bilder auf der Speicherkarte, alle erkannten Bilder		
Bild löschen	Schützen: alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, alle Bilder, Ordner		
Löschschutz	2 Sek., 10 Sek.		
Selbstausröser	(1) Aufnahme (2) Wiedergabe (3) Kommunikation (4) Funktionseinstellung (5) Display-Optionen (6) My Menu		
Menükategorien	29		
Menüsprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Vietnamesisch, Indonesisch, Hindi, Japanisch		
Firmware-Aktualisierung	Firmware-Update durch den Benutzer über SD-Karte, EOS Utility oder Camera Connect App möglich		
SCHNITTSTELLEN			
Computer	Hi-Speed USB (USB 2.0) Typ-C Schnittstelle		
WLAN	WLAN (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz), mit Bluetooth 4.2-Unterstützung, Unterstützte Funktionen: EOS Utility, Smartphone, Upload zu image.canon, WLAN-Druck		
Sonstige	HDMI (Micro – Typ D Stecker), HDR-Ausgabe an kompatible TV-Geräte wird unterstützt Eingang für externes Mikrofon (3,5-mm-Miniklinke, Stereo)		

Canon

Live for the story_

Fußnoten:

- [1] Die Objektive RF 5,2mm F2,8 L DUAL FISHEYE und RF 85mm F1,2 L USM DS sind nicht kompatibel.
- [2] Bei der Verwendung von Movie Digital IS wird das Videobild beschnitten.
- [3] Mit einem Objektiv mit einer Lichtstärke von 1:1,2, (ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung), zentralem AF-Feld und One-Shot AF bei Zimmertemperatur mit ISO 100.
- [4] Wenn Objektive mit einem Fokusmodus-Schalter verwendet werden, bestimmt immer die Einstellung am Objektiv den Modus.
- [5] Bei Raumtemperatur, ISO 100.
- [6] Nicht verfügbar, wenn der elektronische Verschluss verwendet wird.
Flackern kann auch manuell erkannt werden.
Vergrößert die Auslöseverzögerung.
Kann die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen verringern.
Der Abstand zwischen den einzelnen Aufnahmen bei Reihenaufnahmen kann variieren.
Der Farbton stimmt möglicherweise nicht mit dem Farbton von Bildern überein, die mit dieser Funktion in der Einstellung [Deaktivieren] aufgenommen wurden.
Eine Veränderung der Lichtquelle während einer Reihenaufnahme kann zu einer Verringerung der Anti-Flacker-Effekte führen.
- [7] Bei [Tonwert Priorität] ist die verfügbare manuelle Einstellung ISO 200-12.800.
- [8] Nicht verfügbar im Modus „Leiser Verschluss“.
- [9] Beim elektronischen Rollverschluss kann eine Verzeichnung (Rolling-Shutter-Effekt) auftreten.
Bei Verwendung des Leisen Verschlusses wird RAW/C-RAW mit 12-Bit-A/D-Wandlung verarbeitet.
- [10] Von der Farbtemperatur des aktuellen WB-Modus verschoben.
Blau / Bernstein und Magenta / Grün können gleichzeitig eingestellt werden.
Kann nicht in Verbindung mit Weißabgleichreihen verwendet werden.
- [11] Weißabgleichverschiebung kann nicht zusammen mit Weißabgleichreihen verwendet werden.
- [12] Bei JPEG Bildqualität Large, 3:2 Seitenverhältnis, ca. 22 mm Austrittspupille.
- [13] 3:2 Seitenverhältnis, mit 50mm-Objektiv, Fokussierung auf Unendlich, -1m⁻¹
- [14] Bei -1 m⁻¹ von der Austrittspupille am Objektivende.
- [15] Schärfentiefe (Blendeneinstellung) wird nicht angewendet.
- [16] Gilt sowohl für die Anzeige im Sucher als auch auf dem Display.
- [17] Bei Belichtungszeiten von mehr als 1/30 Sek. wird die Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang verwendet.
- [18] Nicht kompatibel mit Zubehör für den Multifunktions-Zubehörschuh
- [19] Helligkeit kann eingestellt werden (außer im Modus HDR-Gegenlichtaufnahme).
Schwenken – Der Effekt kann auf Min / Med / Max eingestellt werden.
Speisen – Fünf Farbtonstufen (kühl <-> warm) können eingestellt werden.
Nachtaufnahme ohne Stativ – Blitzlichtaufnahmen mit dem integrierten Blitz sind nicht möglich.
Leiser Verschluss – Die Kamera kann bei Vorgängen wie Autofokussierung, Blendeneinstellung und Bildstabilisierung Geräusche von sich geben. Blitzlichtaufnahmen sind nicht möglich.
- [20] Im Modus „Kreativfilter“ können nur JPEG-Dateien aufgenommen werden.
- [21] Die Anzahl der Aufnahmen mit einer UHS-I-kompatiblen 32-Gb-Karte wurde gem. Canon Teststandards ermittelt.
Maximale Burst-Rate gemäß Canon Teststandards (Reihenaufnahmen im One-Shot AF Modus, ISO 100 und Standard Bildstil).
Die maximale Burst-Rate variiert mit den jeweiligen Aufnahmebedingungen (Seitenverhältnis, Motiv, Marke der Speicherkarte, ISO-Empfindlichkeit, Bildstil und Custom Funktion usw.).
Wenn die Automatische Belichtungsoptimierung auf [Hoch] eingestellt ist, wird die maximale Burst-Rate reduziert.
- [22] Bei Reihenaufnahmen im leisen Verschlussmodus, wird eine 12-Bit A/D-Konvertierung auf RAW-Dateien ausgeführt.
- [23] Maximale Burst-Rate gemäß Canon Teststandards (Reihenaufnahmen im One-Shot AF Modus, ISO 100 und Standard Bildstil).
- [24] Bei einer Auflösung von 3.840 x 2.160 wird das Bild an den Außenkanten des Bildsensors beschnitten.
Der Digitalzoom ist nur bei Aufnahmen in Full HD mit 29,97 / 25 / 23,98 B/s verfügbar.
Bei Videos mit hoher Bildrate, Zeitraffer-Videos und Miniatur-Effekt-Videos sind Tonaufnahmen, Movie Servo AF, Movie Digital IS und Videoaufnahmen mit automatischen langen Belichtungszeiten deaktiviert.
Bei Videos mit hoher Bildrate und Zeitraffer-Videos ist der AF bei der Aufnahme deaktiviert.
Die angezeigte Bildrate bei Videoaufnahmen mit hoher Bildrate ist die Bildrate bei der Aufzeichnung.
Die angezeigte Bildrate bei Zeitraffer-Videoaufnahmen ist die Bildrate für die Wiedergabe.
- [25] Nur in der detaillierten Informationsanzeige verfügbar.
- [26] Das Aufladen und Betreiben der Kamera über USB wird nicht unterstützt.
- [27] Die Funktion der Objektive RF 5,2mm Dual Fisheye und RF 85mm F1,2 L USM DS sowie der RF Extender kann nicht garantiert werden.
- [28] Der Objektiv-Steuerung am Adapter mit Objektiv-Steuerung hat mit dieser Kamera keine Funktion.
- [29] Zubehörteile für den 21-poligen Multifunktions-Zubehörschuh sind nicht kompatibel.
- [30] Bei Verwendung des Griffstativs HG-100TBR sollte das Gesamtgewicht einschließlich Kamera, Objektiv, Mikrofon und anderem Zubehör 1 kg nicht überschreiten.
- [31] Basierend auf den CIPA-Richtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte.

Allgemeine Hinweise

- Ausgestattet mit Bluetooth® Low Energie-Technologie. Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Wi-Fi® ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.
- Adobe ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated. Microsoft und Windows sind Marken oder registrierte Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern. App Store und macOS sind eingetragene Marken der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. Google Play und Android sind Warenzeichen von Google LLC. IOS ist eine Marke oder eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird unter Lizenz verwendet. QR Code ist eine eingetragene Marke von DENSO WAVE INCORPORATED. Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C LLC. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC. USB Type-C™ und USB-C™ sind Marken vom USB Implementers Forum. Das Logo für ein zertifiziertes Wi-Fi-Produkt und die Wi-Fi Protected Setup-Markierung sind Marken der Wi-Fi Alliance. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer.

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2023



FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.

Verkaufsstart: Juni 2023 (TBC)



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
DIGITALKAMERA EOS R100 EU26	6052C003AA	4549292214567
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM EU26	6052C013AA	4549292214598
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM EU26	6052C023AA	4549292214635
EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM+Tasche+SD EC.1	6052C029AA	8714574676142

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Stromversorgung		
Netzadapter AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Gleichstromkuppler DR-E18	0250C001AA	4549292030723
Akkuladegerät LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Akku LP-E17	9967B002AC	4549292020984
Objektive		
^[NEU] RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM	5823C005AA	4549292207446
^[NEU] RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM	5824C005AA	4549292207729
^[NEU] RF 100-300mm F2.8 L IS USM	6055C005AA	4549292216165
^[NEU] RF 28mm F2.8 STM	6128C005AA	4549292219487
Objektiv RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM	4858C005AA	4549292188325
Objektiv RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM	5564C005AA	4549292195798
Objektiv RF 15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272
Objektiv RF 24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611
Objektiv RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
Objektiv RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
Objektiv RF 24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381
Objektiv RF 28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642
Objektiv RF 70-200mm F4 L IS USM	4318C005AA	4549292162769
Objektiv RF 70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263

Live for the story_

FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Objektiv RF 16mm F2.8 STM	5050C005AA	4549292186765
Objektiv RF 24mm F1.8 MACRO IS STM	4112C005AA	4549292168037
Objektiv RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	5051C005AA	4549292186772
Objektiv RF 50mm F1.2 L USM	2973C005AA	4549292115727
Objektiv RF 50mm F1.8 STM	5668C005AA	4549292207309
Objektiv RF 85mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581
Objektiv RF 85mm F2 MACRO IS STM	4515C005AA	4515C005AA
Objektiv RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM	3447C005AA	4549292146691
Objektiv RF 100-400mm F5.6-8 IS USM	4234C005AA	4549292168068
Objektiv RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4514C005AA	4549292168075
Objektiv RF 400mm F2.8 L IS USM	3986C005AA	4549292162042
Objektiv RF 600mm F4 L IS USM	3987C005AA	4549292162059
Objektiv RF 600mm F1.1 IS STM	5053C005AA	4549292184440
Objektiv RF 800mm F5.6 L IS USM	5054C005AA	4549292184457
Objektiv RF 800mm F1.1 IS STM	5055C005AA	4549292184464
Objektiv RF 1200mm F8 L IS USM	5056C005AA	4549292184471
Adapter		
Adapter EF-EOS R (erforderlich zum Einsatz von EF/EF-S Objektiven)	2971C005AA	4549292115703
Sonstiges		
Kamera-Gehäusedeckel R-F-5	3201C001AA	4549292123852
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Schutztuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Schutztuch PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Griffstativ HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Auslösekabel RS-60E3	2469A002AA	4960999581354

Live for the story_

FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Blitzgeräte und Blitzzubehör		
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU16 (mehrere Sprachen)	1177C006AA	8714574643281
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232
Externes Blitzkabel OC-E3	1950B001AA	4960999417271

Live for the story_

FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM EU26	6052C013AA	EA	Einzel	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
		CT	Karton	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
		EP	Europalette	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
			Lagen pro Palette	TBC				
			Kartons pro Lage	TBC				
			Produkte pro Lage	TBC				
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7,1 IS STM EU26	6052C023AA	EA	Einzel	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
		CT	Karton	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
		EP	Europalette	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
			Lagen pro Palette	TBC				
			Kartons pro Lage	TBC				
			Produkte pro Lage	TBC				
EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM +Tasche+SD EC1	6052C029AA	EA	Einzel	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
		CT	Karton	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
		EP	Europalette	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
			Lagen pro Palette	TBC				
			Kartons pro Lage	TBC				
			Produkte pro Lage	TBC				

Live for the story_

FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



Lieferumfang

EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM

- EOS R100 Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt EM-200DB
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-49
- Objektivdeckel RF
- Netzkabel (EUR)
- Gedruckte Informationen (EUR)
- Verpackung

EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM

- EOS R100 Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt EM-200DB
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-49
- RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM
- Objektivdeckel E-55
- 2 x Objektivdeckel RF
- Netzkabel (EUR)
- Gedruckte Informationen (EUR)
- Verpackung

Canon

Live for the story_