

EOS R100

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un format compact, l'EOS R100 capture vos moments uniques avec une qualité exceptionnelle afin de rendre vos souvenirs plus beaux.



- Capturez des souvenirs inoubliables
- Saisissez toujours le bon moment
- Exprimez votre créativité, sans effort
- Connectivité transparente
- Toujours prêt

24.1 MEGA
PIXELS
CMOS



4K
UHD

Dual Pixel AF
CMOS

FULL
HD

WiFi
CERTIFIED

GAMME DE PRODUITS



EOS R10

EOS R10
EOS R50
EOS R100



EOS R50



EOS R100

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R100

CAPTEUR D'IMAGE

Type
Nombre de pixels effectifs
Nombre total de pixels
Rapport d'aspect
Filtre passe bas
Nettoyage du capteur
Type de filtre couleurs
Décentrement du capteur ou stabilisateur d'image

CMOS 22,3 × 14,9 mm
Env. 24,1 millions de pixels
Environ 25,8 millions de pixels
3:2
Aucun
Aucun
Couleurs primaires RVB
Non

PROCESSEUR D'IMAGE

Type

DIGIC 8

OBJECTIF

Monture d'objectif
Compatibilité des objectifs

RF
Objectifs RF et RF-S (objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture)¹
Équivalente à 1,4x la distance focale de l'objectif de 35 mm

Stabilisation de l'image intégrée au boîtier
Stabilisateur d'image

Non
Stabilisation optique avec objectifs dotés d'un stabilisateur d'image
Stabilisation d'image numérique vidéo : désactivée/activée/améliorée²

MISE AU POINT

Type

Système d'autofocus CMOS Dual Pixel
La méthode de détection des contrastes est utilisée avec l'autofocus Servo pour les vidéos 4K
Photos : maximum 3975 positions
Vidéo : maximum 3375 positions

Système/Collimateurs AF

Maximum 143/99 collimateurs disponibles pour la sélection automatique en mode Visage + Suivi. Peut varier en fonction des paramètres.

25 images maximum dans la zone AF¹

Positionnement libre d'un collimateur AF/d'une zone AF avec la sélection manuelle (zone disponible en fonction de l'objectif)

Plage de fonctionnement AF (photos/vidéos)

-4 à -18 IL/-2 à -18 IL³

Modes AF

Autofocus One-Shot et Autofocus Servo

Sélection du collimateur AF

Visage + suivi
AF spot
AF à 1 point
Autofocus de zone

Photos : maximum 3975 positions
Vidéo : maximum 3375 positions

Maximum 143/99 collimateurs disponibles pour la sélection automatique en mode Visage + Suivi. Peut varier en fonction des paramètres.

25 images maximum dans la zone AF¹

Positionnement libre d'un collimateur AF/d'une zone AF avec la sélection manuelle (zone disponible en fonction de l'objectif)

Suivi AF

Humains (yeux/visage/tête/corps)

Mémorisation de l'AF

Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course ou touche de mémorisation d'exposition personnalisable

Faisceau d'assistance AF

Via faisceau d'assistance DEL

Mise au point manuelle

Avec les objectifs RF : via l'interrupteur AF/MF dédié sur l'objectif, si disponible, ou dans le menu
Avec les objectifs EF et EF-S : sélection via le commutateur AF/MF de l'objectif
Accentuation de mise au point manuelle disponible AF+MF disponible (Réglage manuel de la mise au point après Autofocus One-Shot)
Agrandissement de l'image disponible en mode MF (3 à 10x, par paliers de 0,1x)⁴

CONTRÔLE D'EXPOSITION

Modes de mesure

Mesure en temps réel depuis le capteur d'image
(1) Mesure évaluative (384 zones, 24x16)
(2) Mesure sélective au centre (env. 5,8 % du mode Visée par l'écran) - Photos uniquement
(3) Mesure moyenne à prépondérance centrale
(4) Mesure spot (environ 2,9 % du mode Visée par l'écran)
Mesures sélective et spot non disponibles en mode vidéo

Plage de mesure

Mémorisation d'exposition

Correction d'exposition

Bracketing d'exposition automatique

Prise de vue anti-scintillement⁴

Sensibilité ISO

OBTURATEUR

Type

Image fixe : -2 à 20 IL⁵

Vidéo : 0 à 20 IL

Automatique : en mode Autofocus One-Shot, l'exposition est verrouillée dès que les sujets sont mis au point
Manuelle : via la touche de mémorisation d'exposition en mode Zone de création ou en mode vidéo
+/-3 IL (valeurs d'exposition) par paliers de 1/3

Sur 3 vues, +/-2 IL (valeurs d'exposition), par paliers de 1/3

Oui. Scintillements détectés à une fréquence de 100 ou 120 Hz

Prise de vue anti-scintillement haute fréquence non fournie
Sensibilité ISO normale : ISO 100 à 12.800 (par paliers de 1/3 ou d'une valeur)

Sensibilité ISO étendue : H (équivalente à ISO 25.600)⁷

OBTURATEUR

Type

Obturbateur avec plan focal à contrôle électronique (obturbateur roulant, à l'aide du capteur d'image)⁹
Premier rideau électronique, 2e rideau mécanique⁸

Vitesse

30 à 1/4000 s (par paliers de 1/3), pose longue (plage totale : varie selon le mode de prise de vue)

Déclenchement de l'obturateur

Déclencheur électromagnétique de type « toucher léger »

BALANCE DES BLANCS

Type

Paramètres

Balance des blancs automatique par le capteur d'image

AWB (Priorité ambiance/priorité blanc), Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Lumière tungstène, Éclairage fluorescent blanc, Flash, Personnalisé, Réglage de la température de couleur, Correction de la balance des blancs :

1. Bleu/ambre +/- 9
2. Magenta/vert +/- 9¹⁰

Oui, sélectionnez une image sur une carte à utiliser comme balance des blancs personnalisée
+/-3 valeurs, par paliers de 1 valeur¹¹

Balance des blancs personnalisée

Bracketing de la balance des blancs

VISEUR

Type

Visueur électronique OLED de type 0,39

Nombre de points

Env. 2.360.000 points

Couverture (verticale/horizontale)

Environ 100 %¹²

Agrandissement

Env. 0,95x¹³

Relief oculaire

Environ 22 mm¹⁴

Correction dioptrique

Env. -3,0 à +1,0 m⁻¹ (dpt)

Informations dans le viseur

Capteur du viseur : fourni
Affichage vertical pour les photos uniquement. Simulation d'exposition¹⁵

Personnalisation et basculement via la touche [INFO]¹⁶

(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition

(2) Visée par l'écran avec informations de base

(3) Visée par l'écran avec toutes les informations

Paramètres personnalisables :

Quadrillage (x3 formats), histogramme (luminosité/RVB)

Luminosité du viseur : réglable manuellement sur une plage de 1 à 5

Oui

Non

Contrôle de la profondeur de champ

Obturbateur d'oculaire

ÉCRAN LCD

Type

LCD (TFT) de 7,5 cm (3 pouces). Rapport d'aspect 3/2. Env. 1.040.000 points.

Couverture

Environ 100 %

Réglage de la luminosité

Sept niveaux de réglage

Fonctionnement via un écran tactile

Non

Options d'affichage

Personnalisation et basculement via la touche [INFO]¹⁶

(1) Visée par l'écran avec informations sur l'exposition

(2) Visée par l'écran avec informations de base

(3) Visée par l'écran avec toutes les informations

Paramètres personnalisables :

Quadrillage (x3 formats), histogramme (luminosité/RVB)

FLASH

Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)

6

Couverture du flash intégré

Env. Angle de vue de 18 mm

Temps de recyclage du flash intégré

Env. 5 secondes

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R100

Modes	Automatique Feu Désactivé Système de mesure E-TTL II du flash (évaluative (Priorité aux visages)/évaluative/moyenne) Oui	Minuteur d'intervalle FORMAT DE FICHIER Format d'image photo	Non JPEG : 8 bits, fin, standard : (compatible Exif 2.31)/Design rule for Camera File system (2.0) RAW : RAW, C-CRAW (CR3 14 bits) Compatible DPOF (Digital Print Order Format) version 1.1 ²²
Atténuation des yeux rouges		Enregistrement simultané RAW+JPEG	Oui, RAW + compressions JPEG diverses possibles
Synchronisation X	1/250 s	Taille d'image	RAW/C-RAW : 24 millions de pixels (6000 × 4000) JPEG 3:2 : L - 24 millions de pixels (6000 × 4000) M - 10,6 millions de pixels (3984 × 2656) S1 - 5,9 millions de pixels (2976 × 1984) S2 - 3,8 millions de pixels (2400 × 1600) JPEG 4:3 : L - 21,3 millions de pixels (5328 × 4000) M - 9,5 millions de pixels (3552 × 2664) S1 - 5,3 millions de pixels (2656 × 1992) S2 - 3,4 millions de pixels (2112 × 1600) JPEG 16:9 : L - 20,2 millions de pixels (6000 × 3368) M - 8,9 millions de pixels (3984 × 2240) S1 - 5,0 millions de pixels (2976 × 1680) S2 - 3,2 millions de pixels (2400 × 1344) JPEG 1:1 : L - 16,0 millions de pixels (4000 × 4000) M - 7,1 millions de pixels (2656 × 2656) S1 - 3,9 millions de pixels (1984 × 1984) S2 - 2,6 millions de pixels (1600 × 1600) ²³ De nouveaux dossiers peuvent être créés et sélectionnés (1) Continue, Réinitialisation automatique (2) Réinitialisation manuelle
Correction d'exposition au flash	+/- 2 IL par incréments d'1/3	Dossiers	
Bracketing d'exposition au flash	Non	Numérotation des fichiers	
Mémorisation d'exposition au flash	Oui	VIDÉO EOS	
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui ¹⁷	Type de vidéo	MP4 : MPEG-4 AVC/H.264, audio : AAC
Griffe porte-accessoires	5 broches uniquement	Taille de vidéo	4K UHD : 3840 × 2160, 23,98/25 im./s, IPB (standard), AAC Full HD : 1920 × 1080, 59,94/50/29,97/25/23,98 im./s, IPB (Standard), AAC HD : 1280 × 720, 59,94/50 im./s, IPB (standard), AAC Vidéos à cadence élevée : 1280 × 720, 119,88/100 im./s, IPB (standard), sans audio Vidéo Time-Lapse : 3840 × 2160/1920 × 1080, 29,97/25 im./s, ALL-I, sans audio Vidéos effet Miniature : 1920 × 1080, 29,97/25/23,98 im./s, IPB (standard), sans audio ²⁴
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX et EL prise en charge du multiflash sans fil ¹⁸ Via le menu des réglages de l'appareil photo/du flash	Échantillonnage des couleurs (enregistrement interne)	4K/Full HD : YCbCr4:2:0 8 bits
Contrôle flash externe		Canon Log	Non pris en charge
PRISE DE VUE		Durée de vidéo	Durée maximale 29 min 59 s Taille de fichier maximale : SDXC : exFAT : illimité SDHC : FAT32, 4 Go SD : FAT16/FAT12 : 2 Go HD : 1280 × 720 à 100 ou 119,88 im./s Enregistré sous forme de vidéo en mode ralenti avec vitesse divisée par 4 Possibilité d'extraire des images JPEG de 8,3 millions de pixels des vidéos UHD 4K 4K UHD (23,98, 25 im./s) : IPB (standard) 120 Mbit/s Full HD (59,94, 50 im./s) : IPB (standard) : 60 Mbit/s Full HD (29,97, 23,98, 25 im./s) : IPB (standard) 30 Mbit/s HD (59,94, 50 im./s) : IPB (standard) 26 Mbit/s Vidéos HFR (119,88, 100 im./s) : IPB (standard) 52 Mbit/s Time-Lapse 4K (29,97, 25 im./s) : ALL-I 300 Mbit/s Time-Lapse Full HD (29,97, 25 im./s) : ALL-I 90 Mbit/s Effet miniature (29,97, 23,98, 25 im./s) : IPB (standard) 30 Mbit/s
Modes	Photos : Scène intelligente auto Auto hybride Modes scène spéciale SCN (x10) - Portrait - Paysage - Sport - Filé - Gros-plan - Aliments - Portrait de nuit - Scène nuit main levée - Ctrl rétroéclairage HDR - Mode obturateur silencieux ¹⁹ Filtres créatifs - N&B granuleux - Mise au point adoucie - Effet Fisheye - Effet Aquarelle - Effet Toy camera (caméra Jouet) - Effet Miniature - Art standard HDR - Art éclatant HDR - Art huile HDR - Art relief HDR ²⁰ P : (Programme d'exposition automatique) Tv : (priorité à la vitesse) Av : (priorité à l'ouverture) M : (exposition manuelle, pose longue) Vidéos : Exposition automatique Exposition manuelle Auto, Standard, Portrait, Paysage, Détails fins, Neutre, Fidèle, Monochrome, Défini par l'utilisateur (x3) sRGB et Adobe RGB Priorité hautes lumières (standard et avancée) Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en exposition longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages + réduction du bruit multi-photos) Correction du vignettage de l'objectif Correction de l'aberration chromatique Correction de la diffraction Optimiseur d'objectif numérique (DLO) Création assistée : Préréglages Flou d'arrière-plan (5 réglages) Luminosité (19 réglages) Contraste (9 réglages) Saturation (9 réglages) Teinte couleur 1 et 2 (19 réglages) Monochrome (Désactivé / Noir et blanc / Sépia / Bleu / Violet / Vert)	Extraction d'images	Non pris en charge
Styles d'image		Débit binaire/Mbit/s	
Espace colorimétrique		Enregistrement sur deux cartes	Microphone mono intégré (48 kHz, 16 bits × 2 canaux) Sortie vers moniteur externe uniquement (sortie des images et informations de prise de vue, les images/vidéos sont enregistrées sur la carte) Sortie de l'écran de l'appareil photo et du moniteur externe (l'enregistrement sur l'appareil photo n'est pas possible. Si vous utilisez un enregistreur externe, l'écran de l'appareil photo affiche des images avec des informations sur la prise de vue)
Traitement de l'image		Microphone	
Modes d'acquisition	Prise de vue unique Prise de vue en continu Retardateur : 10 s. /télécommande Retardateur : 2 s. /télécommande Retardateur : prise de vue en continu Autofocus One-Shot : env. 6,5 prises de vue/s avec le 1er rideau électronique, vitesse maintenue pour 97 images JPEG (toutes tailles) ou 6 images RAW, 17 images C-RAW ou RAW + L JPEG : 6 images, C-RAW + L JPEG : 13 images ²¹ , Autofocus Servo : env. 3,5 prises de vue/s max.	Affichage HDMI	
Prise de vue en continu			

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R100

Sortie HDMI

Terminal de micro HDMI en sortie (type D)
Auto :
- 4K (UHD) : NTSC (23,98), PAL (25,00p)
- 1080 NTSC (59,94p/59,94i), PAL (50,00p/50,00i)
- 480 NTSC (59,94p)
- 576 PAL (50,00p)
1080p :
- 1080 NTSC (59,94p/59,94i), PAL (50,00p/50,00i)
- 480 NTSC (59,94p)
- 576 PAL (50p)
4K : AF avec détection des contrastes
Full HD : autofocus CMOS Dual Pixel
Vidéo HFR : autofocus désactivé
Auto : 100-12.800, H : 25.600
Manuel : 100-12800, H: 25600

Mise au point

Sensibilité ISO

AUTRES FONCTIONS

Fonctions personnalisées

Extension sensibilité ISO
Décalage de sécurité
7 boutons personnalisables
- Déclencheur (pression à mi-course)
- Touche de correction d'exposition
- Touche de mémorisation d'exposition
- Touche de réglage de la sensibilité ISO
- Touche de flash
- Touche d'enregistrement vidéo
- Touche de modes d'acquisition
Déclencher l'obturateur sans objectif
Rétracter l'objectif lors de la mise hors tension
Infos de copyright utilisateur (nom de l'auteur, détails de copyright)
Notation des images (0 à 5 étoiles)

Balise de métadonnées

Panneau LCD / Éclairage

Résistance à la poussière / aux projections d'eau

Mémoire vocale

Capteur d'orientation intelligent

Zoom en lecture

Formats d'affichage de lecture

Diaporama

Non
Non
Non
Non
1,5x à 10x en 15 niveaux
(1) Image unique avec informations (options de basculement)
(2) Image unique
(3) Affichage de l'index (4, 9, 36, 100 images)
Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes
Répétition : activer/désactiver
Effets de transition : désactivé, insertion 1/2, fondu 1 à 3
Musique de fond : activée/désactivée

Histogramme

Alerte de surexposition

Effacement d'images

Protection contre l'effacement des images

Retardateur

Catégories de menu

Luminosité/RVB
Oui²⁵
Image unique, plage sélectionnée, images sélectionnées, dossier, carte
Effacement : image unique, images sélectionnées, plage sélectionnée, dossier, toutes les images sur la carte, toutes les images trouvées
Protection : images sélectionnées, plage sélectionnée, toutes les images Dossier
2 s, 10 s
(1) Menu de prise de vue
(2) Menu de lecture
(3) Menu Fonctions de communication
(4) Menu Réglages des fonctions
(5) Menu Réglages niveau affichage
(6) Mon Menu
29 langues
Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, malais, vietnamien, indonésien, hindi, japonais
Mise à jour du micrologiciel possible par l'utilisateur via la carte SD, EOS Utility ou l'application Camera Connect

Langues de menu

Mise à jour des micrologiciels

INTERFACE

Ordinateur

Wi-Fi

Autre

Connecteur USB haute vitesse (USB 2.0), USB de type C
LAN sans fil (IEEE802.11b/g/n) (2,4 GHz), avec prise en charge Bluetooth 4.2. Fonctionnalités prises en charge : EOS Utility, smartphone, téléchargement vers image.canon, impression sans fil
HDMI (connecteur micro - type D), sortie HDR pour téléviseur compatible prise en charge
Microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm)

IMPRESSION DIRECTE

Imprimantes Canon

Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge
Imprimante compatible PictBridge (LAN sans fil)

PictBridge

STOCKAGE

Type

PC et Macintosh

Carte SD, SDHC, SDXC (compatible UHS-I)
Reportez-vous aux pages d'assistance pour obtenir des informations à jour

LOGICIELS

Traitement de l'image

Autre

Digital Photo Professional
Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility
Application Camera Connect disponible sur les appareils iOS et Android

ALIMENTATION

Batterie

Autonomie de la batterie

1 batterie Li-ion rechargeable LP-E17
Viseur : environ 340 prises de vue (selon les normes CIPA)
Visée par l'écran : environ 430 prises de vue (selon les normes CIPA)
Enregistrement vidéo 4K : env. 110 min
Enregistrement vidéo Full HD : environ 160 min
Durée de lecture lors de la lecture d'un diaporama de photos : env. 190 min

(Avec une nouvelle batterie LP-E17 entièrement chargée)

Témoin de batterie

Économie d'énergie

4 niveaux
Extinction de l'écran (15, 30 s ou 1, 3, 5, 10, 30 min)
Mise hors tension automatique (30 s ou 1, 3, 5, 10 min, désactivée)
Viseur désactivé (1, 3 min, désactivé)
Mode économie d'énergie
Chargeur de batterie LC-E17E
Adaptateur secteur AC-E6N
Coupleur secteur DR-E18²⁶

Alimentation électrique et chargeurs de batterie

ACCESSOIRES

Transmetteur de fichiers sans fil

Étuis/courroies

Objectifs

Adaptateurs d'objectif

Flash

Télécommande/ interrupteur

Autre

Non compatible
Toile de protection PC-E1/PC-E2
Sangle fournie
Objectifs RF et RF-S
Objectifs EF et EF-S compatibles via la bague d'adaptation monture
Objectifs EF-M non compatibles²⁷
Bague d'adaptation monture EF-EOS R, bague d'adaptation monture avec filtre insérable EF-EOS R²⁸
Flashes Speedlite de la série EL : EL-1/EL-100
Flashes Speedlite de la série EX/Macro Lite
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT (ver. 2)/ST-E3-RT/ST-E2
Adaptateur sabot TTL externe OC-E3²⁹
Télécommande Bluetooth BR-E1
Tripod Grip HG-100TBR
Télécommande RS-60E3³⁰
Câble d'interface IFC-100U
Câble d'interface IFC-400U
Bague d'adaptation EF-EOS R

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Matériaux du boîtier

Principalement en résine de polycarbonate avec fibre de verre qui intègre un alliage d'aluminium

Environnement d'utilisation

Dimensions (L × H × P)

Poids (boîtier uniquement)

0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum

116,3 × 85,5 × 68,8 mm

Env. 356 g³¹

Canon

Live for the story_

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

EOS R100

Notes de bas de page :

- [1] Les objectifs RF 5.2mm F2.8L DUAL FISHEYE et RF 85mm F1.2L USM DS ne sont pas compatibles.
- [2] Lorsque vous utilisez le stabilisateur d'image numérique vidéo, la vidéo est recadrée.
- [3] Lors de l'utilisation d'un objectif f/1,2 (à l'exception des objectifs RF avec un revêtement DS) avec le collimateur AF central et l'autofocus One-Shot à température ambiante et ISO 100.
- [4] Lorsque des objectifs dotés d'un sélecteur de mode de mise au point sont utilisés, le réglage sur l'objectif est prioritaire.
- [5] À température ambiante, ISO 100.
- [6] Non disponible lors de l'utilisation de l'obturateur électronique.
Le scintillement peut également être détecté manuellement.
Augmente le décalage temporel du déclencheur.
Peut diminuer la vitesse de prise de vue en continu.
L'intervalle entre les prises de vue en mode de prise de vue en continu peut varier.
La teinte couleur peut ne pas correspondre à la teinte couleur des images capturées avec cette fonction définie sur [Désactiver].
Le changement des conditions de la source lumineuse pendant la prise de vue en continu peut réduire les effets du scintillement.
- [7] Lorsqu'elle est définie sur [Priorité hautes lumières], la plage de réglage manuel disponible est comprise entre ISO 200 et 12.800.
- [8] Non disponible en mode obturateur silencieux.
- [9] Lors de l'utilisation d'un obturateur roulant, une distorsion peut se produire.
Lors de l'utilisation d'un obturateur silencieux, le format RAW/C-Raw est traité avec une conversion analogique/numérique 12 bits.
- [10] Décalage de la température de couleur du mode de la balance des blancs actuel.
Le bleu/l'ambre et le magenta/vert peuvent être réglés simultanément.
Ne peut pas être utilisé en association avec le bracketing de la balance des blancs.
- [11] Le décalage de la balance des blancs ne peut pas être utilisé en association avec le bracketing de la balance des blancs.
- [12] Avec une qualité d'image JPEG Large, un rapport d'aspect 3:2 et un relief oculaire de 22 mm environ.
- [13] Rapport d'aspect 3:2, avec objectif 50 mm mis au point sur l'infini, -1 m⁻¹.
- [14] À -1 m⁻¹ de l'extrémité de l'oculaire.
- [15] La profondeur de champ (réglage de l'ouverture) n'est pas appliquée.
- [16] S'applique à la fois au viseur et à l'écran.
- [17] La synchronisation du premier rideau est utilisée avec des vitesses d'obturation supérieures à 1/60 s.
- [18] Non compatible avec les accessoires conçus pour les griffes multifonction.
- [19] La luminosité peut être réglée, sauf en mode de contrôle du rétroéclairage HDR.
L'effet filé peut être réglé sur Min/Moy/Max.
Aliments : cinq niveaux de tonalité des couleurs (froid <-> chaud) peuvent être définis.
Scène de nuit main levée : la photographie au flash avec flash intégré n'est pas disponible.
Mode obturateur silencieux : l'appareil photo peut émettre des sons pour des opérations telles que la mise au point automatique, le réglage de l'ouverture et la stabilisation de l'image. La photographie au flash n'est pas disponible.
- [20] Seules les photos au format JEG peuvent être capturées en mode Filtrés créatifs.
- [21] Nombre de prises de vue avec une carte 32 Go compatible UHS-I conforme aux normes de test Canon.
Rafale maximale mesurée dans des conditions conformes aux normes de test Canon (prise de vue en continu en mode Autofocus One-Shot, ISO 100 et style d'image standard).
La rafale maximale varie en fonction des conditions de prise de vue, notamment le rapport d'aspect, le sujet, la marque de la carte mémoire, la sensibilité ISO, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.
Le réglage de la correction automatique de luminosité sur [Élevée] réduit la rafale maximum.
- [22] Lors de l'utilisation de la prise de vue en continu en mode obturateur silencieux, la conversion analogique/numérique 12 bits est appliquée aux fichiers RAW.
- [23] Rafale maximale mesurée dans des conditions conformes aux normes de test Canon (prise de vue en continu en mode Autofocus One-Shot, ISO 100 et style d'image standard).
- [24] Lorsque la résolution est de 3840 x 2160, l'image est recadrée autour du centre du capteur d'image.
Le zoom numérique est uniquement disponible en Full HD à 29,97/25/23,98 im/s.
Pour les vidéos à cadence élevée, les vidéos Time-Lapse et les vidéos effet Miniature, l'enregistrement du son, l'autofocus Servo vidéo, le stabilisateur d'image numérique vidéo et l'obturateur lent automatique vidéo sont désactivés.
Pour les vidéos à cadence élevée et les vidéos Time-Lapse, l'autofocus est désactivé pendant l'enregistrement.
La cadence élevée affichée correspond à la cadence d'enregistrement des images.
La cadence des vidéos Time-Lapse affichée est celle de la lecture.
- [25] Disponible uniquement dans l'affichage d'informations détaillées.
- [26] Le chargement et l'alimentation de l'appareil via USB ne sont pas pris en charge.
- [27] Le fonctionnement du double objectif fisheye RF 5.2mm, de l'objectif RF 85mm F1.2L USM DS et des multiplicateurs RF n'est pas garanti.
- [28] La bague de réglage de l'adaptateur montage ne fonctionne pas.
- [29] Les accessoires utilisant la griffe multifonction à 21 broches ne sont pas compatibles.
- [30] Lors de l'utilisation du trépied HG-100TBR, le poids total, y compris l'appareil photo, l'objectif, le microphone et les autres accessoires, ne doit pas dépasser 1 kg.
- [31] Selon les directives CIPA, batterie et carte mémoire comprises.

Avis de non-responsabilité

- Équipé de la technologie Bluetooth®/Low Energy. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. utilisées sous licence par Canon Europe Ltd. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Wi-Fi® est une marque déposée de la Wi-Fi Alliance. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées par Bluetooth SIG, Inc., utilisées sous licence par Canon Inc. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs.
- Adobe est une marque commerciale d'Adobe Systems Incorporated. Microsoft et Windows sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. App Store et macOS sont des marques commerciales d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres régions. Google Play et Android sont des marques commerciales de Google LLC. iOS est une marque commerciale ou une marque déposée de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays et est utilisée sous licence. QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED. Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C LLC. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC. USB Type-C™ et USB-C™ sont des marques commerciales d'USB Implementers Forum. Le logo Wi-Fi CERTIFIED et la marque Wi-Fi Protected Setup sont des marques commerciales de Wi-Fi Alliance. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc. utilisées sous licence par Canon Inc. Les autres marques et noms commerciaux appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Toutes les autres marques mentionnées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
French edition
Canon Europa NV 2023

Live for the story_

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

EOS R100

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un format compact, l'EOS R100 capture vos moments uniques avec une qualité exceptionnelle afin de rendre vos souvenirs plus beaux.

Date de commercialisation : juin 2023 (à confirmer)



INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
D.CAM EOS R100 EU26	6052C003AA	4549292214567
D.CAM EOS R100 + RF-S 18 – 45mm IS STM EU26	6052C013AA	4549292214598
D.CAM EOS R100 + RF-S 18 – 45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM EU26	6052C023AA	4549292214635
EOS R100 +RF-S 18-45mm IS STM + SAC + SD EC1	6052C029AA	8714574676142

ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom de l'accessoire	Code Mercury	Code EAN
Alimentation électrique		
Adaptateur secteur AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Coupleur secteur DR-E18	0250C001AA	4549292030723
Chargeur de batterie LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Batterie LP-E17	9967B002AC	4549292020984
Objectifs		
[NOUVEAU] RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM	5823C005AA	4549292207446
[NOUVEAU] RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM	5824C005AA	4549292207729
[NOUVEAU] RF 100-300mm F2.8L IS USM	6055C005AA	4549292216165
[NOUVEAU] RF 28mm F2.8 STM	6128C005AA	4549292219487
Objectif RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM	4858C005AA	4549292188325
OBJECTIF RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM	5564C005AA	4549292195798
OBJECTIF RF15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272
OBJECTIF RF24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611
OBJECTIF RF24-105mm F4-7.1 IS USM	4111C005AA	4549292167498
OBJECTIF RF24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
OBJECTIF RF24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381
OBJECTIF RF28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642
OBJECTIF RF70-200mm F4 L IS USM	4318C005AA	4549292162769
OBJECTIF RF70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263

Live for the story_

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

EOS R100

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un format compact, l'EOS R100 capture vos moments uniques avec une qualité exceptionnelle afin de rendre vos souvenirs plus beaux.



ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
OBJECTIF RF16mm F2.8 STM	5050C005AA	4549292186765
OBJECTIF RF 24mm F1.8 MACRO IS STM	4112C005AA	4549292168037
OBJECTIF RF35mm F1.8 MACRO IS STM	5051C005AA	4549292186772
OBJECTIF RF50mm F1.2 L USM	2973C005AA	4549292115727
OBJECTIF RF 50mm F1.8 STM	5668C005AA	4549292207309
OBJECTIF RF85mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581
OBJECTIF RF85mm F2 MACRO IS STM	4515C005AA	4515C005AA
OBJECTIF RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM	3447C005AA	4549292146691
OBJECTIF RF100-400mm F5.6-8 IS USM	4234C005AA	4549292168068
OBJECTIF RF100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4514C005AA	4549292168075
OBJECTIF RF400mm F2.8L IS USM	3986C005AA	4549292162042
OBJECTIF RF600mm F4L IS USM	3987C005AA	4549292162059
OBJECTIF RF600mm F1.1 IS STM	5053C005AA	4549292184440
OBJECTIF RF800mm F5.6L IS USM	5054C005AA	4549292184457
OBJECTIF RF800mm F1.1 IS STM	5055C005AA	4549292184464
OBJECTIF RF1200mm F8L IS USM	5056C005AA	4549292184471
Bagues d'adaptation monture		
BAGUE D'ADAPTATION MONTURE EF-EOS R (requis pour les objectifs EF/EF-S)	2971C005AA	4549292115703
Divers		
Bouchon de boîtier R-F-5	3201C001AA	4549292123852
Câble d'interface IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Câble d'interface IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Toile de protection PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Toile de protection PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Microphone stéréo DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Microphone stéréo DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Tripod Grip HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956
Télécommande sans fil BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Télécommande RS-60E3	2469A002AA	4960999581354

Live for the story_

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

EOS R100

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un format compact, l'EOS R100 capture vos moments uniques avec une qualité exceptionnelle afin de rendre vos souvenirs plus beaux.



ACCESSOIRES EN OPTION :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Flashes et accessoires		
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU16 (plus de langues)	1177C006AA	8714574643281
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT (version 2)	5743B012AA	4549292192568
Transmetteur Speedlite ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232
Adaptateur sabot TTL externe OC-E3	1950B001AA	4960999417271

Live for the story_

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

EOS R100

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un format compact, l'EOS R100 capture vos moments uniques avec une qualité exceptionnelle afin de rendre vos souvenirs plus beaux.



DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (cm)	Largeur (cm)	Hauteur (cm)	Poids brut (kg)
D.CAM EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM EU26	6052C013AA	EA	Unité	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
		CT	Carton	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
		EP	Palette Europe	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
			Couches par palette	À confirmer				
			Cartons par couche	À confirmer				
			Produits par couche	À confirmer				
D.CAM EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7,1 IS STM EU26	6052C023AA	EA	Unité	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
		CT	Carton	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
		EP	Palette Europe	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
			Couches par palette	À confirmer				
			Cartons par couche	À confirmer				
			Produits par couche	À confirmer				
EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + SAC + SD EC1	6052C029AA	EA	Unité	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
		CT	Carton	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
		EP	Palette Europe	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer	À confirmer
			Couches par palette	À confirmer				
			Cartons par couche	À confirmer				
			Produits par couche	À confirmer				

Live for the story_

POUR VOS SOUVENIRS LES PLUS PRÉCIEUX

EOS R100

Doté de toutes les fonctionnalités dont vous avez besoin dans un format compact, l'EOS R100 capture vos moments uniques avec une qualité exceptionnelle afin de rendre vos souvenirs plus beaux.



Contenu de la boîte

EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM

- Boîtier EOS R100
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Courroie de cou EM-200DB
- Chargeur de batterie LC-E17E
- Batterie LP-E17
- Couvercle de batterie
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Bouchon d'objectif E-49
- Bouchon anti-poussière de l'objectif RF
- Cordon d'alimentation (EU)
- Documents imprimés (EU)
- Unité d'emballage

EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM

- Boîtier EOS R100
- Bouchon de boîtier R-F-5
- Courroie de cou EM-200DB
- Chargeur de batterie LC-E17E
- Batterie LP-E17
- Couvercle de batterie
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Bouchon d'objectif E-49
- RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM
- Bouchon d'objectif E-55
- Bouchon anti-poussière de l'objectif RF x 2
- Cordon d'alimentation (EU)
- Documents imprimés (EU)
- Unité d'emballage

Canon

Live for the story_