



Révolutionnaire dans ses performances, traditionnel dans sa conception

ART. CODE EAN

PENTAX K-3 Mark III Noir

Boîtier	01092	002707531107
Boîtier + DA 18-135mm	0109201	0027075403147

Viseur optique large et lumineux

- Viseur haute performance pour une communication directe entre le sujet et l'œil du photographe grâce à un nouveau prisme en verre à haut indice de réfraction, équivalent à celui d'un Reflex Plein Format

Capteur CMOS rétro-éclairé de 25.73 Mpx avec stabilisation intégrée

- Capteur CMOS rétro-éclairé de 25,73 mégapixels avec une montée en sensibilité jusqu'à 1 600 000 ISO avec nouveau processeur Prime V
- Stabilisation intégrée sur 5 axes (IBIS) avec un gain jusqu'à 5.5 vitesses d'obturation
- Pixel Shift pour une utilisation efficace des 25,7 mégapixels, réduisant le bruit numérique et augmentant considérablement la netteté et le rendu des couleurs

Nouveau système AF SAFOX 13

- 101 capteurs AF, avec 25 collimateurs croisés à pondération centrale, jusqu'à -4 EV
- Algorithme de suivi d'image basé sur un nouveau capteur d'image RVB-Ir d'environ 307 000 pixels, pour un fonctionnement plus rapide et plus précis de l'autofocus
- Joystick de contrôle des points AF

Système de commande

- Ecran d'affichage des paramètres de l'appareil sur la partie supérieure du boîtier
- Ecran LCD tactile haute définition 3,2pouces / 1,62mp avec commandes intuitives avec joystick de sélection des collimateurs AF
- Capteur oculaire permettant d'éteindre automatiquement l'écran pour réduire les reflets dans l'obscurité

Une utilisation simple, efficace et intuitive

- Nouveau moteur d'image Prime V et unité d'accélération pour plus de réactivité
- Le système d'analyse de la scène PENTAX Real-time, assisté de la dernière technologie d'intelligence artificielle, optimisent les réglages d'exposition et améliore la précision de la mise au point
- Fonction intelligente nouvelle génération avec molette dédiée, pour sélectionner rapidement 5 modes sans passer par les menus
- 10 boutons de personnalisation pour assigner des fonctions sélectionnées par l'utilisateur
- 5 modes "utilisateur" pour enregistrer vos paramètres de prise de vue
- Mode "Hyper Program" étendu
- Cadence rafale avec jusqu'à 12 f/sec (pour 32 fichiers RAW)
- Le boîtier étanche résiste à des températures allant jusqu'à -10°C et possède 95 joints d'étanchéité qui protègent de la poussière et de l'humidité
- L'obturateur est conçu pour au moins 300 000 prises de vue
- Vidéo 4K (60/30/24ips)

Accessoires inclus

BATTERIE RECHARGEABLE D-LI90(B)	39830	027075155572
CÂBLE USB I-USB166	37822	027075300330
BOUCHON VISEUR	31011	027075006546
COURROIE PENTAX O-ST162	38477	027075294653
CEILLETON FU	30490	027075303546
COUVERCLE DE GRIFFE FK	31040	027075047426
BOUCHON DE BOITIER KII	31000	027075296787
BOUCHON DE PRISE SYNCHRO FLASH 2P	31042	027075053441
ATTACHE TRIANGULAIRE PENTAX K-1	38599	027075296848
PROTECTION EN CUIR POUR PASSE-COURROIE	38600	027075296855
PROTECTION DU CONNECTEUR DE LA POIGNÉE DE LA BATTERIE		

Accessoires en option

KIT ADAPTATEUR SECTEUR AC K-AC166E	38831	027075301030
KIT CHARGEUR DE BATTERIE K-BC90E	39834	027075155619
CHARGEUR DE BATTERIE D-BC177	37871	027075302402
KIT CHARGEUR DE BATTERIE RAPIDE K-BC177E	37873	027075302426
POIGNÉE D'ALIMENTATION D-BG8	37048	027075302525
TÉLÉCOMMANDE PENTAX O-RC1	39892	027075183513
CÂBLE DE DÉCLENCHEMENT CS-205	37248	027075057951
ETUI FLASH PENTAX PENTAX AF201FG	30458	027075288973
ETUI FLASH PENTAX PENTAX AF540FG II	30456	027075233010
COURROIE NOIRE O-ST1401	38613	027075274662
COURROIE ROUGE O-ST1401	38614	027075274679
CACHE GRIFFE PORTE-ACCESSOIRE O-HC177	31081	027075303119
ÉTUI POUR APPAREIL PHOTO O-CC160	38519	027075294561

Informations sur l'emballage

250 x 177 x 120mm, 1850g



PENTAX K-3 Mark III

DESCRIPTION DE L'APPAREIL

TYPE Appareil photo reflex numérique à exposition et mise au point automatiques TTL
MONTURE D'OBJECTIF Baionnette PENTAX KAF2 (monture K avec couplage AF, contacts d'informations et d'alimentation)
OBJECTIFS COMPATIBLES Objectifs KAF4, KAF3, KAF2 (y compris Power Zoom), KAF KA

CAPTURE D'IMAGES

CAPTEUR Filtre de couleurs primaires, CMOS. Taille : 23,3 x 15,5 (mm)
PIXELS EFFECTIFS/TOTAL Environ 25,73 Mpx / 26,78 Mpx
ANTI-POUSSIERE Nettoyage du capteur d'image par vibrations ultrasoniques "DR II"
SENSIBILITÉ ISO AUTO/100 à 1600000 (les paliers EV peuvent être réglés sur 1EV, 1/2EV ou 1/3EV)
STABILISATION D'IMAGE Stabilisation du capteur sur 5 axes (SR), Auto/Panning/Off
SIMULATEUR DE FILTRE AA Réduction du moiré utilisant le stabilisateur. Off/Low/High/Bracketing (2 ou 3 images)

FORMATS DE FICHIER

FORMAT DE FICHIER RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), compatible DCF2.0
PIXELS ENREGISTRÉS JPEG : L(26M:6192x4128), M(15M:4752x3168), S(9M:3648x2432), XS(2M:1920x1280)
 RAW : (26M:6192x4128), RAW (14bit) : PEF, DNG
 JPEG : ★★★★★ (Best), ★★★★ (Better), ★ (Good), RAW + JPEG

NIVEAUX DE QUALITÉ

ESPACE COLORIMÉTRIQUE sRGB, AdobeRGB
SUPPORT DE STOCKAGE Cartes mémoire SD, SDHC et SDXC * Compatible UHS-1/UHS-II (UHS-II est uniquement disponible pour la carte mémoire insérée dans le logement SD1).
DOUBLE SLOT SD Utilisation alternée ou simultanée des 2 slots SD, enregistrement dans les deux formats, séparation RAW/JPG, copie d'image d'un slot à l'autre
DOSSIER DE STOCKAGE Nom du dossier : Date (100_1018_101_1019...) ou Nom de dossier attribué par l'utilisateur (Par défaut "PENTX")
NOMS DE FICHIERS Nom du fichier : IMG***** ou nom de fichier attribué par l'utilisateur. Numérotation des noms de fichiers : Séquentielle, Réinitialisation

VISÉE DIRECTEUR VIA L'ÉCRAN LCD

TYPE Méthode TTL utilisant le capteur d'image
MÉCANISME DE MISE AU POINT Détection du contraste (Zone automatique, Sélection de zone, Suivi, Sélection (L/M/S), Spot)
FUNCTIONS Focus Peaking, Détection des visages, Touche AF
AFFICHAGE Couverture de champ d'env. 100%, Vue agrandie (jusqu'à 16x), Affichage quadrillé (quadrillage 4x4, nombre d'or, échelle, carré(G), carré(S)), couleur du quadrillage : noir/gris/blanc, histogramme, avertissement de zone lumineuse, réglage de la composition

VISEUR

TYPE Viséur à pentaprisme 100 % environ
GROSSISSEMENT Environ 1,05x (FA 50mmF1.4 à l'infini)
DÉGAGEMENT OCULAIRE Environ 20,5 mm (depuis la fenêtre de visualisation), environ 22,0 mm (depuis le centre de l'objectif)
RÉGLAGE DIOPTRIQUE Environ -4,0 m à +1,0 m-1
VERRE DÉPOLI Écran de mise au point Natural-Bright-Matte III
SUPERPOSITION DES INFOS Points AF, Affichage de la grille, Niveau électronique, Cadre AF, Cadre de mesure
DANS LE VISEUR spot, Recadrage, Fonction intelligente, Verrouillage du contrôle des opérations

ÉCRAN LCD

TYPE Écran LCD couleur TFT à grand angle de vue, verre sans lame d'air
TAILLE, DÉFINITION 3,2 pouces (rapport d'aspect 3:2), Environ 1620 000 points
ÉCRAN TACTILE Méthode de détection tactile la plus élaborée
RÉGLAGES VISUALISATION Luminosité, saturation et couleurs réglables
EXTÉRIEURE Réglable sur ±2 pas
AFFICHAGE NOCTURNE ON/OFF

BALANCE DES BLANCS

TYPE Méthode associant capteur d'image et capteur RGBIr
BALANCE DES BLANCS AUTO WB, Multi Auto WB, Lumière du jour, ombre, nuageux, lumière fluorescente (D:couleur lumière du jour, N:blanc lumière du jour, W:blanc froid, L:blanc chaud), lumière tungstène, CTE, Balance des blancs manuelle (jusqu'à 3 réglages), Configuration de la température de couleur (jusqu'à 3 réglages), Copie la balance des blancs d'une image enregistrée
RÉGLAGE FIN Réglable sur ±14 pas sur les axes A-B ou G-M

SYSTÈME AUTOFOCUS

TYPE Autofocus TTL par corrélation de phase
CAPTEUR DE MISE AU POINT SAFOX 13, 101 points (25 points AF en croix)
PLAGE DE LUMINOSITÉ EV-4 à 18 (ISO 100 / à température normale)
 * -4 EV est uniquement disponible pour les points AF qui prennent en charge le flux lumineux F2.8 lorsqu'un objectif compatible avec le flux lumineux F2.8 est fixé.
MODE AF AF simple (AF.S), AF continu (AF.C)
SÉLECTION DU POINT AF Zone automatique, Sélection de zone, Sélection, Zone étendue (S, M, L), Sélection (S), Spot
LAMPE D'ASSISTANCE AF Lampe LED dédiée

MESURE DE LUMIÈRE

TYPE Mesure TTL à ouverture ouverte utilisant un capteur RGBIr de 307 000 pixels, multi-segments, à pondération centrale, spot et à pondération des hautes lumières.
PLAGE DE MESURE EV-3 à 20 (ISO100 à 50 mm F1.4)
MODE D'EXPOSITION Analyse de scène Auto, Programme, Priorité à la sensibilité, Priorité à l'obturateur, Priorité à l'ouverture, Priorité à l'obturateur et à l'ouverture, Manuel, Ampoule, Vitesse de synchro X du flash, USER1, USER2, USER3, USER4, USERS
CORRECTION D'EXPOSITION ±5EV (des pas de 1/2EV ou 1/3EV peuvent être sélectionnés)
VERROUILLAGE AE Type de bouton (type de minuterie : deux fois le temps de fonctionnement du compteur défini dans le réglage personnalisé) ; Continu tant que le bouton de l'obturateur est enfoncé à mi-course

OBTURATEUR

TYPE Obturateur à plan focal vertical à commande électronique
VITESSE D'OBTURATION * Obturateur électronique lors de l'utilisation de la résolution par décalage de pixels
 Auto : 1/8000 à 30 s, Manuel : 1/8000 à 30 s (par pas de 1/3EV ou 1/2EV) (par pas de 1/3EV ou 1/2EV), Bulb (réglage de l'exposition temporisée possible de 1 sec. à 20min.)

MODES D'ENTRAÎNEMENT

SÉLECTION DU MODE Image par image, Continu (H, M, L), Bracketing (2, 3 ou 5 images), Bracketing de profondeur de champ, Bracketing de mouvement, Mirror-up, Multi-exposition (Moyenne/Additive/Lumineuse), Prise de vue à intervalle, Composite à intervalle
RETARDATEUR 12s, 2s
TÉLÉCOMMANDE 0s, 3s
PRISE DE VUE EN CONTINU Max. approx. 12 ips, JPEG (L : ★★★★★ en continu H): jusqu'à approx. 37 images, RAW : jusqu'à approx. 32 images, RAW+ : jusqu'à approx. 30 images

FLASH EXTERNE

VITESSE DE SYNCHRONISATION 1/200sec.
CORRECTION Correction de l'exposition au flash -2.0~+1.0EV

RÉGLAGES DE PRISE DE VUE

PERSONNALISATION DE L'IMAGE Sélection automatique, Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Vibrant, Radieux, Muet, Plat, Bypass blanchiment, Film inversé, Monochrome, Traitement croisé
TRAITEMENT CROISÉ Aléatoire, Préréglage 1-3, Favoris 1-3
FILTRES NUMÉRIQUES Extraire la couleur, Remplacer la couleur, Toy Camera, Rétro, Contraste élevé, Ombrage, Inverser la couleur, Unicolor Bold, Expansion des tons, Monochrome Bold, Monochrome granuleux

CLARTÉ

TON DE PEAU Réglable par pas de ±4
HDR Type1/Type2
 Auto, HDR1, HDR2, HDR3, HDR avancé, Valeur de bracketing d'exposition réglable, Fonction de correction de composition automatique

PIXEL SHIFT RESOLUTION

CORRECTION OPTIQUES Disponible, Correction de mouvement On/Off
 Correction de la distorsion, correction de l'illumination périphérique, correction de l'aplomb, correction de l'aplomb latéral. Correction de l'aberration chromatique latérale, correction de la diffraction.

CORR. DE LA PLAGE DYNAMIQUE

RÉDUCTION DU BRUIT Correction des hautes lumières, Correction des ombres
CORRECTION LIGNE Réduction du bruit en vitesse lente, réduction du bruit en ISO élevé
D'HORIZON SR On : correction jusqu'à 1 degré, SR Off : correction jusqu'à 2 degrés
RÉGLAGE DE LA COMPOSITION Plage de réglage de ±1,5 mm vers le haut, le bas, la gauche ou la droite (±1 mm en cas de rotation) ; plage de rotation de ±1 degré
NIVEAU ÉLECTRONIQUE Affichage dans le viseur (horizontal et vertical) ; Affichage sur l'écran LCD (horizontal et vertical)

VIDÉO

FORMAT DE FICHIER MPEG-4 AVC/H.264(MOV)
PIXELS ENREGISTRÉS 4K(3840x2160, 30p/24p), Full HD(1920x1080, 60p/30p/24p)
SON Microphone stéréo intégré, microphone externe (compatible avec l'enregistrement stéréo)
 Niveau sonore d'enregistrement réglable, réduction du bruit du vent

DURÉE D'ENREGISTREMENT

Jusqu'à 25 minutes ou 4 Go ; arrête automatiquement l'enregistrement si la température interne de l'appareil devient élevée

BALANCE DES BLANCS

AUTO WB Lumière du jour, Ombre, Nuageux, Lumière fluorescente (D:couleur lumière du jour, N:Blanc lumière du jour, W:Blanc froid, L:Blanc chaud), Lumière tungstène, CTE, WB manuel (jusqu'à 3 réglages), Configuration de la température de couleur (jusqu'à 3 réglages), Copie du réglage de la balance des blancs d'une image capturée

PERSONNALISATION IMAGE

Sélection automatique, Lumineux, Naturel, Portrait, Paysage, Vibrant, Radieux, Muet, Plat, Contournement de blanchiment, Film inversé, Monochrome, Traitement croisé
FILTRES NUMÉRIQUES Extraire la couleur, Remplacer la couleur, Rétro, Contraste élevé, Inverser la couleur, Unicolor renforcé, Monochrome renforcé, Traitement croisé

LECTURE

VISUALISATION Image unique, miniatures (20, 48, 70), loupe (jusqu'à 16, affichage 100%, zoom rapide et agrandissement de la mise au point disponibles), grille (Grille 4x4, Golden Section, Echelle, Carré(L), Carré(S), Couleur de la grille : Noir/Gris/Blanc), Rotation, Histogramme (histogramme Y, histogramme RVB), Avertissement de zone lumineuse, Rotation automatique de l'image, Informations détaillées, Informations sur le droit d'auteur (photographe, détenteur du droit d'auteur), Informations GPS (latitude, longitude, altitude, temps universel coordonné), Orientation, Affichage des dossiers, Affichage des bandes de film du calendrier, Réglage des paramètres de base, Extraction de couleur, Remplacement de couleur, Toy Camera, Rétro, Contraste élevé, Ombrage, Inversion de couleur, Unicolor Bold, Expansion de tonalité, Monochrome gras, Monochrome granuleux, Miniature, Doux, Œil de poisson, Minceur, Monochrome, Composite d'images

FILTRES NUMÉRIQUES

Sélection des fichiers RAW : Sélectionner une seule image, Sélectionner plusieurs images, Sélectionner un dossier, Sélectionner une date de prise de vue. Paramètre de développement RAW : Balance des blancs, Image personnalisée, Sensibilité, Filtres numériques, Clarté, Teinte de la peau, HDR, Résolution par décalage de pixels, Correction de la distorsion, Correction de l'éclairage périphérique. Correction de l'aberration chromatique latérale, correction de la diffraction, correction des franges de couleur, réduction du bruit à haute résolution, correction des ombres, format de fichier (JPEG/TIFF), pixels enregistrés en JPEG, qualité JPEG, rapport hauteur/largeur, espace couleur

DÉVELOPPEMENT RAW

Sélection des fichiers RAW : Sélectionner une seule image, Sélectionner plusieurs images, Sélectionner un dossier, Sélectionner une date de prise de vue. Paramètre de développement RAW : Balance des blancs, Image personnalisée, Sensibilité, Filtres numériques, Clarté, Teinte de la peau, HDR, Résolution par décalage de pixels, Correction de la distorsion, Correction de l'éclairage périphérique. Correction de l'aberration chromatique latérale, correction de la diffraction, correction des franges de couleur, réduction du bruit à haute résolution, correction des ombres, format de fichier (JPEG/TIFF), pixels enregistrés en JPEG, qualité JPEG, rapport hauteur/largeur, espace couleur

PERSONNALISATION

PARAMÈTRES Mode UTILISATEUR, Bouton Fx, Paramètres de verrouillage AF/AE, Molette de prévisualisation, Programmation E-Dial, Fonction intelligente, Opération tactile du moniteur, Capteur oculaire, Affichage du viseur, Panneau LCD, Affichage du moniteur, Révision instantanée, Révision du zoom, Affichage d'avertissement, Panneau de commande, Mémoire, Pas EV, Pas de sensibilité ISO, Pas de température de couleur, Entrée Longueur focale de l'objectif MF, Enregistrement des informations de rotation, Enregistrement des informations d'ouverture, Réglage fin AF, Informations de copyright Anglais, français, allemand, espagnol, portugais, italien, néerlandais, danois, suédois, finlandais, polonais, tchèque, hongrois, turc, grec, russe, thaïlandais, coréen, chinois traditionnel, chinois simplifié, japonais.

ALIMENTATION

TYPE DE BATTERIE Batterie rechargeable au lithium-ion D-Li90
ADAPTEUR SECTEUR Kit adaptateur secteur K-AC166 (en option)
AUTONOMIE Nombre d'images enregistrables : Environ 800 images, Durée de lecture : Environ 250 minutes
 * Avec une batterie rechargeable au lithium-ion entièrement rechargeée. Testé conformément à la norme CIPA. Les résultats réels peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

INTERFACES

PORT DE CONNEXION Borne USB (USB Type-C), borne de commutation de câble externe (diamètre 2,5 mm), prise X-sync, borne de sortie HDMI (Type D), borne d'entrée de microphone stéréo, borne de casque.

CONNEXION USB

USB 3.2 Gen1, Transfert de données : MTP/CD-ROM, recharge de la batterie/alimentation (adaptateur secteur en option requis)
 IEEE 802.11b/g/n, 2412MHz~2462MHz (1ch~11ch)
 Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy), 2402MHz~2480MHz (CH0~CH39)

ENVIRONNEMENT DE FONCTIONNEMENT

TEMPÉRATURE -10°C~40°C (14°F~104°F)
HUMIDITÉ 85% ou moins (sans condensation)

DIMENSIONS ET POIDS

DIMENSIONS Approx. 134.5mm (W) x103.5mm (H) x 73.5mm (D) (sans saillies)
POIDS Approx. 820g (avec batterie fournie et carte mémoire SD)), Approx. 735g (boîtier seul)