



**Die kompakteste digitale High-End-Kamera für Schnappschuss-, Reise- und Straßen-Fotografie**

	ART. CODE	EAN
RICOH GR III	1291	002727075311169

## APS-C Sensor-Einheit mit Sensor Shift Shake Reduction

- 24,24 MP CMOS-Sensor
- Ohne AA-Filter für bestmögliche Schärfe und Detailauflösung
- 3-achsige Shake-Reduction, für 4 Blendenstufen Belichtungssicherheit
- Geringere Verwackelungsgefahr durch Stöße, Vibration oder Bewegung
- Sensor-Staubreinigungs-Funktion

## Neu entwickeltes GR-Objektiv

- Weitwinkel-Objektiv 18,3 mm F2.8 (entspricht 28 mm für Kleinbild-Format)
- Hochbrechende Glaselemente für minimale Streuung und spezielle Beschichtungen gegen Farb-Säume sorgen für das brillanteste Bild aller bisherigen GR-Kameras
- Makro-Modus für Nahaufnahmen bis 6 cm Distanz

## Hybrides AF-System

- Für die optimale und schnelle Scharfstellung arbeitet die GR III mit einem Hybrid AF, einer Kombination aus Kontrast- und Phasenerkennungsautofokus.

## Hochauflösender Touchscreen-Monitor

- Hochauflösender 3,0-Zoll LCD-Monitor mit ca. 1.037.000 Pixeln
- Neue intuitive Kamerasteuerung durch die Bedienung auf dem berührungsempfindlichen Kameramonitor
- Air gapless-Konstruktion verringert Reflektionen und ermöglicht das Arbeiten auch bei direkter Sonneneinstrahlung auf dem Monitor
- Farbe und Helligkeit des Monitors können individuell eingestellt werden
- Speziell gehärtete Glasoberfläche schützt vor Kratzern und Beschädigungen

## Image-Control Funktion

- 10 verschiedene Einstellung vergleichbar mit Film-Looks
- Individuelle Einstellung des Bild-Looks können in der Image-Control hinterlegt werden

## Mobile Kommunikation per Bluetooth® und W-LAN

- Kabellose Anbindung an mobile Endgeräte wie Smartphone oder Tablet
- Neu entwickelte Image-Sync-Application
- Schneller und direkter Upload in Soziale Netze
- Bluetooth®-Anbindung ermöglicht die Kamera-Steuerung via Handy
- Aufnahmen können mit GPS-Daten versehen werden

## Full-HD Videoaufnahmen

- MPEG4 AVC / H.264 (MOV)
- 1.920 x1.080, 60 B./Sek / 30 B./Sek / 24 B./Sek)
- Eingebautes Stereo-Mikrofon

## Lieferumfang

LI-IONEN AKKU DB-110	37838	0027075300378
USB-KABEL I-USB166	37822	0027075300330
HANDRIEMEN		
OBJEKTIVRING GN-1	37819	0027075300323
BLITZSCHUHABDECKUNG	37818	0027075300316

## Optionales Zubehör

AKKU LADESTATION BJ-11	37861	0027075300385
EXTERNER SUCHER GV-1 (21 + 28 MM)	172780	0026649727801
EXTERNER MINI SUCHER GV-2 (28 MM)	175090	4961311042294
EXTERNER BLITZ TTL AF 201 FG	30458	
VORSATZADAPTER GA-1	37817	0027075300309
21 MM WEITWINKELINSE GW-4	30248	0027075300156
WEICHTASCHE GC-9	30249	0027075300545
WEICHTASCHE GC-10	30251	0027075300552
RICOH GURT ST-2 WW	174790	
RICOH GURT GS-3 WW	175810	0026649758102
LEDERHANDSCHLAUFE GS-2 WW	173381	
METALL-BLITZSCHUHABDECKUNG GK-1	30252	0027075300569
OBJEKTIVRING GN-1 (SCHWARZ)	37819	0027075300323
OBJEKTIVRING GN-1 (DUNKELGRAU)	37823	0027075300620
NETZADAPTER KIT K-AC166E	38371	0027075301030
RICOH AUSLÖSERKABEL CA-3	30004	0027075295650



Externer Sucher GV-1



Externer Mini Sucher GV-2



VorsatzADAPTER GA-1



Weitwinkellinse GW-4



Akku Ladestation BJ-11



METALL-Blitzschuhabdeckung GK-1



Objektivring GN-1



SOFT CASE GC-9



Weichtasche GC-10

# RICOH GR III

## KAMERATYP

TYP Digitale Kompaktkamera mit Festbrennweite

## SENSORTECHNIK

SENSOR 23,5 mm x 15,6 mm CMOS-Sensor mit PrimärfarbfILTER  
 EFFEKTIVE AUFLÖSUNG Ca. 24,24 Megapixel  
 GESAMTAUFLÖSUNG Ca. 24,79 Megapixel  
 EMPFINDLICHKEIT ISO100 bis 102400: Auto, Manuell, (ISO Auto: untere und obere ISO-Begrenzung kann festgelegt werden)

## BILDSTABILISATOR

Sensor-Shift Shake Reduction (SR: Shake Reduction)  
 Wirkungsbereich ca. 4 LW  
 Moiré-Reduktion mit SR-Modul (Off, Low, High)  
 Bildsensorreinigung mit Ultraschallschwingungen „DR II“  
 Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE, Manueller Weißabgleich, Farbtemperatur einstellbar in ±14 Stufen auf A-B-Achse oder G-M-Achse

AA-FILTER-SIMULATOR  
 STAUBENTFERNUNG  
 WEISSABGLEICH Schatten-/ Spitzlicht-Korrektur  
 Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO-Wert

## DATEIFORMATE

DATEIFORMATE RAW (DNG) 14 bit, JPEG (Exif 2.30), DCF2.0-kompatibel

## AUFLÖSUNG

Farbräume: sRGB, AdobeRGB  
 [3:2] L (24M: 6000 x 4000), M (15M: 4800 x 3200), S (7M: 3360 x 2240), XS (2M: 1920 x 1280)  
 [1:1] L (16M: 4000 x 4000), M (10M: 3200 x 3200), S (5M: 2240 x 2240), XS (1,6M: 1280 x 1280)

## SPEICHERMEDIUM

EINGEBAUTER SPEICHER SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten (konform mit UHS-1-Normen)  
 Ca. 2 GB

## OBJEKTIV

BRENNWEITE 18,3 mm (ca. 28 mm KB-äquivalent)  
 DIGITAL CROP 35 mm (15 MP), 50 mm (7 MP)  
 BLENDE F2.8 bis F16  
 KONSTRUKTION 6 Elemente in 4 Gruppen (2 asphärische Elemente)  
 MAKRO VERGRÖßERUNG 0,35 x

## ENTFERNUNGSMESSUNG

TYP Hybrid AF (Kontrast- und Phasenerkennungsautofokus)  
 FOKUSSIER MODUS Multi AF, Spot, AF-Feldwahl, Pinpoint AF, Tracking AF, Continuous AF, Manuell, Schnappschuss, unendlich  
 FOKUSSIERBEREICH Normal: ca. 0,1 m bis ∞, Makro: ca. 0,06 m bis 0,12 m  
 GESICHTSERKENNUNG ON / nur wirksam in der AUTO-area / OFF  
 AF-HILFSLICHT Eingebautes LED AF-Hilflicht

## LCD MONITOR

TYP 3,0 Zoll TFT Farb-LCD-Monitor (Seitenverhältnis 3:2), ca. 1.037.000 Dots, durch die AR-Vergütung und Air Gapless Technologie besonders helles Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel

## TOUCH SCREEN

ANPASSUNG Kapazitive-Sensor-Methode  
 Helligkeit, Sättigung und Farben,  
 Helligkeitsanpassung: ±2 Steps

## ANSICHTSOPTIONEN

Vergrößerte Ansicht (4 x, 16 x), Gitter-Display (4x4 Grid, 3x3 Grid), Histogram, Überbelichtungswarnung, Wasserwaage

## BELICHTUNGSSTEUERUNG

ARBEITSBEREICH 0 bis 22 EV (ND-AUTO)

BELICHTUNGSMESSUNG Mehrfeld, Mittenbetont, Spot, Gewichtet bei hellen Teilen im Motiv (Sonneneinstrahlung)

BELICHTUNGSSTEUERUNG Programm-, Zeit- und Blendenselbstauslöser, Manuell  
 VERSCHLUSSZEITEN 1/4.000 Sek. - 30 Sek. (nur F2.8: 1/2500 - 1/4000 Sek.),  
 Zeitvorwahl (10 Sek. - 20 Min.), Bulb, Selbstauslöser

BELICHTUNGSKORREKTUR Aufnahme: ± 5 EV, 1/3 EV Schritte, Movie: ± 2 EV, 1/3 EV Schritte  
 VERSCHLUSS-TYP Zentralverschluss  
 ND FILTER 2 EV, Automatisch / Manuell

## AUFAHMEFUNKTIONEN

AUSLÖSEFUNKTIONEN Einzelbild, Serienbild (ca. 4 B./Sek.), Selbstauslöser (2 Sek., 10 Sek.)  
 Belichtungsreihe, Intervall, Mehrfachbelichtung  
 BELICHTUNGSFUNKTIONEN: Mittelwert, Additiv, Hell mit Einzelbildspeicherung  
 Intervall 1 Sek. bis 60 Min., Anzahl Aufnahmen: 2 bis 99 Bilder  
 Startzeit: sofort / Zeitvorwahl  
 Composite-Modus: Additiv / Normal / Hell

## AUFAHMEPARAMETER

IMAGE CONTROL Simulation von Filmlooks der analogen Fotografie: Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Strahlende Farben, Lebendig, Gedeckt, Kontrastarm, Diafilm, Bleach, Crossentwicklung, SW-Aufnahmemodus  
 EINSTELLUNGSMÖGLICHKEITEN Sättigung, Farbton, High-/Low-Key-Einstellung, Kontrast, Kontrast (Lichter), Kontrast (Schatten), Schärfe, Schatten, Klarheit, Tönung, Filter-Effekte, HDR Tone Level (Parameter hängen von der jeweiligen Einstellung ab)

## BLITZ

EINGEBAUTER BLITZ Nicht vorhanden  
 BLITZSCHUH Kompatibel mit aktuellem PENTAX-Blitzsystem  
 BLITZSYNCHRONZEITEN Alle Belichtungszeiten

## VIDEO

DATEIFORMAT MPEG4 AVC / H.264 (MOV)  
 AUFLÖSUNG Full-HD (1.920 x 1.080, 60 B./Sek. / 30 B./Sek. / 24 B./Sek.)  
 AUFNAHMEZEIT Bis zu 25 Min. oder 4 GB; die Aufnahme wird automatisch gestoppt sobald die Innentemperatur der Kamera zu hoch wird

## AUDIO

BELICHTUNGSKORREKTUR Eingebautes Stereo-Mikrofon  
 WEISSABGLEICH ±2 EV, 1/3 EV Schritte  
 Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß, Glühlampenlicht, CTE, manueller Weißabgleich, Farbtemperatur

## IMAGE CONTROL

Standard, Leuchtend, Monotone, Hard Monotone, Hoch-Kontrast SW, Diafilm, Bleach Bypass, Retro, HDR, Custom1, Custom2

## VIDEO-EDITIER-FUNKTIONEN

Schneiden und teilen von Szenen

## WIEDERGABE

WIEDERGABEANSICHT Einzelbild, Index (20-, 48-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16-fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Gitteranzeige (3 x 3 und 4 x 4 Gitter), Überbelichtungswarnung, autom. Bildrehen  
 Einstellung der Basis-Parameter: Helligkeit, Sättigung, Farbigkeit, Kontrast, Schärfe

## BEARBEITUNGSOPTIONEN

RAW-Entwicklung und Bildbearbeitung, Weißbalance, Ausschnittbestimmung, Größenänderung, Entzerren, Diashow, automatische Bilddrehung, Farb-Moiré Entfernung

## PARAMETER-EINSTELLUNG

Helligkeit, Sättigung, Farbigkeit, Kontrast, Schärfe

## INDIVIDUELLE ANPASSUNG

BENUTZERFUNKTIONEN Speicher für 3 Einstellungen  
 ORDNERNAME Datum (100\_1018, 101\_1019...) oder benutzerdefinierter Name (Standard "RICOH")  
 "R0\*\*\*\*\*" oder benutzerdefinierter Name, Nummerierung: Sequentiell, Reset

## DATEINAME

FUNKTIONSTASTEN Vorderes und hinteres Einstellrad, ADJ-Taste, FN-Funktionstaste, 4-Wege Taste, Touch Screen-Funktionen, Funktionswählrad

## DISPLAY-ANZEIGE

Kameraeinstellungen, Widergabeeinstellungen, Ansicht der Aufnahmen, Zoom-Ansicht, Vergrößerungsfaktor, Gitter-Einstellung, Elektronische Wasserwaage

## SPRACHEN

Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Thailändisch, Koreanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Japanisch

## BESONDERHEITEN

EINSCHALTVERZÖGERUNG 0,8 Sek.

AUSLÖSEVERZÖGERUNG 0,3 Sek.

WEITWINKELVORSATZLINSE 24 mm optional erhältlich

SUCHER Aufstecksucher optional erhältlich

## KABELLOSE KOMMUNIKATION

## W-LAN

Kamerasteuerung per Smartphone oder Tablet  
 "Image Sync"-App zur Bildorganisation und Steuerung der Kamerafunktionen (u. a. LiveView, Belichtungszeit ...), Bildübertragung per WLAN  
 IEEE 802.11 b/g/n (HT20) (Wireless LAN standard protocol)  
 (Center Frequency) 2412 MHz ~ 2462 MHz (1 ch ~ 11 ch)  
 Authentifikation: WPA2, Verschlüsselung: AES

## BLUETOOTH® FUNKTION

Kamera kann im StandBy-Modus aktiviert und eingerichtet werden. Mit der Image-Sync-App können hochgeladenen Bildern GPS-Daten zugefügt werden  
 Bluetooth® v 4.2 BLE (Niedrigenergie-Technologie)  
 (Center Frequency) 2402 MHz ~ 2480 MHz (CH 0 ~ CH 39)

## STROMVERSORUNG

ENERGIEQUELLE Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku DB-110

AC ADAPTER AC Adapter Kit K-AC166 (Optional)

BATTERIEKAPAZITÄT Aufnahme: ca. 200 Bilder

(unter Testbedingungen lt. CIPA-Bedingungen. Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.)

Wiedergabe: ca. 180 Minuten

(Wiedergabe-Zeit beruht auf Messungen im RICOH-Labor)

Mit einem mitgelieferten Kabel in der Kamera

## AKKU LADEN

## ANSCHLÜSSE

USB Typ-C™, für Stromversorgung (optional), Akkuladefunktion, Datenübertragung, Video, Monitor

## BETRIEBSUMGEBUNG

TEMPERATUR 0° C bis 40° C

LUFTFEUCHTIGKEIT 85% oder weniger (ohne Kondensation)

## ABMESSUNGEN & GEWICHT

ABMESSUNGEN Ca. 109,4 (B) x 61,9 (H) x 33,2 (T) mm (ohne vorstehende Teile)

GEWICHT Ca. 257 g (mit systemkonformer Batterie und 1 x SD-Speicherkarte), ca. 227 g (nur Gehäuse)

## SYSTEMANFORDERUNGEN

PC Windows® 7, Windows® 8.1, Windows® 10

MAC Mac OS X 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14