



# RF-S 7.8MM F4 STM DUAL

## IDÉAL POUR

### Arts et créations



### Aliments



### Portrait



## PRINCIPALES FONCTIONNALITÉS ET TECHNOLOGIES

### Double conception stéréoscopique

Fusionne deux images distinctes pour une image 3D à projection centrale.

### Champ visuel de 63°

La distance focale de 7,8 mm offre un angle de vue réaliste.

### Autofocus STM

Mise au point sur votre sujet pour une utilisation facile et une configuration plus rapide.

### Petit format

Compact, pratique et interchangeable avec seulement 130 g.

### Ouverture de f/4

Gère des conditions d'éclairage intérieures et extérieures difficiles.

### 0,15 m de distance minimale

Distance de prise de vue optimale de 15 à 50 cm.

## AJOUTEZ UNE TOUTE NOUVELLE DIMENSION

Ce double objectif stéréoscopique est une excellente passerelle vers le monde de la vidéo spatiale et la photo 3D.

Conçu pour les hybrides APS-C, il offre un champ de 63°, imitant la vision humaine, pour un aspect naturel et réaliste.

L'autofocus STM accélère la configuration, tandis que l'ouverture de f/4 permet de prendre des photos en intérieur et en extérieur. Idéal pour les gros plans, l'effet 3D ajoute une dimension supplémentaire à vos souvenirs.

## COMMENT VISUALISER DES CONTENUS



Une fois que vous avez produit et traité les photos et vidéos avec le système EOS VR d'appareils et d'objectifs et avec le logiciel EOS VR Utility.

Cet objectif est commercialisé en collaboration avec Apple, cependant, vous pouvez visualiser son contenu à l'aide de n'importe quel casque capable d'afficher du contenu en réalité virtuelle, notamment Apple Vision Pro, Google Cardboard, Meta Quest et même une visionneuse stéréoscopique traditionnelle.

# COMPARATIF DE GAMME



## RF 7.8MM F4 STM DUAL

## RF 3.9MM F3.5 STM DUAL FISHEYE

## RF 5.2MM F2.8 L DUAL FISHEYE

Taille d'image	APS-C	APS-C	Plein format
Angle de champ (horizontal, vertical, diagonal)	63°, 63°, 63°	144°, 144°, 144°	190°, 190°, 190°
Lamelles du diaphragme	7	7	7
Ouverture minimale	f/16	f/16	f/16
Distance de mise au point minimale (m)	0,15	0,2	0,2
Agrandissement maximal (x)	0,07	0,03	0,03
Bague de réglage	Combinée (mise au point et contrôle)	Combinée (mise au point et contrôle)	Non
Moteur AF	STM	STM	N/A (mise au point manuelle uniquement)
Revêtements	Super Spectra	ASC	Super Spectra, SWC
Filtre	58 mm	30,5 mm, filtre gélatine monté à l'arrière (27,3 x 27,3 mm)	Filtre gélatine monté à l'arrière (35 x 20 mm)
Diamètre x longueur max. <sup>[1]</sup>	69,2 x 41,5 mm	112,1 x 83,7 mm	121,1 x 83,6 mm
Poids	Env. 130 g	Env. 290 g	Env. 350 g

1. Dimensions de l'objectif rétracté

## EOS VR UTILITY

Pour convertir vos photos et vidéos dans un format qui vous permette de profiter pleinement de vos images en réalité virtuelle grâce à un casque de réalité virtuelle, vous devez utiliser EOS VR Utility. Ce logiciel permet d'inverser l'ordre des images pour l'œil gauche et l'œil droit et d'aligner, de synchroniser et d'assembler vos images de manière fluide grâce au processus de conversion équirectangulaire qui réorganise les deux images circulaires en deux images carrées côte à côte.

### MISE EN ROUTE

Pour commencer, il vous suffit d'installer le logiciel EOS VR Utility sur votre ordinateur. Ce logiciel permet de convertir des images fixes et des vidéos d'une durée maximale de 2 minutes.

Pour les vidéos de plus de 2 minutes, il est nécessaire de disposer d'un abonnement. Vous aurez besoin d'un identifiant Canon pour vous inscrire, mais vous pouvez l'essayer gratuitement pendant 30 jours.