



# RF-S 7.8MM F4 STM DUAL

## IDEAL FÜR

### Kunst und Basteln



### Speisen



### Porträts



## HAUPTLEISTUNGSMERKMALE UND TECHNOLOGIEN

### Stereoskopisches duales Design

Fügt zwei getrennte Bilder zu einem zentralen 3D-Bild zusammen.

### 63° Bildfeld

7,8mm Brennweite für einen natürlichen Bildwinkel

### STM-Autofokus

Schnelle Fokussierung des Motivs, schnelle Bedienung und einfaches Setup.

### Kompakte Bauweise

Kompakt, praktisch und wechselbar – wiegt nur ca. 130 g.

### Hohe Lichtstärke von 1:4

Bewältigt schwierige Lichtverhältnisse im Innen- und Außenbereich.

### 0,15 Meter Naheinstellgrenze

Der optimale Motivabstand beträgt 15 bis 50 cm.

## EINE GANZ NEUE DIMENSION

Dieses stereoskopische Dual-Objektiv ist ein hervorragender Einstieg in die Welt der räumlichen Videos und 3D-Fotos.

Es wurde für APS-C-Kameras entwickelt und bietet ein Bildfeld von 63°, das dem der menschlichen Augen nachempfunden ist – für natürliche, realistische Bilder.

Der STM-Autofokus sorgt für eine schnellere Einrichtung, während die hohe Lichtstärke von 1:4 Aufnahmen in Innenräumen wie im Freien ermöglicht. Der 3D-Effekt ist ideal für Nahaufnahmen und verleiht deinen Erinnerungen eine zusätzliche Dimension, mit der sie praktisch aus dem Bildschirm hervortreten.

## INHALTE BETRACHTEN



Nachdem die Fotos und Videos mit dem EOS VR SYSTEM aus Kameras, Objektiven und der EOS VR Utility Software produziert und bearbeitet sind, lassen sie sich ganz einfach betrachten.

Obwohl dieses Objektiv in enger Zusammenarbeit mit Apple entstanden ist, können die hiermit aufgenommenen Inhalte mit jedem Headset betrachtet werden, das in der Lage ist, VR-Inhalte darzustellen. Dazu gehören das Apple Vision Pro, Google Cardboard, Meta Quest und sogar ein herkömmlicher stereoskopischer Viewer.

# DIE SERIE IM VERGLEICH



**RF-S 7.8MM F4 STM DUAL**

**RF-S 3.9MM F3.5 STM DUAL FISHEYE**

**RF 5.2MM F2.8 L DUAL FISHEYE**

<b>Bildgröße</b>	APS-C	APS-C	Vollformat
<b>Bildwinkel (horizontal, vertikal, diagonal)</b>	63°,63°,63°	144°,144°,144°	190°,190°,190°
<b>Blendenlamellen</b>	7	7	7
<b>Kleinste Blende</b>	F16	F16	F16
<b>Naheinstellgrenze (ca. m)</b>	0,15	0,2	0,2
<b>Größter Abbildungsmaßstab</b>	0,07	0,03	0,03
<b>Steuerungsring</b>	Kombiniert (Fokus- und Steuerungsring)	Kombiniert (Fokus- und Steuerungsring)	Nein
<b>AF-Motor</b>	STM	STM	– (nur manuelle Fokussierung)
<b>Vergütungen</b>	Super Spectra	ASC	Super Spectra, SWC
<b>Filter</b>	58 mm	30,5 mm Folienfilterhalter hinten (27,3 x 27,3 mm)	Folienfilterhalter hinten (35 x 20 mm)
<b>Max. Durchmesser x Länge<sup>[1]</sup></b>	69,2 x 41,5 mm	112,1 x 83,7 mm	121,1 x 83,6 mm
<b>Gewicht</b>	Ca. 130 g	Ca. 290 g	Ca. 350 g

1. Objektivabmessungen im eingezogenen Zustand.

## EOS VR UTILITY

Um die Fotos und Videos in ein Format zu bringen, das es ermöglicht, die VR-Aufnahmen durch ein VR-Headset richtig zu erleben, müssen sie mit der EOS VR Utility Software bearbeitet werden. Dadurch wird die Reihenfolge von linkem und rechtem Auge vertauscht, und die Bilder werden nahtlos ausgerichtet, synchronisiert und zusammengefügt, indem die beiden kreisförmigen Bilder in zwei nebeneinander liegende quadratische Bilder umgewandelt werden.

### ERSTE SCHRITTE

Um loszulegen, installierst du einfach EOS VR Utility auf deinem Computer. Das ermöglicht die Konvertierung von Fotos und Videos mit einer Länge von bis zu 2 Minuten.

Für Videos, die länger als 2 Minuten sind, ist ein Abonnement erforderlich. Zur Anmeldung benötigst du eine Canon ID. Bis 30 Tage lang kann die Anwendung kostenlos getestet werden.