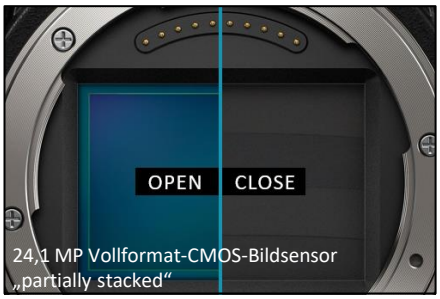
Panasonic

MOUNT



24,1 MP Vollformat-CMOS-Bildsensor „partially stacked“

Grosser OLED Sucher mit 5.7 Mio.Bildpunkten

Schwenk- & klappbarer Monitor

Die Vollformat-Hybridkamera
Erlebe die neue Geschwindigkeit

S1M2

Lumix S Vollformat L-Mount Systemkamera

DC-S1M2E Body
EAN 5025232980321 | UVP CHF 3‘449.-
Zolltarifnummer: 85258900000
Ursprungsland: China (CN)
Verpackung: 22,4 x 16,5 x 16,6 cm / 1,34kg

DC-S1M2ME Body + S-R24105E Objektiv
EAN 5025232980338 | UVP CHF 4‘199.-
Zolltarifnummer: 85258900000
Ursprungsland: China (CN)
Verpackung: 28,7 x 22,5 x 16,6 cm / 2,40kg

Die LUMIX S1II wurde für professionelle Fotografen und Filmer entwickelt und bietet LUMIX Color Science, einen grossen Dynamikbereich und eine High-Speed Leistung, die es den Content Creatorn ermöglicht, Fotos und Videos effizient und präzise so aufzunehmen, wie sie es sich vorstellen.
Der neu entwickelte 24,1-MP-Vollformat-CMOS-Bildsensor, der von einer Venus Engine der neuesten Generation angetrieben wird, ermöglicht schnellere Auslesegeschwindigkeiten sowie Aufnahmen mit hoher Bildrate in 4K120p und 5,1K60p.
Mit dem Dynamic Range Boost-Modus erreicht er bis zu 15 Blendenstufen in V-Log bei Bildraten unter 30p. Zu den Fotofunktionen gehören bis zu 70 B/s Highspeed-Serienbilder (mit Pre-Burst-Funktion von bis zu 1,5 Sekunden), für das Festhalten flüchtiger Momente.
Die LUMIX S1II verbessert auch den Workflow für vielfältige Produktionen von Inhalten. Die hoch angesehene Open-Gate-Funktion unterstützt jetzt Formate jenseits von 6K30p und ermöglicht so 5,1K60p, wodurch die kreativen Möglichkeiten erweitert werden.

Bildqualität – neu entwickelter 24,1-MP-Vollformat-CMOS-Bildsensor (partially stacked), 96MP High-Res Modus, LUMIX Color Science, Serienbilder 70 B/S Blackout-frei, HEIF-Aufnahme, neuester L²-Technologie-Prozessor.

Video-Profi – Open Gate 5.1K60p / 4K120p / 5.1K 60p, +15 Blendenstufen Dynamikumfang, ARRI LogC3 (mit Upgrade Key DMW-SFU3A)

Präziser Autofokus – Phasen-Hybrid-AF mit KI, 8,0 Stufen Bildstabilisator, Serienaufnahmen, REAL TIME LUT, neue AF-Erkennung für „Urban Sports“, die dynamische Bewegungen wie Breakdance, Skateboarding und Parkour präzise einfängt.

Aufnahmeeffizienz – LUMIX Lab/Flow App, Capture One, Frame.io, Proxy Recording

Hervorragende Bedienbarkeit – Foto-/Video-/S&Q-Schalter, Schwenk- & klappbarer Monitor, hochauflösender Sucher, Hybrid-/Crop-Zoom.

LUMIX

DUAL I.S. IMAGE STABILIZER 5-axis
SPLASH/DUST/FREEZE PROOF

S1M2

Panasonic

AUFNAHME					
Sensor	effektiv **24.1** Megapixel CMOS Vollformatsensor ohne Tiefpassfilter (partially stacked) / 96 MP HighRes-Shot				
Bildstabilisator	5-Achsen Body IS (+Active I.S. 8.0 Stufen) / Dual I.S. (7.0 Stufen)				
Datenformat	Foto: JPEG, HEIF, RAW MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC, Apple ProRes, Apple ProRes RAW; MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC				
Aspektratio	4:3, 3:2, 16:9, 1:1, 65:24, 2:1				
Farbraum / Dynamik	sRGB, AdobeRGB / 15 Stufen (V-Log) (Dynamic Range Boost ON) / 14+ Stufen (V-Log) (Dynamic Range Boost OFF)				
Bildgrösse Foto	max. 6000x4000 Pixel, HighRes.: 12000x8000 Pixel				
Bildgrösse Video	[6K] 5952x3968, [5.9K] 5888x3312, [5.8K] 5760x3040, [5.1K] 5088x3392, [4.8K] 4800x3600, [C4K] 4096x2160, [Cs4K] 4096x1728, [4K] 3840x2160, [FHD] 1920x1080				
Autofokus	Phase Detection AF System (779-Punkte) / Kontrast AF System (315-Area)				
Fokusmode	AFS (Single) / AFC (Continuous) / MF				
AF Mode	Tracking / Full Area AF / Zone (Horizontal/Vertical) / Zone / 1-Area+ / 1-Area / Pinpoint; Tracking: EJa / Face / Human / Animal / Car / Motorcycle/Bike / Train / Airplane.				
Belichtungsmessung	Multiple / Center Weighted / Spot / Highlight Weighted				
Arten von Belichtungen	Programm AE (P) / Zeitautomatik AE (A) /Blendenautomatik AE (S) / Manuell (M) / Custom 1, 2, 3, 4, 5 / Intelligent Auto				
ISO	100-51.200 (erweitert 50-204.800), DUAL Native ISO (AUTO, LOW, HIGH)				
Belichtungsausgleich	1/3 EV step ±5EV (±3EV für Video)				
Auto Bracketing	3, 5, 7 Bilder in 1/3, 2/3 oder 1 EV Schritten, max. ±3 EV, Einzel/Serie (+ Fokus Bracket, Blenden Bracket)				
Weissabgleich	AWB / AWBc / AWBw / Daylight / Cloudy / Shade / Incandescent / Flash / White Set 1, 2, 3, 4 / Farbtemperatur1, 2, 3, 4				
Foto Stile / Filter	24, z.B. Flat, Monochrome, Cinelike, Cinelik A2, LEICA Monochrome, HLG, ARRI LogC3 (DMW-SFU3A notwendig), REAL TIME LUT				
LUT (LookUpTable)	Set 1-39 REAL TIME LUTs (Vlog_709, Format: .vlt/.cube)				
Verschlusszeit	Foto: 1/8.000 – 60s Bulb (max. 30 Min.), Elektronischer Verschluss: 1/16.000s – 6 s, Video: 1/16.000s – 1/25s				
Serienbilder & Pre-Burst	mechanisch: 10B/S (14 Bit) / elektronisch: max. 70B/S (AFS/AFC/MF); Pre-Burst Modus (bis zu 1,5 Sek.)				
Zoom Funktion	Crop Zoom, Hybrid Zoom				
Live View Composite	Ja				
VIDEO (Weitere Informationen finden Sie unter www.panasonic.com)					
MOV	FULL	6K	3:2	30p / 25/ 24p, 4:2:0 10-Bit bis zu 200Mbps	
	FULL	6K	2.4:1	60p / 50p / 48p / 30p / 25p/ 24p, 4:2:0 10-Bit bis zu 300Mbps	
	FULL	5.9K	16:9	60p / 50p / 48p / 30p / 25p/ 24p, 4:2:0 10-Bit bis zu 300Mbps	
	FULL	5.8K	17:9	60p / 50p / 48p / 30p / 25p/ 24p, 4:2:0 10-Bit bis zu 300Mbps	
	FULL	5.1K	3:2	60p / 50p / 48p / 30p / 25p/ 24p, 4:2:0 10-Bit bis zu 300Mbps	
	FULL, PIXEL/PIXEL	4.8K	4:3	60p / 50p / 48p / 30p / 25p/ 24p, 4:2:0 10-Bit bis zu 300Mbps	
	FULL, PIXEL/PIXEL, APS-C	C4K	17:9	120p /100p, 4:2:0 10-Bit bis zu 300Mbps 60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:2 10-Bit bis zu 800Mbps	
	FULL, PIXEL/PIXEL, APS-C	Cs4K	2.4:1	120p /100p, 4:2:0 10-Bit bis zu 300Mbps 60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:2 10-Bit bis zu 800Mbps	
	FULL, PIXEL/PIXEL, APS-C	4K	16:9	120p /100p, 4:2:0 10-Bit bis zu 300Mbps 60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:2 10-Bit bis zu 800Mbps	
	FULL, PIXEL/PIXEL, APS-C	FHD	16:9	240p / 120p /100p / 60p / 50p / 48p / 30p / 25p / 24p, 4:2:2 10-Bit bis zu 800Mbps	
MP4	FULL, PIXEL/PIXEL, APS-C	4K	16:9	60p/ 50p / 30p / 25p / 24p, 4:2:0 10-Bit bis zu 100Mbps	
	FULL, PIXEL/PIXEL, APS-C	FHD	16:9	60p/ 50p / 30p / 25p / 24p, 4:2:0 10-Bit bis zu 100Mbps	
ALL-Intra (MOV)	C4K/4K/Cs4K 800Mbps (USB-SSD), 600Mbps, 400Mbps; FHD 200Mbps				
Apple ProRes	5.8K/4.8K/C4K/Cs4K/4K/FHD				
Slow & Quick (S&Q)	6K: 1-60B/S / 4K; 1-120B/S, FHD: 1-240B/S				
USB-SSD Aufnahme	Ja				
RAW Video Output	Ja (Blackmagic RAW, Apple ProRes RAW)				
Live Streaming & Proxy	Wireless & USB Tethering (RTMPS) / Proxy Aufnahme; kompatibel mit USB Video Class UVC				
Audio Format	Linear: LPCM (2ch Stereo 48kHz/24-Bit, 96kHz/24-Bit*); Float**: LPCM (2ch Stereo 48kHz/32-Bit, 96kHz/32-Bit) *Mit optionalem Φ3,5-mm-Mikrofon oder DMW-XLR2. **Mit optionalem DMW-XLR2. ; 4ch Audio mit separatem XLR Adapter				
Timecode IN/OUT	Rec Run/Free Run; Modi: Drop Frame / Non Drop Frame; HDMI Timecode Output On/Off, Time Code Sync via Bluetooth				
Professionelle Videofunktion	Tally Lamp (front & rear), Stop Motion, Live Cropping, SS/Gain Operation, Luminance Level, Master Pedestel, Color bar, HLG View Assist, Anamorph de-squeeze, Wave Form Monitor, Vectorscope, Knee Control, Frame Marker, False Color				
BEDIENUNG					
Monitor	TFT LCD-Touchscreen, 7,6 cm (3,0˝), 3:2 Aspekt, 1,84 MP, Schwenk- & klappbar, 100% Sichtfeld				
Sucher	OLED, 5,76 MP, ca. 0,78x KB, 100% Sichtfeld, 120 / 60 B/S, Augensensor, Dioptrienausgleich (-4,0 - +2,0)				
WiFi/ Bluetooth	• (2,4 GHz / 5 GHz) / • (v5.0 BLE Bluetooth Low Energy)				
Lüfter	Auto1 / Auto2 / fast / normal / slow				
Robustheit	Staub-/Spritzwasser-/Frostschutz (-10℃ to 40℃);				
Sprachen der Menüs	Japanisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Ungarisch, Rumänisch, Niederländisch, Türkisch, Portugiesisch, Finnisch, Dänisch, Schwedisch, Griechisch, Ukrainisch, Russisch				
Speicherkarten	Slot1: CFexpress B / Slot2: SD				
USB	USB 3.2 Typ C (Gen.2; Super Speed 10 Gbps), USB Power Delivery, compatible with USB Video Class UVC				
HDMI	HDMI Typ A				
Weitere Anschlüsse	Ext. Mikrofon/ ext. Audio (3,5mm, Plug-in Power) / Kopfhörer (3,5mm) / Fernbedienung (2,5mm) / optional: DMW-XLR2 (für XLR-Mikrofon, 4 Kanal-Eingang/ ext. Batteriegriff (optional) / Flash-Synchro				
Zubehörschuh	Ja (aktiv)				
Mikrofon / Lautsprecher	• (Stereo) / • (Mono)				
Remote control	Mit WiFi oder kabelgebundener Fernbedienung(2,5mm; DMW-RS2E separat erhältlich)				
WEITERES					
Batterie	Li-Ion battery 7,2V, 2.200mAh				
Grösse / Gewicht	134.3 x 102.3 x 91.8 mm (Gehäuse) / 800.5 g (Gehäuse mit Batteriy und SD Karte)				
Standard-Zubehör	Batterie (DMW-BLK22), Ladegerät, Gurt, Gehäuseabdeckung, Blitzschuhabdeckung, Abdeckung für Batteriegriffanschluss				
Software (Download)	LUMIX Sync, LUMIX Tether, Silkypix				

Weitere Informationen unter: www.panasonic.com

Technische Änderungen vorbehalten. Gewicht und Abmessungen sind ungefähre Angaben. Stand: 05/2025