

Telecamera a sensibilità estremamente elevata

MS-500

GUARDA L'INVISIBILE

Osserva i soggetti distanti al buio e riprodurli a colori in Full HD. La Camera a sensibilità estremamente elevata MS-500 combina un sensore SPAD da 1" ad alta sensibilità con un innesto B4 compatibile con i teleobiettivi broadcast di Canon. È la scelta migliore per il monitoraggio a lungo raggio.



- Sensore SPAD ad alta sensibilità da 2.1 megapixel
- Innesto B4 per un'eccezionale versatilità
- Monitoraggio a colori a lungo raggio, di giorno e di notte
- Resistente e affidabile
- Filtro IR-cut manuale e automatico rimovibile
- L'utilizzo a distanza non è mai stato così semplice
- Compensazione della foschia e Smart Shade Control (SSC)

SPAD
SENSOR



3G-SDI

GAMMA DI PRODOTTI



**TELECAMERA A SENSIBILITÀ
ESTREMAMENTE ELEVATA
MS-500**

ME20F-SH
ME20F-SHN
ML-105 EF
ML-100 EF

Canon

Live for the story_

SPECIFICHE TECNICHE

Telecamera a sensibilità estremamente elevata MS-500

Sensore immagine	Sensore SPAD da 1"	Messa a fuoco	Manuale, AF One-Shot
Pixel totali	Circa 3.200.000 (3.2 MP)	Limitazione AGC	Riquadro AF: grande, piccolo
Pixel effettivi	Circa 2.100.000 (2.1 MP)	Selettore giorno/notte	Posizione riquadro AF: centrato, area specificata
Illuminazione minima del soggetto	0,001 lux (equivalente a F1.4, modalità notte a colori, velocità otturatore di 1/30 s, 50 IRE, guadagno massimo)	Barre di colore	Off / 72 - 48 dB
Innesto obiettivo	Innesto obiettivo B4 a baionetta basato sugli standard BTA S-1005B	Smart Shade Control (SSC)	Auto / Modalità Giorno / Modalità Notte
Frame Rate	1920 x 1080: 59,94P (livello A/B supportato), 59,94i, 50,00P (livello A/B supportato) ac, 50,00i, 29,97P, 29,97PsF, 25,00P, 25,00PsF 1280 x 720: 59,94P, 50,00P	Compensazione della foschia	SMPTE, ARIB, EBU
Esposizione	Manuale, Automatica, Av, TV, AGC AE Shift	Correzione diffrazione	Disponibile
Modalità di misurazione	Misurazione Standard, Spotlight, Controluce, Riquadro AF	Correzione aberrazione cromatica	Disponibile (ad esclusione di alcuni obiettivi non supportati)
Bilanciamento del bianco	Manuale (MWB), AWB, Bilanciamento del bianco impostazione A (WB-A), Bilanciamento del bianco impostazione B (WB-B), Luce diurna (DyIt), Tungsteno (Tung), Temperatura colore (Kelv) - Impostazioni Preset/impostazione della temperatura del colore: disponibile	Zoom digitale	Disponibile (ad esclusione di alcuni obiettivi non supportati)
Bilanciamento del nero automatico	Disponibile	Visualizzazione su schermo	Si, lingue disponibili: inglese/giapponese
Iris	Manuale (la portata del controllo varia in base all'obiettivo)	Protocollo	Protocollo di rete: IPv4, IPv6, TCP/IP, UDP, HTTP, DHCP, AutoIP, ARP, ICMP, SSL/TLS Protocollo di controllo: NU (proprietario Canon, seriale), Pelco-D (seriale)
Guadagno	0 - 72 dB	Terminale LAN	RJ45 x 1 (solo per l'aggiornamento del firmware)
Immagine personalizzata	Crisplmg2 (preset)	Terminale 3G/HD-SDI	Jack BNC (solo uscita) x 1, 0,8 Vp-p/75 Ω, non bilanciato 3G-SDI: SMPTE 424, SMPTE 425, SMPTE ST 299-2 HD-SDI: SMPTE 292, SMPTE ST 299-1 Timecode (VITC/LTC)
Velocità otturatore	Frame rate 59,94P: 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/360, 1/420, 1/500, 1/600, 1/720, 1/840, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1700, 1/2000 Frame rate 29,97P: 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/34, 1/40, 1/48, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/360, 1/420, 1/500, 1/600, 1/720, 1/840, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1700, 1/2000 Frame rate 50,00P: 1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/360, 1/420, 1/500, 1/600, 1/720, 1/840, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1700, 1/2000 Frame Rate 25,00P: 1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/30, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/360, 1/420, 1/500, 1/600, 1/720, 1/840, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1700, 1/2000	Terminale GENLOCK	Jack BNC (solo ingresso) x 1, 1,0 Vp-p/75 Ω
Limite di velocità dell'otturatore (inferiore)	- I valori compresi tra 1/600 e 1/2000 possono essere selezionati solo quando è attiva la gamma estesa di velocità dell'otturatore Abilita Frame Rate 59,94P: 1/4, 1/8, 1/15, 1/30 Frame Rate 29,97P: 1/4, 1/8, 1/15 Frame Rate 50,00P: 1/3, 1/6, 1/12, 1/25 Frame Rate 25,00P: 1/3, 1/6, 1/12	Terminale REMOTE	Jack BNC (solo ingresso) x 1, 1,0 Vp-p/75 Ω Jack circolare a 8 pin x 1 (RS-232C / RS-422 / RS-485) attivabile tramite interruttore DIP Jack circolare a 12 pin x 1 Ingresso x 2, uscita x 2 (per futuro ampliamento)
Riduzione dello sfarfallio	Disponibile	Terminale LENS	Slot scheda microSD x 1 (per ampliamento futuro, non registrabile)
Filtri ottici	Filtro ND: inserimento-estrazione con azionamento a motore (manuale/automatico), 1 livello di densità (circa 1/64) Filtro IR-cut: inserimento-estrazione con azionamento a motore (manuale/automatico)	Terminale I/O dispositivo esterno	Fonte di alimentazione esterna: 12 - 30 V CC (connettore incluso) CC: max. circa 23,7 W (solo corpo telecamera) Temperatura Intervallo temperatura di funzionamento -20 °C - +45 °C (-4 °F - +113 °F) Intervallo temperatura di avvio -10 °C - +45 °C (-14 °F - +113 °F) Temperatura -30 °C - +60 °C (-22 °F - +140 °F) dal 5 al 90% (senza condensa) Circa 128 x 128 x 184 mm (5,04 x 5,04 x 7,24 pollici) (sporgenze escluse) Circa 2,2 kg (solo corpo della telecamera)

Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
Italian edition /canon.it
Canon Europa NV 2023

GUARDA L'INVISIBILE

Telecamera a sensibilità estremamente elevata

MS-500

Osserva i soggetti distanti al buio e riproducili a colori in Full HD. La Camera a sensibilità estremamente elevata MS-500 combina un sensore SPAD da 1" ad alta sensibilità con un innesto B4 compatibile con i teleobiettivi broadcast di Canon. È la scelta migliore per il monitoraggio a lungo raggio.

Data inizio vendita: settembre 2023



DETTAGLI DEL PRODOTTO:

Nome del prodotto	Codice Mercury	Codice EAN
Telecamera a sensibilità estremamente elevata MS-500	9915B001AA	4549292228281

Contenuto della confezione

- TELECAMERA A SENSIBILITÀ ESTREMAMENTE ELEVATA MS-500
- Tappo del corpo macchina
- Manuale utente

Canon

Live for the story_