

# EOS R1 AHEAD OF THE GAME



Abbiamo sviluppato la fotocamera EOS R1, completamente incentrata su velocità e tecnologie avanzate, pensando ai fotografi che vogliono trasformare il loro amore per lo sport, la cronaca e l'azione in un lavoro capace di rivoluzionare la loro carriera.

**24.2** MEGA  
PIXELS  
CMOS

Sensore stacked  
retroilluminato  
da 24.2 megapixel

Upto  
**40**  
Frames  
Per Sec

Velocità di scatto continuo  
fino a 40 fps

**60p**  
6K RAW

Video RAW in 6K fino a 60p



**DiGiC**  
Accelerator

DIGIC Accelerator



Action priority

Modalità Action  
Priority



Eye Control

Nuovissima funzione  
Eye Control AF





### Prestazioni in primo piano

La tecnologia deep learning e l'AF a croce identificano e inseguono il soggetto con una precisione eccezionale. La funzione Eye Control di nuova generazione consente di selezionare le aree AF semplicemente guardando il soggetto, mentre il processore DIGIC Accelerator supporta la modalità Action Priority per determinare automaticamente il soggetto principale nel calcio, nella pallavolo e nel basket, spostando le aree AF di conseguenza.



### Tutta la velocità che ti serve per dare una svolta alla tua carriera

Cattura anche i momenti più fugaci, con una velocità di scatto continua personalizzabile fino a 40 fps. Un innovativo sensore stacked consente all'otturatore di raggiungere una velocità di 1/64.000 di secondo, praticamente senza alcuna distorsione dovuta al rolling-shutter. La funzione di pre-acquisizione consente ai fotografi di catturare i momenti ancora prima di premere il pulsante di scatto dell'otturatore.



### Girare video e scattare foto contemporaneamente, nella nuova era della creatività ibrida

Realizza straordinari video in 6K con un frame rate fino a 60p e un'ampia gamma di formati diversi. La modalità Dual Shooting permette di realizzare video in Full HD e foto da 17 megapixel (16:9) per uno stesso evento, catturando contemporaneamente immagini e video separati.



### Porta a casa il risultato

Vinci la tua sfida, inviando foto e video al cliente nel momento esatto in cui gli servono. Quando la pressione sale, usare la connettività ultrarapida è facilissimo. La connettività Wi-Fi 6E1, con antenne MIMO ed Ethernet BASE-T da 2,5 G, offre prestazioni incredibilmente stabili.

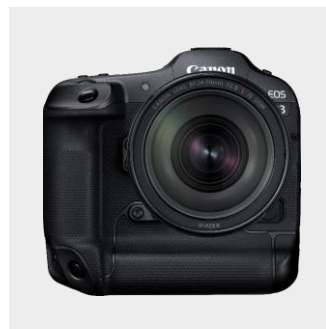
### Il miglior assistente fotografico che si possa desiderare

La nostra fantastica fotocamera EOS include varie tecnologie avanzate, come uno stabilizzatore d'immagine a 8,5 stop, un mirino elettronico da 9,44 milioni di punti, a cui si aggiungono le funzioni di upscaling delle immagini e riduzione del rumore integrate nella fotocamera. Lasciati ispirare dall'eccezionale qualità dei componenti che hanno conquistato i professionisti di tutto il mondo.

### PRODOTTO GAMMA



EOS R1



EOS R3



EOS R5 Mark II

## SENSORE DI IMMAGINE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Tipo</b>                  | Sensore CMOS stacked retroilluminato full frame da 36 x 24 mm  |
| <b>Pixel effettivi</b>       | Circa 24.2 MP  |
| <b>Pixel totali</b>          | Circa 26.7 MP  |
| <b>Rapporto dimensionale</b> | 3:2  |
| <b>Filtro passa-basso</b>    | Integrato/fisso  |
| <b>Pulizia sensore</b>       | Sistema integrato di pulizia EOS   |
| <b>Tipo filtro colore</b>    | Colori primari RGB   |
| <b>Sensore Shift-IS</b>      | Sì, fino a 8,5 stop al centro e 7,5 stop nei bordi, a seconda dell'obiettivo utilizzato <sup>2</sup> |

## PROCESSORE DI IMMAGINI

|             |                             |
|-------------|-----------------------------|
| <b>Tipo</b> | DIGIC Accelerator e DIGIC X |
|-------------|-----------------------------|

## OBIETTIVO

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Innesto obiettivo</b> | RF/RF-S<br>Gli obiettivi EF ed EF-S possono essere collegati mediante adattatore EF-EOS R, adattatore EF-EOS R con ghiera di controllo e adattatore EF-EOS R per filtro drop-in<br>Gli obiettivi EF-M non sono compatibili |
| <b>Lunghezza focale</b>  | Equivalente a 1 volta la lunghezza focale dell'obiettivo con obiettivi RF ed EF e 1,6 volte con EF-S e RF-S  |

## Stabilizzazione dell'immagine

## MESSA A FUOCO

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Tipo</b>                      | Dual Pixel Intelligent AF  |
| <b>Sistema AF/Punti</b>          | AF a croce <sup>2</sup> con il 100% di area orizzontale e 100% verticale possibile, a seconda dell'obiettivo utilizzato  |
| <b>Intervallo di utilizzo AF</b> | EV -7,5 - 21 (a 23 °C e ISO100) <sup>3</sup>   |
| <b>Modalità AF</b>               | One-Shot<br>Servo AF   |
| <b>Selezione del punto AF</b>    | Selezione automatica: 1053 aree AF disponibili (975 filmati)<br>Selezione manuale: AF Spot<br>Selezione manuale: AF a 1 punto (è possibile cambiare le dimensioni del riquadro AF), 4368 posizioni AF disponibili (3354 filmati)<br>Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra)<br>Selezione manuale: espansione del punto AF circostante<br>Selezione manuale: zona AF flessibile 1-3 (tutti i punti AF divisi in 9-999 aree di messa a fuoco, regolabili in larghezza e altezza)<br>Selezione manuale: AF Area intera<br>Selezione manuale: AF Spot (inseguimento area intera con AF Servo OFF)<br>Selezione manuale: AF a 1 punto (inseguimento area intera con AF Servo OFF)<br>Selezione manuale: espansione del punto AF a 4 punti (su, giù, sinistra, destra) (inseguimento area intera con AF Servo OFF)<br>Selezione manuale: espansione del punto AF ai punti circostanti (inseguimento area intera con AF Servo OFF) |

## Inseguimento AF

|  |  |
|--|--|
| <b>Esseri umani (occhi, viso, testa, parte superiore del corpo, corpo), animali (cani, gatti, uccelli e cavalli) e veicoli (moto e auto da corsa, aerei e treni)</b> | Registra priorità persona (fino a 10 x 10 persone registrate)<br>Action Priority <sup>4</sup> (calcio, basket, pallavolo)  |
| <b>Azioni supportate:</b>  | - Calcio: tiro, colpo di testa, passaggio corto, passaggio lungo, dribbling, calcio di rinvio, calcio piazzato, parata, rimessa laterale, scivolata<br>- Basket: tiro, rimbalzo, passaggio, dribbling, tiro libero, palla contesa<br>- Pallavolo: schiacciata, alzata, ricezione, servizio |

## Blocco AF

|   |   |
|---|---|
| <b>Blocco quando si preme il pulsante di scatto a metà o si preme AF-ON in modalità AF One-Shot. Uso del pulsante personalizzato impostato su stop AF in AI Servo<sup>5</sup></b> |   |
| <b>Raggio ausiliario AF</b>   | Emesso dal LED integrato o Speedlite opzionale dedicato (flash) |
| <b>Messa a fuoco manuale</b>  | Selezionata sull'obiettivo                                      |

## CONTROLLO ESPOSIZIONE

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Modalità di misurazione</b>   | Misurazione in tempo reale a 6144 zone con sensore immagine<br>(1) Misurazione valutativa (collegata a tutti i punti AF)<br>(2) Misurazione parziale (circa 10% del mirino al centro)<br>(3) Misurazione spot: misurazione spot al centro (circa 5% del mirino al centro); misurazione spot collegata al punto AF non fornita<br>(4) Misurazione media pesata al centro |
| <b>Intervallo di misurazione</b> | EV -3 - 20 (a 23 °C, ISO 100, con misurazione valutativa)   |
| <b>Blocco AE</b>                 | Automatico: il blocco AE si attiva una volta ottenuta la messa a fuoco<br>Manuale: tramite pulsante di blocco AE in modalità P, Av, Fv, Tv e M  |
| <b>Compensazione esposizione</b> | +/-3 EV con incrementi di 1/3 o 1/2 di stop (combinabili con AEB)   |
| <b>AEB</b>                       | +/- 3 EV in incrementi di 1/3 o 1/2 di stop   |

## Scatto anti-flicker

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Scatto anti-flicker</b> | Sì. Flicker rilevato a una frequenza pari a 100 Hz o 120 Hz<br>La velocità massima dello scatto continuo può diminuire sia con l'otturatore elettronico sia con quello meccanico<br>Scatto anti-flicker ad alta frequenza per le modalità M e TV<br>Prima tendina elettronica: da 1/50 a 1/2048 s<br>Otturatore elettronico: da 1/50 a 1/8192 s<br>Registrazione di filmati: da 1/50 a 1/8192 s (NTSC/PAL)<br>La velocità massima dello scatto continuo può diminuire |
|----------------------------|---|

## Sensibilità ISO

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Sensibilità ISO</b> | Auto 100-102400 (con incrementi di 1/3 di stop o stop completi)<br>La gamma ISO può essere estesa fino a L:50, H1:204800, H2:409600 <sup>6</sup> |
|------------------------|--|

## OTTURATORE

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Tipo</b>              | Otturatore con piano focale controllato elettronicamente e funzione Otturatore elettronico nel sensore  |
| <b>Velocità</b>          | Otturatore meccanico/prima tendina elettronica: 30-1/8000 s (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop), Posa<br>Otturatore elettronico: 30-1/64000 s (incrementi di 1/2 o 1/3 di stop fino a 1/16000, quindi 1 stop fino a 1/64000), Posa (gamma di velocità dell'otturatore completa; la disponibilità varia in base alle modalità di scatto) |
| <b>Scatto otturatore</b> | Scatto elettromagnetico a sfioramento   |

## BILANCIAMENTO DEL BIANCO

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Tipo</b>         | Bilanciamento del bianco automatico con sensore di immagine supportato dalla tecnologia di deep learning AWB (priorità ambiente/priorità bianco), Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescente, Flash, Personalizzato, Temperatura colore |
| <b>Impostazioni</b> | Compensazione bilanciamento del bianco:<br>1. Blu/Ambra +/-9<br>2. Magenta/Verde +/-9<br>Sì, è possibile registrare 5 impostazioni   |

## Bilanciamento del bianco personalizzato

## Bracketing del bilanciamento del bianco

+/-3 livelli in incrementi singoli  
2, 3, 5 o 7 immagini per scatto otturatore  
Viraggi Blu/Ambra o Magenta/Verde selezionabili

## MIRINO

|  |   |
|--|---|
| <b>Tipo</b>                              | EVF OLED a colori da 0,64"  |
| <b>Conteggio punti</b>                   | 9,44 milioni di punti (2048 x 1536)   |
| <b>Copertura (verticale/orizzontale)</b> | Circa 100%  |
| <b>Ingrandimento</b>                     | Standard regolabile: circa 0,9x <sup>7</sup> / riduzione 1: circa 0,8x / riduzione 2: circa 0,7x  |
| <b>Campo visivo</b>                      | Circa 25 mm (dal centro dell'oculare)   |
| <b>Correzione diottrie</b>               | Da -4 a +2 m-1 (diottrie)   |
| <b>Prestazioni del display</b>           | Risparmio energetico: 59,94 fps; Fluido: 119,98 fps; Bassa velocità di elaborazione fotogrammi: 60-119,8 fps <sup>8</sup> (7 livelli di luminosità) |

## Informazioni sul mirino

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>Informazioni sui punti AF, puntatore Eye Control, indicatore del livello di esposizione, modalità di ripresa, velocità ISO, velocità dell'otturatore, apertura, numero di esposizioni multiple rimanenti, compensazione dell'esposizione, riprese HDR, priorità tonalità chiare, scatto con esposizione multipla, riduzione disturbi scatti multipli, numero di scatti con l'autoscatto, ottimizzatore obiettivo digitale, velocità massima di scatto continuo, metodo AF, livello della batteria, livello della batteria (%), spazio libero sulla scheda di memoria (%), funzionamento AF, simulazione esposizione, modalità drive, AEB, modalità misurazione, FEB, scatto anti-flicker, ritaglio foto, rapporto, Auto Lighting Optimizer (ottimizzazione automatica della luce), blocco AE, stile foto, flash pronto, bilanciamento del bianco, flash spento, correzione del bilanciamento del bianco, blocco FE, qualità dell'immagine, sincronizzazione ad alta velocità, funzione Bluetooth, funzione Wi-Fi, avviso blocco multifunzione, istogramma, livella elettronica, info obiettivo, scala distanza di messa a fuoco, scala esposizione verticale, griglia</b> | Sì, tramite pulsante personalizzato |
|--|-------------------------------------|

## Anteprima profondità di campo

## Otturatore oculare

## MONITOR LCD

|  |   |
|--|---|
| <b>Tipo</b>  | LCD TFT a colori da 8 cm (3,2"), circa 2,1 milioni di punti   |
| <b>Copertura</b>                                       | Circa 100%  |
| <b>Angolo di visualizzazione orizzontale/verticale</b> | Circa 170° in verticale e orizzontale   |
| <b>Rivestimento</b>                                    | Antisbavature   |
| <b>Regolazione luminosità</b>                          | Manuale: regolabile su sette livelli<br>Regolazione tonalità colore: 4 impostazioni   |
| <b>Operazioni touch screen</b>                         | Metodo capacitivo con funzioni del menu, impostazioni di controllo rapido, operazioni di riproduzione e display ingrandito. Selezione del punto AF in foto e filmati, scatto a tocco possibile nella ripresa di foto                                  |
| <b>Opzioni di visualizzazione</b>                      | (1) Impostazioni di base della fotocamera<br>(2) Impostazioni avanzate della fotocamera<br>(3) Impostazioni della fotocamera più istogramma e display a due livelli<br>(4) Nessuna informazione<br>(5) Schermo controllo rapido<br>(6) Display spento |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <b>FLASH</b>                                       |   | <b>Dimensioni immagine</b>                          | RAW/C-RAW:<br>Formato 3:2, 6000 x 4000, 1,6 volte (ritaglio), 3744 x 2496<br>JPEG/HEIF:<br>Formato 3:2, (L) 6000 x 4000, (M) 3984 x 2656, (S1) 2976 x 1984, (S2) 2400 x 1600<br>1,6 volte (ritaglio) (L) 3744 x 2496, (S2) 2400 x 1600<br>Formato 4:3, (L) 5328 x 4000, (M) 3552 x 2664, (S1) 2656 x 1992, (S2) 2112 x 1600<br>Formato 16:9, (L) 6000 x 3368, (M) 3984 x 2240, (S1) 2976 x 1680, (S2) 2400 x 1344<br>Formato 1:1, (L) 4000 x 4000, (M) 2656 x 2656, (S1) 1984 x 1984, (S2) 1600 x 1600<br>Upscaling basato su rete neurale nella fotocamera fino a 12000 x 8000 (96 MP) <sup>11</sup>   |
| Flash GN incorporato (ISO 100, metri)              |   | <b>Cartelle</b>                                     | Creazione, denominazione e selezione manuale di nuove cartelle<br>La struttura delle cartelle per i filmati adotta il formato XF-HEVC S/XF-AVC S  |
| Copertura del flash incorporato                    |   | <b>Numerazione file</b>                             | (1) Numerazione consecutiva<br>(2) Ripristino automatico<br>(3) Ripristino manuale  |
| Tempo di ricarica flash integrato                  |   | <b>Denominazione dei file</b>                       | <b>Foto:</b><br>Codice preimpostato: stringa univoca di 4 caratteri + numero file di 4 cifre<br>2 preimpostazioni utente  |
| Modalità   | Autoflash E-TTL II, misurazione manuale   |   | <b>Filmato:</b><br>Adozione del formato XF-HEVC S/XF-AVC S<br>Indice della fotocamera, numero reale di clip, numero di clip, tipo di codec, data di inizio ripresa, ora di inizio ripresa, ID casuale, 5 caratteri definiti dall'utente, numero del flusso, (proxy)   |
| Riduzione occhi rossi                              |   |   |   |
| X-Sync   | Quando [Ritaglio/formato: full frame/1:1/4:3/16:9] è impostato su: otturatore meccanico 1/200 s, 1 <sup>a</sup> tendina elettronica 1/320 s, otturatore elettronico 1/400 s<br>Quando [Ritaglio/formato: 1.6x (ritaglio)] è impostato su: otturatore meccanico 1/500 s, 1 <sup>a</sup> tendina elettronica 1/400 s, otturatore elettronico 1/250 s  |   |   |
| Compensazione dell'esposizione del flash           | +/-3 EV con incrementi di 1/3 di stop con flash Speedlite serie EX e EL   |   |   |
| Bracketing dell'esposizione del flash              | Si, con flash esterno compatibile   |   |   |
| Blocco dell'esposizione del flash                  | Si  |   |   |
| Sincronizzazione sulla seconda tendina             | Si, mediante Speedlite  |   |   |
| Slitta multifunzione/Attacco a slitta/Terminale PC | Si/Si/Si  |   |   |
| Compatibilità con flash esterno                    | E-TTL II con Speedlite serie EX/EL, supporto multi-flash wireless   |   |   |
| Controllo flash esterno                            | Tramite schermata del menu della fotocamera   |   |   |
| <b>SCATTO</b>                                      |   | <b>EOS MOVIE</b>                                    |   |
| Modalità   | Foto: AE con priorità flessibile, Programma AE, Priorità otturatore AE, Priorità apertura AE, Manuale, Posa/Bulb e Personalizzata (x3)<br>Filmati: Programma AE, Priorità otturatore AE, Priorità apertura AE, Manuale e Personalizzata (x3)  | <b>Tipo filmato</b>                                 | Video MP4: 4K DCI/UHD (17:9/16:9), Full HD (16:9)<br>4K/Full HD: HEVC S/H.265, Audio: AAC/PCM lineare<br>4K/Full HD: MPEG-4 AVC S/H.264, Audio: AAC/PCM lineare<br>6K RAW: CRM a 12 bit, Audio: AAC/PCM lineare<br>6K DCI (17:9) 6000 x 3164 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) RAW, Light RAW<br>4K DCI (17:9) 4096 x 2160 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) LGOP, High Quality Intra, Intra, Light Intra<br>4K UHD (16:9) 3840 x 2160 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) LGOP, High Quality Intra, Intra, Light Intra <sup>12</sup><br>2K DCI (17:9) 2048 x 1080 (239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 fps) LGOP, Intra<br>Full HD (16:9) 1920 x 1080 (239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 fps) LGOP, Intra<br>Registrazione proxy:<br>XF-AVC S YCC420 a 8 bit 2K DCI o Full HD (stesso angolo di campo e frame rate fino a 100 fps del filmato principale) Standard LGOP, Light LGOP<br>XF-HEVC S YCC420 a 10 bit 2K DCI o Full HD (stesso angolo di campo e frame rate fino a 100 fps del filmato principale) Standard LGOP, Light LGOP |
| Stili foto   | Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromo, Definito dall'utente (3 impostazioni)  | <b>Dimensioni filmato</b>                           | 6K RAW a 12 bit, 4K/2K/Full HD - YCbCr4:2:0 a 8 bit o YCbCr4:2:2 a 10 bit<br>Immagine personalizzata:<br>C1: Canon 709<br>C2: Canon Log 2<br>C3: Canon Log 3<br>C4: PQ<br>C5: HLG<br>C6: BT.709 Standard<br>C7 - C20: Definito dall'utente<br>Stili foto: Automatico, Standard, Ritratto, Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro, Immag. fedele, Monocromatico, Definito dall'utente (3 impostazioni)  |
| Spazio colore                                      | SDR: sRGB e Adobe RGB HDR PQ: BT.2020<br>Priorità tonalità chiare (3 impostazioni)<br>Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce, 4 impostazioni)<br>Riduzione disturbo lunghe esposizioni<br>Nitidezza<br>Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (4 impostazioni) (foto e filmati)<br>Correzione ottica dell'obiettivo:<br>- Correzione dell'illuminazione periferica, correzione dell'aberrazione cromatica, correzione della distorsione (durante/dopo l'acquisizione di foto, solo durante la l'acquisizione di filmati)<br>- Correzione del focus breathing (durante la l'acquisizione di filmati)<br>- Correzione diffrazione<br>- Ottimizzatore obiettivo digitale (durante/dopo l'acquisizione di foto) | <b>Campionamento colore (registrazione interna)</b> | Durata massima 6 ore (esclusi filmati con frame rate elevato) <sup>15</sup> , Nessun limite di 4 GB con scheda formattata exFAT <sup>15</sup>   |
| Elaborazione immagine                              | Ridimensionamento a M, S1, S2<br>Ritaglio: è possibile ritagliare le immagini JPEG (formati 3:2, 4:3, 16:9, 1:1)<br>Ritaglio di immagini<br>- Commutazione tra orientamento del ritaglio verticale e orizzontale<br>- Raddrizzamento immagine<br>- Possibilità di spostare il fotogramma di ritaglio sul touch screen<br>- Upscaling basato su rete neurale<br>Elaborazione di immagini RAW<br>Riduzione del disturbo basato su rete neurale<br>Esposizione multipla<br>HDR<br>Conversione da HEIF a JPEG (conversione batch inclusa)<br>Focus bracketing e composizione direttamente dalla fotocamera  | <b>Canon Log</b>                                    | Video MP4:<br>4K - DCI 4096 x 2160/UHD 3840 x 2160 a 119,9/100 fps<br>Full HD 1920 x 1080 a 239,76/200 fps <sup>14</sup>  |
| Modalità drive                                     | Singolo, Continuo H+, Continuo H, Continuo L, Velocità di scatto continuo personalizzabili,<br>Autoscatto (2 s + telecomando, 10 s + telecomando, Continuo)   | <b>Lunghezza filmato</b>                            | Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8.8 megapixel da un filmato 4K DCI<br>Possibilità di estrarre un'immagine fissa JPEG da 8.3 megapixel da un filmato 4K UHD<br>(HEIF possibile solo quando è impostato HDR PQ) <sup>15</sup><br>Doppia acquisizione (foto e filmato):<br>Output filmato:<br>Formato di registrazione principale: XF-XF-AVC S YCC420 a 8 bit<br>Dimensioni di registrazione del filmato: Full HD (Normale) a 59,94p/29,97p/50p/25p (LGOP)<br>Modalità drive foto (solo JPEG con risoluzione di 17 MP 5616 x 3168 e formato di circa 16:9):<br>Alta velocità (max. 10 scatti/s circa [NTSC], max. 8,3 scatti/s circa [PAL])<br>Bassa velocità (max. 5 scatti/s circa [NTSC], max. 4,1 scatti/s circa [PAL])<br>Scatto singolo  |
| Scatto continuo                                    | Max. circa 12 fps con otturatore meccanico/prima tendina elettronica, velocità mantenuta per oltre 1000 immagini JPEG/1000 RAW o 40 FPS con velocità dell'otturatore elettronico mantenuta per 500 immagini JPEG o 230 immagini <sup>10</sup><br>Velocità di scatto continua personalizzata, selezionabile tramite otturatore elettronico: 40/30/20/15/12/10/7,5/5/3/2/1 fps, a seconda della modalità drive<br>Pre-scatto continuo disponibile da 20 scatti prima che il pulsante dell'otturatore sia completamente premuto quando l'AF è attivo per 20 o più scatti   | <b>Filmato con frame rate elevato</b>               |   |
| Timer intervallo                                   | Incorporato   | <b>Estrazione fotogramma</b>                        |   |
| <b>TIPO DI FILE - FOTO</b>                         |   |   |   |
| Tipo foto  | RAW a 14 bit: RAW e C-RAW (RAW originale Canon, terza edizione)<br>JPEG a 8 bit: 10 opzioni di compressione<br>HEIF a 10 bit: 10 opzioni di compressione<br>Conforme a Exif 2.31 e sistema Design rule for Camera File 2.0<br>Compatibile con Digital Print Order Format [DPOF] versione 1.1<br>Si, consentita qualsiasi combinazione RAW + JPEG o RAW + HEIF   |   |   |
| Registrazione simultanea RAW + JPEG/HEIF           |   |   |   |



## Bitrate/Mbps

CRM:

6K RAW (50p): circa 2600 Mbps  
 6K RAW (29,97p): circa 2000 Mbps  
 6K RAW (25p): circa 1670 Mbps  
 6K RAW (24/23,98p): circa 1600 Mbps  
 6K Light RAW (59,97p): circa 1800 Mbps  
 6K Light RAW (50p): circa 1500 Mbps  
 6K Light RAW (29,97p): circa 900 Mbps  
 6K Light RAW (25p): circa 750 Mbps  
 6K Light RAW (24/23,98p): circa 720 Mbps

MP4:

4K DCI/UHD Fine/Normale (oversampling da 6K/senza oversampling)

XF-HEVC S YCC422 a 10 bit Standard LGOP  
 59,94/50p: circa 225 Mbps  
 29,9/25/24/23,98p: circa 135 Mbps

XF-HEVC S YCC420 a 10 bit Standard LGOP  
 59,94/50p: circa 150 Mbps  
 29,9/25/24/23,98p: circa 100 Mbps

XF-AVC S YCC420 a 8 bit Standard LGOP  
 59,94/50p: circa 150 Mbps  
 29,9/25/24/23,98p: circa 100 Mbps

XF-AVC S YCC422 a 10 bit High Quality Intra  
 59,94p: circa 1200 Mbps  
 50p: circa 1000 Mbps  
 29,97p: circa 600 Mbps  
 25p: circa 500 Mbps  
 24/23,98p: circa 480 Mbps

XF-AVC S YCC422 a 10 bit Standard Intra  
 59,94p: circa 900 Mbps  
 50p: circa 750 Mbps  
 29,97p: circa 450 Mbps  
 25p: circa 375 Mbps  
 24/23,98p: circa 360 Mbps

XF-AVC S YCC422 a 10 bit Light Intra  
 59,94p: circa 600 Mbps  
 50p: circa 500 Mbps  
 29,97p: circa 300 Mbps  
 25p: circa 250 Mbps  
 24/23,98p: circa 240 Mbps

XF-AVC S YCC422 a 10 bit Standard LGOP  
 59,94/50p: circa 250 Mbps  
 29,9/25/24/23,98p: circa 150 Mbps

4K DCI/UHD Normale (senza oversampling)

XF-HEVC S YCC422 a 10 bit Standard LGOP  
 119,88/100p: circa 450 Mbps

XF-HEVC S YCC420 a 10 bit/XF-AVC S YCC420 a 8 bit Standard LGOP  
 119,88/100p: circa 300 Mbps

XF-AVC S YCC422 a 10 bit Standard Intra  
 119,88/100p: circa 1800/1500 Mbps

XF-AVC S YCC422 a 10 bit Light Intra  
 119,88/100p: circa 1200/1000 Mbps

XF-AVC S YCC422 a 10 bit Standard LGOP  
 119,88/100p: circa 500 Mbps

2K DCI/Full HD Fine/Normale (oversampling da 4K/senza oversampling)

XF-HEVC S YCC422 a 10 bit Standard LGOP  
 59,94/50/29,97/25/24/23,98p: circa 50 Mbps

XF-HEVC S YCC420 a 10 bit/XF-AVC S YCC420 a 8 bit Standard LGOP  
 59,94/50/29,97/25/24/23,98p: circa 35 Mbps

XF-AVC S YCC422 a 10 bit Standard Intra  
 59,94p: circa 300 Mbps  
 50p: circa 350 Mbps  
 29,97p: circa 150 Mbps  
 25p: circa 125 Mbps  
 24/23,98p: circa 120 Mbps

XF-AVC S YCC422 a 10 bit Standard LGOP  
 59,94/50/29,97/25/24/23,98p: circa 50 Mbps

2K DCI/Full HD Normale (senza oversampling)

XF-HEVC S YCC422 a 10 bit Standard LGOP  
 239,76/200p: circa 200 Mbps  
 119,88/100p: circa 100 Mbps

XF-HEVC S YCC420 a 10 bit/XF-AVC S YCC420 a 8 bit Standard LGOP  
 239,76/200p: circa 140 Mbps  
 119,88/100p: circa 70 Mbps

XF-AVC S YCC422 a 10 bit Standard Intra  
 239,76/200p: circa 1200 Mbps  
 119,88/100p: circa 1000 Mbps

XF-AVC S YCC422 a 10 bit Standard LGOP  
 239,76/200p: circa 200 Mbps  
 119,88/100p: circa 100 Mbps

Bitrate di registrazione proxy:

XF-HEVC S YCC420 a 10 bit/XF-AVC S YCC420 a 8 bit Standard LGOP  
 59,94/50/29,97/25/24/23,98p: circa 16 Mbps

XF-HEVC S YCC420 10bit / XF-AVC S YCC420 a 8 bit Light LGOP  
 59,94/50/29,97/25/24/23,98p: circa 9 Mbps

Microfono

Microfono mono integrato (48 Khz, 24/16 bit x 2 canali)

Formato audio:  
 LPCM (24 bit a 4 canali)  
 AAC (16 bit a 2 canali)

Registrazione con doppia scheda di memoria  
Display HDMI

## Uscita HDMI

## Messa a fuoco

## ISO

ALTRE FUNZIONI  
OPZIONI DI RETEFunzioni personalizzate  
Tag metadati

## Pannello LCD/Illuminazione

## Resistenza ad acqua e polvere

## Promemoria vocale

## Sensore con orientamento intelligente

## Zoom di riproduzione

## Formati di visualizzazione

## Presentazione

## Istogramma

## Avviso sovraesposizione

## Cancellazione immagine

Protezione delle immagini  
dalla cancellazione

Si (inclusa registrazione proxy)

Trasmissione output solo a monitor esterno (trasmissione output di immagini e informazioni di scatto, immagini registrate sulla scheda di memoria)

Trasmissione output a schermo fotocamera e monitor esterno (registrazione simultanea e registratore esterno, lo schermo fotocamera mostra immagini con informazioni di scatto)<sup>16</sup>

4K (DCI) 59,94/50/29,97/25/24/23,98p

4K (UHD) 59,94/50/29,97/25/23,98p

Full HD 59,94p/60i/59,94i/50p/50i/24p

480p 59,94p

576p 50p

YCbCr 4:2:2 non compresso, 10 bit, possibilità uscita audio HDMI

Dual Pixel Intelligent AF con rilevamento del viso e degli occhi e inseguimento AF (persone, animali e veicoli), AF Servo filmato, Messa a fuoco manuale

Auto: 100-32000, H: fino 204800 (quando Immagine personalizzata è su OFF)

Manuale: 100-32000, H: fino 204800 (quando Immagine personalizzata è su OFF)

Funzioni di comunicazione:

- Tramite Wi-Fi: FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, image.canon, sincronizzazione dell'ora tra fotocamere, Camera Connect, servizi di streaming, Content Transfer Professional, Scatto sincronizzato, API di controllo della fotocamera

- Tramite Bluetooth: Camera Connect, BR-E1

- Tramite USB: EOS Utility, Camera Connect, Content Transfer Professional, videochiamate/streaming (UVC/UAC)

- Tramite Ethernet: FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, sincronizzazione dell'ora tra fotocamere, API di controllo della fotocamera

Uso simultaneo delle funzioni di comunicazione:

- FTP (LAN wireless) + EOS Utility (LAN wireless)

- FTP (LAN cablata) + EOS Utility (LAN cablata)

- FTP (LAN wireless) + EOS Utility (USB)

- FTP (LAN cablata) + EOS Utility (USB)

Informazioni copyright utente (impostabili sulla fotocamera)

Classificazione delle immagini (0-5 stelle)

Dati IPTC (registrati con EOS Utility)

Dati IPTC (tramite app CTP)

IM IPTC (tramite app CTP)

NewsML-G2 (News Metadata) (tramite app CTP)

Trasferimento delle immagini con didascalia (didascalia registrata con EOS Utility)

Dati di rilevamento immagini sfocate/fuori fuoco<sup>17</sup>

Si/Si

Si<sup>18</sup>

Si

Si

1,5x - 10x in 15 incrementi/su immagine ad alta risoluzione (immagine ingrandita): da 1,5x a 35x (22 livelli)

(1) Immagine singola

(2) Immagine singola con informazioni (2 livelli)

Base - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO e qualità dell'immagine)

Dettagliate - Informazioni di scatto (tempo di esposizione, apertura, ISO, misurazione, qualità dell'immagine e dimensioni file), Info obiettivo,

Luminosità e istogramma RGB, Bilanciamento del bianco, Stile foto, Spazio colore e riduzione del disturbo,

Correzione ottica obiettivo, Informazioni GPS, Informazioni IPTC

(3) Indice 4 immagini

(4) Indice 9 immagini

(5) Indice 36 immagini

(6) Indice 100 immagini

(7) Visualizzazione degli scorrimenti (1, 10 o 100 immagini, Data di inizio sequenza raffica, Cartella, Filmati, Immagini, Immagini protette, Classificazione)

(8) Modifica filmato

(9) Elaborazione di immagini RAW

(10) Classificazione

Selezione delle immagini: Tutte, per Data, per Cartella, Filmati, Fermi immagine, Immagini protette o per Classificazione

Tempo di riproduzione: 1/2/3/5/10 o 20 secondi

Ripeti: On/Off

Luminosità: Si

RGB: Si

Si

Selezione e cancella immagini, seleziona intervallo, tutte le immagini nella cartella, tutte le immagini sulla scheda, tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini), immagini trasmesse tramite FTP

Protezione dalla cancellazione di selezione immagini, seleziona intervallo, tutte le immagini nella cartella, non proteggere tutte le immagini nella cartella, tutte le immagini sulla scheda, non proteggere tutte le immagini sulla scheda, tutte le immagini trovate, non proteggere tutte le immagini trovate (solo durante la ricerca di immagini)

|                                     |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|
| <b>Timer automatico</b>             | 2 o 10 secondi  | <b>Flash</b>                                      | Canon Speedlite (EL-1 <sup>23</sup> , EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 470EX-AI, 550EX, 580EX <sup>23</sup> , 580EX II <sup>23</sup> , 600EX <sup>23</sup> , 600EX-RT <sup>23</sup> , 600EX-II-RT <sup>23</sup> , flash macro ad anello MR-14EX, flash macro ad anello MR-14EX II, flash macro a doppia torcia MT-24EX, flash macro a doppia torcia MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT <sup>23</sup> , Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2 <sup>23</sup> , Speedlite Transmitter ST-E10) |
| <b>Categorie di menu</b>            | (1) Menu Scatto<br>(2) Menu AF<br>(3) Menu Riproduzione<br>(4) Funzione di comunicazione (Rete)<br>(5) Impostazioni delle funzioni (menu Impostazioni)<br>(6) Personalizza controlli<br>(7) Menu funzioni personalizzate<br>(8) My Menu   | <b>Telecomando/interruttore per scatto remoto</b> | Interruttore per scatto remoto RS-80N3, Telecomando con timer TC-80N3, Telecomando con presa di tipo N3, Speedlite 600EX II-RT Speedlite EL-1 e Telecomando Bluetooth BR-E1   |
| <b>Lingue menu</b>                  | 29 lingue Inglese, tedesco, francese, olandese, danese, portoghese, finlandese, italiano, norvegese, svedese, spagnolo, greco, russo, polacco, ceco, ungherese, vietnamita, hindi, rumeno, ucraino, turco, arabo, thailandese, cinese semplificato, cinese tradizionale, coreano, malese, indonesiano e giapponese  | <b>Altro</b>                                      | Oculare ER-i, Oculare ER-ie, Adattatore per slitta multifunzione AD-E1, Microfono stereo direzionale con slitta multifunzione DM-E1D (Mic), Adattatore per slitta multifunzione per collegamento smartphone AD-P1 per Android, Microfono stereo DM-E1/DM-E100, Adattatore per microfono XLR Tascam CA-XLR24-C, Custodia impermeabile ERC-R5S (Small), Custodia impermeabile ERC-R5L (Large), Panno di protezione PC-E1, Cinturino da polso E2, Protezione dell'attacco a slitta ER-SC1, Protezione dell'attacco a slitta ER-SC2, Protezione dell'attacco a slitta ER-SC3      |
| <b>Aggiornamento firmware</b>       | Aggiornamento possibile da parte dell'utente tramite app Camera Connect o EOS Utility (fotocamera, obiettivo, Speedlite esterno, telecomando BLE, adattatore per obiettivo, adattatore Power Zoom, accessori compatibili con slitta multifunzione)  |   |   |
| <b>INTERFACCIA</b>                  |   | <b>SPECIFICHE FISICHE</b>                         |   |
| <b>Computer</b>                     | Connettore SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 USB C <sup>®</sup>   | <b>Struttura corpo fotocamera</b>                 | Corpo in lega di magnesio e policarbonato con fibra di vetro  |
| <b>Wi-Fi</b>                        | LAN wireless (IEEE 802.11ax 2x2 MIMO) (6/5/2,4 GHz) <sup>19</sup> , con supporto Bluetooth 5.3  | <b>Ambiente operativo</b>                         | 0 - 45 °C; umidità: 85% o meno  |
| <b>Altro</b>                        | Uscita HDMI (Tipo A, HDMI-CEC non supportato), terminale Ethernet RJ-45 per LAN cablata 2.5 GBASE-T, ingresso microfono esterno (mini jack stereo), jack cuffie (mini jack stereo), terminale di tipo N3 (terminale del telecomando), terminale PC per la sincronizzazione GPS:<br>Satelliti GPS (USA)<br>Satelliti GLONASS (Russia)<br>Satellite Quasi-Zenith MICHIBIKI (Giappone) | <b>Dimensioni (L x A x P)</b>                     | Circa 157,6 x 149,5 x 87,3 mm <sup>24</sup>   |
|                                     |   | <b>Peso (solo corpo)</b>                          | Circa 920 g (1115 g con scheda e batteria)  |
| <b>STAMPA DIRETTA</b>               |   |   |   |
| <b>Stampanti Canon</b>              |   |   |   |
| <b>PictBridge</b>                   | Non supportata  |   |   |
| <b>MEMORIZZAZIONE</b>               |   |   |   |
| <b>Tipo</b>                         | 2 schede CFexpress tipo B con capacità massima di 2 TB (compatibile con CFexpress 2.0 e VPG400)   |   |   |
| <b>SISTEMI OPERATIVI SUPPORTATI</b> |   |   |   |
| <b>PC</b>                           | Windows 10 e Windows 11 (modalità tablet non supportata)  |   |   |
| <b>Macintosh</b>                    | macOS 12/13/14  |   |   |
| <b>SOFTWARE</b>                     |   |   |   |
| <b>Elaborazione immagine</b>        | Digital Photo Professional 4.19.30 o versioni successive<br>App mobile Digital Photo Professional Express 1.10.20 o versioni successive (solo iOS)  |   |   |
| <b>Altro</b>                        | EOS Utility 3.18.40 o versioni successive (incl. Remote Capture), Picture Style Editor, Strumento di registrazione obiettivo EOS, Strumento di registrazione servizio Web EOS, App Canon Camera Connect 3.2.30 o versioni successive (iOS/Android), app Content Transfer Professional (iOS/Android)   |   |   |
| <b>ALIMENTAZIONE</b>                |   |   |   |
| <b>Batterie</b>                     | Batteria ricaricabile al litio LP-E19 (in dotazione) <sup>20</sup>  |   |   |
| <b>Durata batteria</b>              | Con LCD circa 1330 scatti (a 23 °C)<br>Con mirino circa 700 scatti (a 23 °C) <sup>21</sup>  |   |   |
| <b>Indicatore batteria</b>          | 6 livelli + percentuale   |   |   |
| <b>Risparmio energetico</b>         | Spegnimento automatico dopo 15 secondi, 30 secondi, 1, 3, 5, 10 o 30 minuti   |   |   |
| <b>Alimentatore e caricatorie</b>   | Caricabatterie LC-E19E (in dotazione), Adattatore CA AC-E19, Accoppiatore CC DR-E19, Adattatore di alimentazione USB PD-E2<br>Adattatore di alimentazione USB PD-E1 <sup>22</sup>   |   |   |
| <b>ACCESSORI</b>                    |   |   |   |
| <b>Trasmettitore file wireless</b>  | No  |   |   |
| <b>Custodie/cinturini</b>           |   |   |   |
| <b>Obiettivi</b>                    | Tutti gli obiettivi RF ed RF-S (EF ed EF-S con adattatore per obiettivo)  |   |   |
| <b>Adattatori obiettivi</b>         | Adattatore EF-EOS R, Adattatore EF-EOS R con ghiera di controllo, Adattatore EF-EOS R per filtri drop-in  |   |   |

## NOTE A PIÈ DI PAGINA

- <sup>1</sup> Prestazioni dei movimenti di inclinazione laterale, verticale e di rotazione basate sullo standard CIPA 2024 con obiettivo RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z a una lunghezza focale di 105 mm.
- <sup>2</sup> AF a croce non funzionante (solo rilevamento delle linee verticali) durante la registrazione di filmati o durante la modalità di scatto continuo ad alta velocità con Servo AF se si utilizza l'otturatore meccanico o la prima tendina elettronica. Per maggiori informazioni sugli obiettivi, consulta le [informazioni aggiuntive] su [EOS R1] su ["https://cam.start.canon"](https://cam.start.canon).
- <sup>3</sup> AF in condizioni di scarsa illuminazione disponibile con obiettivo f/1.2, punto AF centrale, AF One-Shot a 23 °C/73 °F, ISO 100 Esclusi gli obiettivi RF con rivestimento Defocus Smoothing (DS).
- <sup>4</sup> Disponibile solo per l'acquisizione di foto con otturatore elettronico. Se la persona appare piccola sullo schermo, se parte del soggetto è nascosta o se ci sono più soggetti ammassati, il livello di accuratezza può diminuire.
- <sup>5</sup> Il pulsante AF-ON ha 2 stati e può essere ulteriormente personalizzato. Per maggiori informazioni, consulta la guida utente su ["https://cam.start.canon"](https://cam.start.canon).
- <sup>6</sup> Indice di esposizione consigliato. La velocità ISO estesa non è disponibile in modalità [Riprese HDR (PQ): HDR PQ].
- <sup>7</sup> Con obiettivo da 50 mm in modalità Infinito, -1 m-1 dpt.
- <sup>8</sup> Le prestazioni AF in condizioni di scarsa illuminazione vengono ridotte quando si utilizzano i frame bassi.
- <sup>9</sup> Utilizzando Speedlite EL/EX con [Priorità velocità di sincronizzazione: Attiva].
- <sup>10</sup> Secondo gli standard di test di Canon con la scheda CFexpress e durante l'uso di AF Servo, per lo scatto continuo alla massima velocità possono essere utilizzati solo obiettivi RF e alcuni obiettivi EF. La velocità di scatto continuo può essere ridotta dall'obiettivo, dalla velocità dell'otturatore, dall'apertura, dal flash, dalle condizioni del soggetto e dalla luminosità (ad esempio quando si effettua uno scatto in un luogo buio). La velocità di scatto continua è ridotta quando viene rilevato uno sfarfallio, anche quando non è attivo lo scatto anti-flicker. Per maggiori informazioni, consulta la guida utente su ["https://cam.start.canon"](https://cam.start.canon).
- <sup>11</sup> Immagini supportate: immagini JPEG/HEIF, immagini ingrandite possono essere ritagliate. Le seguenti immagini non possono essere ingrandite all'interno della fotocamera: immagini RAW/C-RAW, immagini acquisite con una fotocamera di altro modello, immagini ridimensionate o ritagliate da una fotocamera, un computer o un altro dispositivo, immagini già ingrandite nella fotocamera, immagini di dimensioni diverse da L, [Ritaglio/formato]: diverso da full frame, immagini acquisite con scatto con ritaglio utilizzando un obiettivo RF-S o EF-S, fotogrammi immagini estratte da filmati, immagini scattate con l'impostazione [Doppia acquisizione (foto e filmato): Attiva]. L'elaborazione delle immagini potrebbe richiedere tempo. Lo scatto non è possibile fino al termine dell'elaborazione delle immagini.
- <sup>12</sup> Copertura dell'inquadratura in orizzontale: 94% per 4K UHD e Full HD, 100% per RAW, 4K DCI e 2K DCI, 62% per la modalità di ritaglio dei filmati DCI e 58,8% per la modalità di ritaglio dei filmati UHD/HD.
- <sup>13</sup> Se la temperatura interna delle fotocamere diventa troppo elevata, viene ridotto il tempo massimo di registrazione.
- <sup>14</sup> Con l'impostazione [Frame rate elevato: Disattivata], il filmato viene registrato con l'audio e viene riprodotto alla velocità effettiva. Con l'impostazione [Frame rate elevato: Attiva], non viene registrato alcun audio e il filmato viene riprodotto a rallentatore a 29,97 fps (NTSC) o 25 fps (PAL).
- <sup>15</sup> La fotocamera non è in grado di estrarre foto da filmati RAW e da filmati registrati con l'impostazione [Immagine personalizzata: On]. Il ridimensionamento, il ritaglio e l'upsampling nella fotocamera non sono disponibili per le foto estratte da filmati. La registrazione dei filmati non si interrompe durante lo scatto. I filmati vengono memorizzati sulla scheda 1 e le foto sulla scheda 2 (è necessario inserire una scheda in ogni slot). Le impostazioni configurate per la registrazione di filmati vengono applicate alle foto. Il tracking AF/AE funziona con le impostazioni adatte alla registrazione di filmati. La tonalità dei colori può variare da quella delle foto normali, a seconda del tempo di scatto. Per ulteriori dettagli, consultare la guida utente (<https://cam.start.canon>).
- <sup>16</sup> HDMI CEC non supportato.
- <sup>17</sup> Il rilevamento di immagini sfocate/fuori fuoco potrebbe non essere eseguito per alcune scene o soggetti, oppure i risultati potrebbero non essere accurati. Vengono valutate solo le immagini JPEG o HEIF e solo quando la fotocamera è impostata per utilizzare l'otturatore elettronico e rilevare persone o occhi.
- <sup>18</sup> Sebbene la struttura della fotocamera sia resistente all'acqua e alla polvere, questa non impedisce completamente la penetrazione di polvere e gocce d'acqua nel dispositivo. Per garantire un isolamento dagli agenti atmosferici adeguato, utilizzare la protezione dell'attacco a slitta fornita, a meno che non sia inserito un accessorio ermetico nella slitta multifunzione.
- <sup>19</sup> L'uso del Wi-Fi potrebbe essere limitato in alcuni paesi o aree geografiche. La banda di frequenza 6 GHz è riservata esclusivamente per l'infrastruttura di rete e non supporta AP specifici per la fotocamera.
- <sup>20</sup> Non è possibile utilizzare LP-E4N/LP-E4.
- <sup>21</sup> Sulla base dello standard CIPA con batterie in dotazione con la fotocamera, salvo diversamente indicato. In modalità risparmio energia.
- <sup>22</sup> Non è possibile utilizzare ACK-E4 (AC-E4 e DR-E4).
- <sup>23</sup> È necessario utilizzare l'adattatore per slitta multifunzione AD-E1 per garantire la protezione dagli agenti atmosferici.
- <sup>24</sup> Sulla base delle linee guida CIPA.

## Note a piè di pagina/Limitazioni di responsabilità

Adobe è un marchio di Adobe Systems Incorporated.  
 Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.  
 App Store e macOS sono marchi di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.  
 Google Play e Android sono marchi di Google LLC.  
 IOS è un marchio o un marchio registrato di Cisco negli Stati Uniti e in altri Paesi e viene utilizzato su licenza.  
 Il codice QR è un marchio registrato di Denso Wave Inc.  
 CFexpress è un marchio registrato di CFA (CompactFlash Association).  
 HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.  
 USB Type-C® e USB-C® sono marchi di USB Implementers Forum.  
 Il log Wi-Fi CERTIFIED e il marchio Wi-Fi Protected Setup sono marchi di Wi-Fi Alliance.  
 Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e ogni loro utilizzo da parte di Canon Inc. è concesso in licenza. Altri marchi di fabbrica e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.  
 Tutti i restanti marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.

**AHEAD OF  
THE GAME**

# EOS R1

Abbiamo sviluppato la fotocamera EOS R1, completamente incentrata su velocità e tecnologie avanzate, pensando ai fotografi che vogliono trasformare il loro amore per lo sport, la cronaca e l'azione in un lavoro capace di rivoluzionare la loro carriera.



**Data di inizio vendita: da confermare**

## Dettagli del prodotto

| Nome del prodotto | Codice Mercury | Codice EAN    | Prezzo suggerito al pubblico |
|-------------------|----------------|---------------|------------------------------|
| EOS R1            | 6577C004AA     | 4549292230123 | <Please fill in RRP>         |

## Accessori compatibili

| Nome dell'accessorio                      | Codice Mercury | Codice EAN    | Prezzo suggerito al pubblico |
|---|----------------|---------------|------------------------------|
| <b>Alimentazione</b>                      |                |               |                              |
| Adattatore USB PD-E1                      | 3250C003AA     | 4549292125412 | <Please fill in RRP>         |
| Batteria LP-E19                           | 1169C002AA     | 4549292060560 | <Please fill in RRP>         |
| Carica batteria LC-E19                    | 1170C003AA     | 4549292060591 | <Please fill in RRP>         |
| Adattatore CA AC-E19                      | 1171C003AA     | 4549292068795 | <Please fill in RRP>         |
| Adattatore USB Canon PD-E2 (Novità)       | 6871C003AA     | 4549292241990 | <Please fill in RRP>         |
| <b>Cavi</b>                               |                |               |                              |
| Cavo di interfaccia IFC-100U              | 3224C001AA     | 4549292124200 | <Please fill in RRP>         |
| Cavo di interfaccia IFC-400U              | 3225C001AA     | 4549292124224 | <Please fill in RRP>         |
| <b>Varie</b>                              |                |               |                              |
| Microfono stereo DM-E1                    | 1429C001AA     | 4549292065732 | <Please fill in RRP>         |
| Telecomando wireless BR-E1                | 2140C001AA     | 4549292087864 | <Please fill in RRP>         |
| Microfono stereo DM-E100                  | 4474C001AA     | 4549292164992 | <Please fill in RRP>         |
| Adattatore per slitta multifunzione AD-E1 | 4943C001AA     | 4549292184549 | <Please fill in RRP>         |
| Microfono stereo DM-E1D                   | 5138C001AA     | 4549292185782 | <Please fill in RRP>         |
| Telecomando con timer TC-80N3             | 2477A004AA     | 4960999581569 | <Please fill in RRP>         |
| Interruttore remoto RS-80N3               | 2476A001AA     | 4960999581576 | <Please fill in RRP>         |
| Oculare ER-iE (Novità)                    | 6534C001AA     | 4549292231014 | <Please fill in RRP>         |
| Oculare ER-i (in dotazione) (Novità)      | 6533C001AA     | 4549292231007 | <Please fill in RRP>         |

**Canon**



**AHEAD OF  
THE GAME**

# EOS R1

Abbiamo sviluppato la fotocamera EOS R1, completamente incentrata su velocità e tecnologie avanzate, pensando ai fotografi che vogliono trasformare il loro amore per lo sport, la cronaca e l'azione in un lavoro capace di rivoluzionare la loro carriera.



## Accessori compatibili

| Nome dell'accessorio   | Codice Mercury | Codice EAN    | Prezzo suggerito al pubblico |
|--|----------------|---------------|------------------------------|
| Protezione dell'attacco a slitta ER-SC3 con meccanismo di blocco (Novità)          | 6532C001AA     | 4549292229110 | <Please fill in RRP>         |
| Protezione dell'attacco a slitta ER-SC1  | 5896C001AA     | 4549292209907 | <Please fill in RRP>         |
| Accoppiatore CC DR-E19   | 1172C001AA     | 4549292066050 | <Please fill in RRP>         |
| Adattatore per collegamento smartphone AD-P1                                       | 5553C001AA     | 4549292195378 | <Please fill in RRP>         |
| <b>Cinturini e impugnature</b>   |                |               |                              |
| Cinturino da polso E2  | 4991B001AA     | 4960999686202 | <Please fill in RRP>         |
| <b>Custodie, panni di protezione e custodie impermeabili</b>                       |                |               |                              |
| Panno protettivo imbottito PC-E1   | 1883C001AA     | 4549292083392 | <Please fill in RRP>         |
| Custodia impermeabile ERC-R5S (Novità)   | 6920C001AA     | 4549292241877 | <Please fill in RRP>         |
| Custodia impermeabile ERC-R5L (Novità)   | 6920C002AA     | 4549292241884 | <Please fill in RRP>         |
| <b>Obiettivi</b>   |                |               | <Please fill in RRP>         |
| Obiettivi Canon RF e RF-S  | N/D            | N/D           | <Please fill in RRP>         |
| Obiettivi Canon EF o EF-S (escl. obiettivi EF-M)<br>* Richiede Adattatore EF-EOS R | N/D            | N/D           | <Please fill in RRP>         |
| <b>Adattatore</b>  |                |               | <Please fill in RRP>         |
| Adattatore EF-EOS R  | 2971C005AA     | 4549292115703 | <Please fill in RRP>         |
| <b>Accessori per il flash</b>  |                |               |                              |
| <Please fill in RRP>   |                |               |                              |
| Trasmettitore Speedlite ST-E10   | 4944C001AA     | 4549292184556 | <Please fill in RRP>         |
| Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT (Ver.3)   | 6651C001AA     | 4549292233223 | <Please fill in RRP>         |
| Trasmettitore Speedlite ST-E3-RT (Ver.2)   | 5743B012AA     | 4549292192568 | <Please fill in RRP>         |
| Trasmettitore Speedlite ST-E2  | 2478A004AA     | 4960999581538 | <Please fill in RRP>         |
| Cavo di connessione per il flash OC-E3   | 1950B001AA     | 4960999417271 | <Please fill in RRP>         |
| Cavo di connessione per il flash OC-E4A  | 6104C001AA     | 4549292218008 | <Please fill in RRP>         |
| Speedlite serie EL   | N/D            | N/D           | <Please fill in RRP>         |
| Speedlite EL-10 (Novità)   | 6579C002AA     | 8714574687261 | <Please fill in RRP>         |
| <b>GPS</b>   |                |               |                              |
| Accessori GPS non supportati   | N/D            | N/D           | <Please fill in RRP>         |

**AHEAD OF  
THE GAME**

# EOS R1

Abbiamo sviluppato la fotocamera EOS R1, completamente incentrata su velocità e tecnologie avanzate, pensando ai fotografi che vogliono trasformare il loro amore per lo sport, la cronaca e l'azione in un lavoro capace di rivoluzionare la loro carriera.



## Misure/informazioni logistiche

| Nome del prodotto  | Codice Mercury                         | Tipo confezione | Descrizione confezione | Quantità per confezione | Lunghezza (cm) | Larghezza (cm) | Altezza (cm) | Peso netto (kg) | Peso lordo (kg) |
|--|--|-----------------|------------------------|-------------------------|----------------|----------------|--------------|-----------------|-----------------|
| CORPO EOS R1 6 GHZ<br>CORPO EOS R1 5 GHZ<br>CORPO EOS R1 2,4 GHZ | 6577C004AA<br>6577C005AA<br>6577C006AA | Per unità       | Unità                  | 1                       | 28.3           | 22.6           | 19           | 1.83            | 2.34            |
|  |  | CT              | Confezione             | 3                       | 58.6           | 24.4           | 32.1         | 5.50            | 7.98            |
|  |  | EP              | Euro pallet            | 72                      | 120            | 80             | 141.4        |                 | 204.52          |
|  |  |                 | Strati per pallet      | 4                       |                |                |              |                 |                 |
|  |  |                 | Confezioni per strato  | 6                       |                |                |              |                 |                 |
|  |  |                 | Prodotti per strato    | 18                      |                |                |              |                 |                 |

**AHEAD OF  
THE GAME**

Abbiamo sviluppato la fotocamera EOS R1, completamente incentrata su velocità e tecnologie avanzate, pensando ai fotografi che vogliono trasformare il loro amore per lo sport, la cronaca e l'azione in un lavoro capace di rivoluzionare la loro carriera.

# EOS R1



## Contenuto della confezione

### EOS R1

- EOS R1
- Oculare ER-i
- Protezione dell'attacco a slitta ER-SC3
- Tappo per corpo macchina R-F-5
- Cinturino ER-L1
- Carica batteria LC-E19
- Batteria LP-E19
- Coperchio batteria
- Cavo di alimentazione
- Cavo di interfaccia IFC-100U
- Protezione per cavo EOS R1
- Copertura imballaggio
- Manuale utente
- Imballaggio con quantità di plastica ridotta



**Canon**