



**Die kompakteste digitale High-End-Kamera – jetzt als Immer-dabei-Kamera für Schnappschüsse, Reise und alltägliche Abenteuer.**

ART. CODE EAN  
RICOH GR III Diary Edition EU | 1293 | 0027075311183

## GR III DiaryEdition

Das Kameragehäuse der GR III Diary Edition ist mit einem exklusiven warmgrauen Metallic-Finish versehen. Das metallische Aussehen und die Oberflächenstruktur wurden entwickelt, um das Gefühl von Zuverlässigkeit und Qualität zu verstärken und um einen sicheren Halt des Kameragehäuses zu gewährleisten. Das Farbdesign trägt dazu bei, der Kamera ein attraktives Aussehen zu geben, und ist damit nicht rein zweckmäßig als Aufnahmewerkzeug erkennbar. Die warme Farbe, mit der dunklen Oberfläche des Griffs, sowie ein silberfarbener Objektivring unterstreichen das Gefühl von Qualität und Exklusivität und machen die Kamera zu einem Accessoire, um die täglichen Abenteuer festzuhalten.

- Mit der GR III Diary Edition wurde ein neuer Bildkontrollmodus „Negativfilm“ hinzugefügt. Dieser Modus erzeugt ein exquisites Gleichgewicht zwischen satten Farben und leicht verfarbten Abzügen, die sonst nur durch die Verwendung von Negativfilm entstehen.
- Ebenfalls neu ist eine optionale Ausschaltgrafik, die die Anzahl der am Tag aufgenommenen Bilder, die Gesamtzahl der aufgenommenen Bilder und die Firmware-Version anzeigt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.
- Der Hintergrund der Abschaltgrafik zeigt ein speziell designtes Produktlogo vor einem Hintergrund, der einer stoffähnlichen Textur nachempfunden ist, und somit das Gehäusedesign abrundet.

## APS-C Sensor-Einheit mit Sensor Shift Shake Reduction

- 24,24 MP CMOS-Sensor
- Ohne AA-Filter für bestmögliche Schärfe und Detailauflösung
- 3-achsige Shake-Reduction, für 4 Blendenstufen Belichtungssicherheit
- Geringere Verwackelungsgefahr durch Stöße, Vibration oder Bewegung
- Sensor-Staubreinigungsfunktion

## Image-Control Funktion

- 10 verschiedene Einstellung vergleichbar mit Film-Looks
- Individuelle Einstellung des Bild-Looks können in der Image-Control hinterlegt werden

## Hochauflösender Touchscreen-Monitor

- Hochauflösender 3,0-Zoll LCD-Monitor mit ca. 1.037.000 Pixeln
- Neue intuitive Kamerasteuerung durch die Bedienung auf dem berührungsempfindlichen Kameramonitor
- Air gapless-Konstruktion verringert Reflektionen und ermöglicht das Arbeiten auch bei direkter Sonneneinstrahlung auf dem Monitor
- Farbe und Helligkeit des Monitors können individuell eingestellt werden
- Speziell gehärtete Glasoberfläche schützt vor Kratzern und Beschädigungen

## Mobile Kommunikation per Bluetooth® und W-LAN

- Kabellose Anbindung an mobile Endgeräte wie Smartphone oder Tablet
- Neu entwickelte Image-Sync-Application
- Schneller und direkter Upload in Soziale Netze
- Bluetooth®-Anbindung ermöglicht die Kamera-Steuerung via Handy
- Aufnahmen können mit GPS-Daten versehen werden

## Lieferumfang

|                           |       |  |               |
|---------------------------|-------|--|---------------|
| LI-IONEN AKKU DB-110      | 37838 |  | 0027075300378 |
| USB-KABEL I-USB166        | 37822 |  | 0027075300330 |
| OBJEKTIVRING GN-1 (NS)    | 37819 |  | 0027075300323 |
| OBJEKTIVRING GN-2 (BLACK) | 37818 |  | 0027075300316 |
| BLITZSCHUHABDECKUNG       |       |  |               |



## Optionales Zubehör

|                                   |        |  |               |
|-----------------------------------|--------|--|---------------|
| AKKU LADESTATION BJ-11            | 37861  |  | 0027075300385 |
| LI-IONEN AKKU DB-110              | 37838  |  | 0027075300378 |
| EXTERNER SUCHER GV-1 (21 + 28 MM) | 172780 |  | 0026649727801 |
| EXTERNER SUCHER GV-2              | 175090 |  |               |
| VORSATZADAPTER GA-1               | 37817  |  | 0027075300309 |
| 21 MM WEITWINKELINSE GW-4         | 30248  |  | 0027075300156 |
| WEICHTASCHE GC-11                 | 30485  |  | 0027075303997 |
| WEICHTASCHE GC-12                 | 30486  |  | 0027075304000 |
| RICOH GURT ST-2                   | 174790 |  |               |
| RICOH GURT GS-2                   | 173381 |  |               |
| RICOH GURT GS-3                   | 175810 |  | 0026649758102 |
| RICOH AUSLÖSERKABEL CA-3          | 30004  |  | 0027075295650 |
| METALL-BLITZSCHUHABDECKUNG GK-1   | 30252  |  | 0027075300569 |
| OBJEKTIVRING GN-1 (SCHWARZ)       | 37819  |  | 0027075300323 |
| OBJEKTIVRING GN-1 (DUNKELGRAU)    | 37823  |  | 0027075300620 |
| NETZADAPTER KIT K-AC166E          | 38371  |  | 0027075301030 |

## Verpackung

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| RICOH GR III DIARY EDITION |                                |
| GRÖSSE                     | 142 (B) x (H) 100 x (T) 178 mm |
| GEWICHT                    | 635 gr                         |

# RICOH GR III Diary Edition

## KAMERATYP

TYP Digitale Kompaktkamera mit Festbrennweite

## SENSORTECHNIK

SENSOR 23,5 mm x 15,6 mm CMOS-Sensor mit PrimärfarbfILTER  
 EFFEKTIVE AUFLÖSUNG Ca. 24,24 Megapixel  
 GESAMTAUFLÖSUNG Ca. 24,79 Megapixel  
 EMPFINDLICHKEIT ISO100 bis 102400: Auto, Manuell, (ISO Auto: untere und obere ISO-Begrenzung kann festgelegt werden)

## BILDSTABILISATOR

Sensor-Shift Shake Reduction (SR: Shake Reduction)  
 Wirkungsbereich ca. 4 LW  
 Moiré-Reduktion mit SR-Modul (Off, Low, High)  
 Bildsensorreinigung mit Ultraschallschwingungen „DR II“  
 Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE, Manueller Weißabgleich, Farbtemperatur einstellbar in ±14 Stufen auf A-B-Achse oder G-M-Achse

## DYNAMIK-KORREKTUR

RAUSCHREDUZIERUNG Schatten-/Spitzlicht-Korrektur  
 Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO-Wert

## DATEIFORMATE

DATEIFORMATE RAW (DNG) 14 bit, JPEG (Exif 2.30), DCF2.0-kompatibel

## AUFLÖSUNG

Farbräume: sRGB, AdobeRGB  
 [3:2] L (24M: 6000 x 4000), M (15M: 4800 x 3200), S (7M: 3360 x 2240), XS (2M: 1920 x 1280)  
 [1:1] L (16M: 4000 x 4000), M (10M: 3200 x 3200), S (5M: 2240 x 2240), XS (1,6M: 1280 x 1280)

## SPEICHERMEDIUM

EINGEBAUTER SPEICHER SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten (konform mit UHS-1-Normen)  
 Ca. 2 GB

## OBJEKTIV

BRENNWEITE 18,3 mm (ca. 28 mm KB-äquivalent)  
 DIGITAL CROP 35 mm (15 MP), 50 mm (7 MP)  
 BLENDE F2,8 bis F16  
 KONSTRUKTION 6 Elemente in 4 Gruppen (2 asphärische Elemente)  
 MAKRO VERGRÖßERUNG 0,35 x

## ENTFERNUNGSMESSUNG

TYP Hybrid AF (Kontrast- und Phasenerkennungsautofokus)  
 FOKUSSIERMODUS Multi AF, Spot, AF-Feldwahl, Pinpoint AF, Tracking AF, Continuous AF, Manuell, Schnappschuss auf vorgewählte Bereiche (1m, 1,5m, 2m, 2,5m, 5m und unendlich)  
 FOKUSSIERBEREICH Normal: ca. 0,2 m bis ∞, Makro: (1:4) ca. 0,12 m bis 0,12 m  
 GESICHTSERKENNUNG ON / nur wirksam in der AUTO-area / OFF  
 AF-HILFSLICHT Eingebautes LED AF-Hilfslight

## LCD MONITOR

TYP 3,0 Zoll TFT Farb-LCD-Monitor (Seitenverhältnis 3:2), ca. 1.037.000 Dots, durch die AR-Vergütung und Air Gapless Technologie besonders helles Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel

## TOUCH SCREEN

ANPASSUNG Für die Steuerung vieler Aufnahme-, Menü- und Wiedergabefunktionen  
 Helligkeit, Sättigung und Farben,  
 Helligkeitsanpassung: ±2 Steps

## ANSICHTSOPTIONEN

Vergrößerte Ansicht (4 x, 16 x), Gitter-Display (4x4 Grid, 3x3 Grid), Histogramm, Überbelichtungswarnung, Wasserwaage

## BELICHTUNGSSTEUERUNG

ARBEITSBEREICH 0 bis 22 EV (ND-AUTO)  
 BELICHTUNGSMESSUNG Mehrfeld, Mittenbetont, Spot, Gewichtet bei hellen Teilen im Motiv (Sonneneinstrahlung)

## BELICHTUNGSSTEUERUNG

Programm-, Zeit- und Blendenautomatik, Manuell, Programmlinie für Schärfentiefpriorität und Priorität auf maximale Blendenöffnung  
 VERSCHLUSSZEITEN 1/4.000 Sek. - 30 Sek. (nur F2.8: 1/2500 - 1/4000 Sek.), Zeitvorwahl (10 Sek. - 20 Min.), Bulb, Selbstausslöser

## BELICHTUNGSKORREKTUR

VERSCHLUSS-TYP Aufnahme: ± 5 EV, 1/3 EV Schritte, Movie: ± 2 EV, 1/3 EV Schritte  
 ND FILTER Zentralverschluss  
 2 EV, Automatisch / Manuell

## AUFNAHMEFUNKTIONEN

AUSLÖSEFUNKTIONEN Einzelbild, Serienbild (ca. 4 B./Sek.), Selbstausslöser (2 Sek., 10 Sek.)  
 BELICHTUNGSREIHE, Intervall, Mehrfachbelichtung  
 MEHRFACHBELICHTUNG Belichtungsfunktionen: Mittelwert, Additiv, Hell mit Einzelbildspeicherung  
 INTERVALLAUFNAHMEN Intervall 1 Sek. bis 60 Min., Anzahl Aufnahmen: 2 bis 99 Bilder  
 Startzeit: sofort / Zeitvorwahl  
 Composite-Modus: Additiv / Normal / Hell

## AUFNAHMEPARAMETER

BILD KONTROLLE Simulation von Filmlooks der analogen Fotografie: Leuchtend, Natürlich  
 Porträt, Landschaft, Strahlende Farben, Lebendig, Gedeckt, Kontrastarm, Diafilm, Farb-Negativ-Film, Bleach, Crossoverentwicklung, SW-Aufnahmemodus  
 EINSTELLUNGSMÖGLICHKEITEN Sättigung, Farbton, High-/Low-Key-Einstellung, Kontrast, Kontrast (Lichter), Kontrast (Schatten), Schärfe, Schatten, Klarheit, Tönung, Filter-Effekte, HDR  
 Tone Level (Parameter hängen von der jeweiligen Einstellung ab)  
 SR EIN bis zu 1°, SR AUS 1,5°

## BLITZ

EINGEBAUTER BLITZ Nicht vorhanden  
 BLITZSCHUH Kompatibel mit aktuellem PENTAX-Blitzsystem  
 BLITZSYNCHRONZEITEN Alle Belichtungszeiten

## VIDEO

DATEIFORMAT MPEG4 AVC / H.264 (MOV)  
 AUFLÖSUNG Full-HD (1.920 x 1.080, 60 B./Sek. / 30 B./Sek. / 24 B./Sek.)  
 AUFNAHMEZEIT Bis zu 25 Min. oder 4 GB; die Aufnahme wird automatisch gestoppt sobald die Innentemperatur der Kamera zu hoch wird

## AUDIO

BELICHTUNGSKORREKTUR ±2 EV, 1/3 EV Schritte  
 WEISSABGLEICH Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß, Glühlampenlicht, CTE, manueller Weißabgleich, Farbtemperatur

## IMAGE CONTROL

Standard, Leuchtend, Monotone, Hard Monotone, Hoch-Kontrast SW, Diafilm, Bleach Bypass, Retro, HDR, Custom1, Custom2

## VIDEO-EDITIER-FUNKTIONEN

Schneiden und teilen von Szenen

## WIEDERGABE

WIEDERGABEANSICHT Einzelbild, Index (20-, 48-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16-fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Gitteranzeige (3 x 3 und 4 x 4 Gitter), Überbelichtungswarnung, autom. Bildrehen  
 Einstellung der Basis-Parameter: Normal und Monoton Editiermöglichkeiten, Helligkeit, Sättigung, Filtereinstellung, Farbigeit, Kontrast, Schärfe

## BEARBEITUNGSOPTIONEN

RAW-Entwicklung und Bildbearbeitung, Weißbalance, Ausschnittbestimmung, Größenänderung, Entzerrern, automatische Horizontkorrektur, Farb-Moiré, Bild Löschen, Bildrotation, Bild kopieren, Automatische Größenreduzierung der Bilddaten bei der Bildübertragung, Helligkeit, Sättigung, Farbigeit, Kontrast, Schärfe

## PARAMETER-EINSTELLUNG

## INDIVIDUELLE ANPASSUNG

BENUTZERFUNKTIONEN Speicher für 6 Einstellungen (3 Einstellungen auf Moduwahlrad abrufbar)  
 ORDNERNAME Datum (100\_1018, 101\_1019...)  
 oder benutzerdefinierter Name (Standard "RICOH")

## DATEINAME

FUNKTIONSTASTEN "R0\*\*\*\*\*" oder benutzerdefinierter Name, Nummerierung: Sequentiell, Reset  
 Vorderes und hinteres Einstellrad, ADJ-Taste, FN-Funktionstaste, 4-Wege Taste, Touch Screen-Funktionen, Funktionswahlrad

## DISPLAY-ANZEIGE

Kameraeinstellungen, Wiedergabeeinstellungen, Ansicht der Aufnahmen, Zoom-Ansicht, Vergrößerungsfaktor, Gitter-Einstellung, Elektronische Wasserwaage

## SPRACHEN

Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Türkisch, Griechisch, Thailändisch, Koreanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Japanisch

## NEUES ZUBEHÖR

SUCHER Aufstecksucher für 40 mm (KB äquiv.)  
 ADAPTER 75 MM TELELINSE GT-2 (benötigt Objektiv Adapter GA-2)

## BESONDERHEITEN

EINSCHALTVERZÖGERUNG 0,8 Sek.  
 AUSLÖSEVERZÖGERUNG 0,03 Sek.

## KABELLOSE KOMMUNIKATION

## W-LAN

Kamerasteuerung per Smartphone oder Tablet  
 "Image Sync"-App zur Bildorganisation und Steuerung der Kamerafunktionen (u. a. LiveView, Belichtungszeit ...), Bildübertragung per WLAN  
 IEEE 802.11 b/g/n (HT20) (Wireless LAN standard protocol)  
 (Center Frequency) 2412 MHz ~ 2462 MHz (1 ch ~ 11 ch)  
 Authentifikation: WPA2, Verschlüsselung: AES

## BLUETOOTH®

FUNKTION Kamera kann im StandBy-Modus aktiviert und eingerichtet werden. Mit der Image-Sync-App können hochgeladenen Bildern GPS-Daten zugefügt werden  
 Bluetooth® v 4.2 BLE (Niedrigenergie-Technologie)  
 (Center Frequency) 2402 MHz ~ 2480 MHz (CH 0 ~ CH 39)

## STROMVERSORGUNG

ENERGIEQUELLE Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku DB-110  
 AC ADAPTER AC Adapter Kit K-AC166 (Optional)  
 BATTERIEKAPAZITÄT Aufnahme: ca. 200 Bilder  
 (unter Testbedingungen lt. CIPA-Bedingungen. Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.)  
 Wiedergabe: ca. 180 Minuten  
 (Wiedergabe-Zeit beruht auf Messungen im RICOH-Labor)  
 Mit einem mitgelieferten Kabel in der Kamera

## AKKU LADEN

## ANSCHLÜSSE

USB Typ-C™, für Stromversorgung (optional), Akkuladefunktion, Datenübertragung, Video, Monitor

## BETRIEBSUMGEBUNG

TEMPERATUR 0° C bis 40° C  
 LUFTFEUCHTIGKEIT 85% oder weniger (ohne Kondensation)

## ABMESSUNGEN & GEWICHT

ABMESSUNGEN Ca. 109,4 (B) x 61,9 (H) x 35,5 (T) mm (ohne vorstehende Teile)  
 GEWICHT Ca. 262 g (mit systemkonformer Batterie und 1 x SD-Speicherkarte), ca. 232 g (nur Gehäuse)

## SYSTEMANFORDERUNGEN

PC Windows® 7, Windows® 8.1, Windows® 10  
 MAC Mac OS X 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14