

# XA55 / XA50

## UNE CAMÉRA 4K COMPACTE DOTÉ D'UN CAPTEUR CMOS DE TYPE 1.0 AVEC AUTOFOCUS CMOS DUAL PIXEL ET ZOOM OPTIQUE 15X

À la fois extrêmement compacte et légère, la caméra XA55 / XA50 offre des images 4K UHD de haute qualité avec l'autofocus CMOS Dual Pixel, un zoom optique 15x et une qualité d'image Full HD avancée avec suréchantillonnage.



- Capteur CMOS de type 1.0
- Zoom optique 4K 15x haute qualité
- Autofocus CMOS Dual Pixel rapide et précis
- Enregistrement XF-AVC et MP4 sur cartes SD
- Compacte et légère, avec des fonctionnalités professionnelles
- Interface 3G-SDI (XA55 uniquement)

4K  
UHD

1.0  
type  
CMOS

15x  
OPTICAL ZOOM

Dual Pixel  
CMOS AF

OPTICAL  
IMAGE  
STABILIZER  
DYNAMIC

Over Sampling  
HD Processing

### GAMME DE PRODUITS



XA55 / XA50 (4K UHD)



XA40 (4K UHD)



XA15 / XA11 (Full HD)

**Canon**

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# XA55 / XA50

## CAMÉRA

### CAPTEUR D'IMAGE

<b>Capteur</b>	Capteur CMOS de type 1.0
<b>Filtre</b>	Filtre couleurs primaires RVB
<b>Nombre total de pixels</b>	Env. 13,4 millions de pixels
<b>Nombre de pixels effectifs par capteur</b>	Env. 8,29 millions de pixels (3840 × 2160)
<b>Plage d'éclairage du sujet</b>	Env. 0,1 lux à 100.000 lux
<b>Éclairage minimum (version PAL)</b>	Mode P : env. 1,4 lux (vitesse d'obturation de 1/25 s, 50P ; avec obturateur lent automatique activé) Mode Basse lumière : environ 0,1 lux (vitesse d'obturation de 1/2 s)

### OBJECTIF

<b>Rapport de zoom</b>	Zoom optique 15x
<b>Distance focale (équivalent à 35 mm)</b>	Env. 25,5 à 382,5 mm Standard IS/IS désactivé
<b>Distance de mise au point minimale</b>	10 mm au plus grand angle, 60 cm sur toute la plage focale
<b>Ouverture</b>	f/2,8 - f/11 (priorité AV et modes manuels)
<b>Lamelles d'ouverture</b>	9 lamelles
<b>Diamètre du filtre</b>	58 mm
<b>Système de stabilisation de l'image</b>	Système optique (décentrement de l'objectif) + stabilisation électronique dynamique, standard, motorisée, désactivée
<b>Filtre ND</b>	3 densités : basculement par tourelle, motorisé. ND 1/4, ND 1/16 et ND 1/64.
<b>Commande du zoom</b>	Commandes de zoom sur le boîtier et la poignée Bague de mise au point et zoom manuel sélectionnable sur l'objectif Télécommande sans fil Mode haute vitesse sélectionnable disponible.
<b>Vitesse du zoom</b>	Vitesse variable (commande sur boîtier uniquement) ou constante (commande sur boîtier et poignée, télécommande sans fil ; Rapide/Normale/Lente, 16 paramètres de vitesse pour chacun d'entre eux)
<b>Contrôle de la mise au point</b>	MANUEL : sélection de la bague de l'objectif et du point de l'écran tactile (guide de mise au point et fonctions d'assistance à l'accentuation), préréglage de la mise au point. AUTOFOCUS : sélection du collimateur AF via l'écran tactile, détection de visages et suivi, AF visage uniquement. (AF continu, MF avec AF amélioré, vitesse AF, réponse AF, format de cadrages AF)
<b>Système de mise au point</b>	Autofocus CMOS Dual Pixel, autofocus par contraste
<b>Contrôle du diaphragme</b>	Écran tactile, Auto
<b>Zoom numérique/téléconvertisseur</b>	Zoom numérique 300x, téléconvertisseur numérique 2x

### PROCESSEUR D'IMAGE

<b>Type</b>	DIGIC DV6
<b>Plage dynamique</b>	800 % en mode Plage dynamique étendue
<b>Échantillonnage des couleurs</b>	YCC 4:2:0
<b>Profondeur de bits</b>	8 bits

### ENREGISTREMENT

<b>Supports de stockage vidéo</b>	Carte SD/SDHC/SDXC (2 emplacements)
<b>Type</b>	Cartes classe U3 recommandées
<b>Durée d'enregistrement (carte de 64 Go, environ)</b>	MP4 : 150 Mbit/s : 55 min / 35 Mbit/s : 220 min XF-AVC : 160 Mbit/s : 50 min / 45 Mbit/s : 185 min
<b>Système de fichiers pour l'enregistrement</b>	FAT32/exFAT
<b>Format d'enregistrement interne (PAL)</b>	XF-AVC : 3840 × 2160 (160 Mbit/s) / 1920 × 1080 (45 Mbit/s) MP4 : 3840 × 2160 (150 Mbit/s) / 1920 × 1080 (35/17 Mbit/s)
<b>Sortie d'enregistreur externe (PAL)</b>	SDI* / Sortie HDMI (mode Caméra) Mode d'enregistrement UHD : 1920 × 1080, 25P YCC 4:2:2 8 bits Mode d'enregistrement Full HD : 1920 × 1080 50P/25P ; 1280 × 720 50P YCC 4:2:2 10 bits * Sortie SDI avec le modèle XA55 uniquement
<b>Moniteur externe</b>	SDI* / HDMI (50i) * Sortie SDI avec le modèle XA55 uniquement

### Fréquence d'images pour l'enregistrement (PAL) Mode ralenti/accélééré (PAL)

### Fonction préenregistrement Images fixes

### Supports de stockage photo

### AUDIO

#### Enregistrement

#### Contrôle audio

#### Tonalité de référence

#### Atténuation microphone

#### Indicateur de niveau microphone

### SYSTÈME

#### ÉCRAN DE CONTRÔLE

##### Type

##### Taille

##### Wave Form Monitor

##### Assistance à la mise au point

##### Accentuation

##### Motif zébra

##### Marqueurs

### VISEUR

#### Taille

#### Lentille de correction

### ENTRÉES/SORTIES

#### Entrée audio

#### Sortie casque

#### Sortie HDMI

#### USB

#### Sortie SDI

#### Timecode

#### Genlock

#### Réseau local

#### Prise AV

#### Entrée CC

#### Récepteur de télécommande

MP4 : 25P (UHD), 50P/25P (Full HD) XF-AVC : 25P (UHD), 50P/50i/25P (Full HD) 3840 × 2160 / 25P : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200 1920 × 1080 / 50P : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200 1920 × 1080 / 25P : x0,5 Oui. 3 secondes JPEG jusqu'à 3840 × 2160 (la résolution de l'image fixe dépend de la résolution vidéo) Carte SD
---

MP4 : MPEG-2 AAC-LC (16 bits 2 canaux) / LPCM (16 bits 4 canaux) XF-AVC : LPCM (24 bits 4 canaux) Manuel ou automatique Entrée indépendante 2 canaux Ligne/Mic/Mic+48 V Contrôle indépendant du niveau par canal (-∞ à +18 dB) Limiteurs audio indépendants (2 canaux) Ajustement du micro en entrée 1 kHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Désactivée Activée/désactivée (20 dB)
--

Écran LCD tactile capacitif 3 pouces (7,5 cm, environ 460.000 points) Non Guide de mise au point Dual Pixel / Accentuation / Agrandissement Couleur d'accentuation sélectionnable : rouge/bleu/jaune Niveau de référence 70 % ou 100 % Grille (blanc/gris) et niveau (blanc/gris)
---

0,24 pouce, env. 1,56 million de points +2 à -5 (dioptries)
--

Jack XLR 3 broches (x2) avec alimentation fantôme 48 V, options de ligne et micro sur poignée amovible, entrée microphone 3,5 mm (tension d'alimentation 2,4 V CC), micro intégré Mini-jack stéréo 3,5 mm Connecteur mini-HDMI™ Mini-B, USB haute vitesse, classe PTP prise en charge XA55 : 3G-SDI avec connecteur BNC XA50 : aucune Superposé au signal de sortie HDMI (Mode Caméra uniquement) Non Non Non Jack de 3,4 mm Mini-jack 2,5 mm
--

**Canon**

Live for the story\_

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

# XA55 / XA50

## FONCTIONS DE PRISE DE VUE EXPOSITION

### Mesure de l'exposition

Moyenne pondérée centrale ou évaluative sur segment (déterminé par le mode de prise de vue)  
Aucune mesure : mode Feu d'artifice, exposition fixe (1/50 s)

### Correction d'exposition

Exposition automatique hautes lumières, verrouillage de l'exposition, correction de contre-jour automatique, valeur de correction d'exposition indiquée à  $\pm 3$  quand verrouillée ou  $\pm 2$  en AUTO (par paliers de  $\pm 8$ ).

### Verrouillage de l'exposition

Oui.

### Paramètres de contrôle automatique du gain (AGC)

Auto / Manuel

### Limite de contrôle automatique du gain

Mode Plage dynamique étendue sélectionné : 9 - 38 dB  
(par paliers de 1 dB) Mode Plage dynamique étendue désactivé : 0 -38 dB  
(par paliers de 1 dB)

## VITESSE D'OBTURATION

### Modes de contrôle

Auto, P, Tv, manuel

### Vitesse d'obturation (PAL)

1/6 - 1/2000 s  
(1/2 à 1/500 s en mode Basse lumière)

### Obturbateur lent (SLS)

50P :  
Obturbateur lent automatique activé : 1/25 à 1/500 s.  
Obturbateur lent automatique désactivé 1/50 à 1/500 s.  
25P :  
Obturbateur lent automatique activé : 1/12,5\* à 1/500 s.  
(\*Affichage 1/12)  
Obturbateur lent automatique désactivé 1/25 à 1/500 s.

### Clear Scan

Non

## BALANCE DES BLANCS

### Automatique

Oui

### Préréglage

Lumière du jour (env. 5600 K), lumière tungstène (env. 3200 K)

### Réglage manuel

Plage de température de couleur : 2000-15.000 K  
Valeur par défaut pour réglage 1 et réglage 2 : 5600 K

## MODES DE PRISE DE VUE

### Programme d'exposition automatique

Mode AUTO  
Mode manuel : P, Tv, Av, M (exposition manuelle), SCN (Portrait, Sports, Neige, Plage, Coucher de soleil, Nuit, Basse lumière, Éclairage Spot, Feu d'artifice)  
Oui (vert ou blanc)

### Mode de prise de vue infrarouge

Oui (vert ou blanc)

### Lampe infrarouge intégrée

Oui, dans la poignée amovible.  
Longueur d'onde : 850 nm (proche infrarouge)  
Standard, neutre, plage dynamique étendue, monochrome  
(réglages : netteté, contraste, profondeur de couleur)

### Réglages « Look »

## CARACTÉRISTIQUES WI-FI ET GPS

### Wi-Fi

Non

### Informations GPS

#### (Accessoire en option)

Emplacement (longitude/latitude/altitude), heure UTC, réception satellite.  
(nécessite l'option récepteur GPS GP-E2)

## DIVERS

### Lampe tally

Oui, dans la poignée amovible

### Barres de couleur (PAL)

Oui, SMPTE ou EBU, avec tonalité 1 KHz

### Semelle accessoire

Oui (griffe)

### Boutons personnalisables

5 boutons personnalisables : personnalisables pour (AF/MF) / AF visage uniquement / Agrandissement / Guide de mise au point / BLC toujours activé / Powered IS / Acquisition auto WB / Priorité WB / Lumière infrarouge / Préenregistrement / Lecture enregistrement / PHOTO / Canal moniteur / Menu / Désactivé

### Molette personnalisée

Av /Tv /M /limite AGC /correction d'exposition /désactivé

## TIMECODE

### Système de décompte

Regen / Défilement enregistrement / Free Run (défilement libre) / Préréglage (temps non réel)  
Via la sortie HDMI. Superposé à la sortie, mode Caméra uniquement

### Sortie timecode

## ACCESSOIRES

### Éléments fournis

Pare-soleil avec cache, porte-micro, poignée HDU-3, télécommande sans fil WL-D89, batterie lithium (CR2025), adaptateur secteur compact CA-570, batterie BP-820, câble secteur, bouchon d'objectif  
Batterie Canon BP-820/BP-828, adaptateur secteur Canon CA-570 (inclus avec la caméra), chargeur de batterie Canon CG-800/CG-800E, câble HDMI Canon HTC-100/HTS-100S, télécommande sans fil Canon WL-D89, téléconvertisseur Canon TL-U58, complément optique grand angle Canon WA-U58, étui de transport souple Canon SC-1000/SC-2000, dragonne Canon WS-20, bandoulière Canon SS-600/SS-650, filtre Canon PROTECT 58 mm, filtre Canon ND4-L 58 mm, filtre Canon ND8-L 58 mm, récepteur GPS Canon GP-E2, télécommande Canon RC-V100, torche vidéo à batterie Canon VL-10Li/VL-10LiII, batterie Canon de la série BP-900 (pour VL-10Li/VL-10LiII), adaptateur secteur compact Canon CA910/920/930 (charge les batteries de la série BP-900), adaptateur allume-cigare Canon CB-910/920 (pour charger la série BP-900), câble d'interface Canon IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

## BATTERIE

### Batterie

Batterie Canon BP-820 (fournie), BP-828 (en option)

### Consommation électrique (enregistrement)

UHD/(150 Mbit/s/160 Mbit/s)/25P :  
XA55 : env. 5 W  
XA50 : env. 4,8 W

### Durée d'enregistrement continu (environ)

UHD/(150 Mbit/s/160 Mbit/s)/25P :  
XA55 : 145 min (BP-820) / 220 minutes (BP-828)  
XA50 : 150 min (BP-820) / 230 minutes (BP-828)  
FHD/(35 Mbit/s/45 Mbit/s)/50P :  
XA55 : 135 min (BP-820) / 210 minutes (BP-828)  
XA50 : 140 min (BP-820) / 215 minutes (BP-828)

## DIMENSIONS ET POIDS

### Dimensions

Env. 109 x 91 x 214 mm (boîtier principal uniquement)  
Env. 140 x 216 x 265 mm  
(avec pare-soleil, BP-820, porte-micro et poignée)

### Poids (caméra seule)

XA55 : env. 970 g  
XA50 : env. 960 g

### Poids (avec équipement complet)

XA55 : env. 1445 g  
XA50 : env. 1435 g  
(avec pare-soleil, BP-820, porte-micro, poignée et carte mémoire)

### Températures de fonctionnement

Env. 0 °C à 40 °C, 85 % (humidité relative)  
Env. -5 °C à 45 °C, 60 % (humidité relative)

## Notes de bas de page

[1] Les caractéristiques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Live for the story\_

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
French edition  
Canon Europa NV 2019

# UNE CAMÉRA 4K COMPACTE DOTÉ D'UN CAPTEUR CMOS DE TYPE 1.0 AVEC AUTOFOCUS CMOS DUAL PIXEL ET ZOOM OPTIQUE 15X

# XA55 / XA50

À la fois extrêmement compacte et légère, la caméra XA55 / XA50 offre des images 4K UHD de haute qualité avec l'autofocus CMOS Dual Pixel, un zoom optique 15x et une qualité d'image Full HD avancée avec suréchantillonnage.

Date de commercialisation : juin 2019



## INFORMATIONS SUR LE PRODUIT :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
XA55	3668C003AA	4549292139709
XA50	3669C003AA	4549292139723

## CONSOMMABLES :

Nom du produit	Code Mercury	Code EAN
Batterie BP-820	8597B002AA	4960999984490
Batterie BP-828	8598B002AA	4960999984520
Chargeur de batterie CG-800	2590B003AA	4960999612188
Chargeur de batterie CG-800E(B)	2590B006AA	4960999610573
Télécommande RC-V100	9660B001AB	4549292014013
Torche vidéo VL-10Li II	1729B001AA	4960999408316
Bandoulière SS-600	3122A001BA	4960999605913
Bandoulière SS-650	3123A001BA	4960999605951
Dragonne WS-20	3118A001BA	4960999600314
Étui de transport souple SC-2000	9389A001AA	4960999209852
Câble HDMI HTC-100	2384B001AA	4960999530383
Récepteur GPS GP-E2	6363B001AA	4960999848358
Téléconvertisseur TL-U58	2493C001AA	4549292105391
Complément optique grand-angle WA-U58	2494C001AA	4549292105407

# Canon

Live for the story\_

## UNE CAMÉRA 4K COMPACTE DOTÉ D'UN CAPTEUR CMOS DE TYPE 1.0 AVEC AUTOFOCUS CMOS DUAL PIXEL ET ZOOM OPTIQUE 15X

À la fois extrêmement compacte et légère, la caméra XA55 / XA50 offre des images 4K UHD de haute qualité avec l'autofocus CMOS Dual Pixel, un zoom optique 15x et une qualité d'image Full HD avancée avec suréchantillonnage.

# XA55 / XA50



### DIMENSIONS / INFORMATIONS LOGISTIQUES :

Nom du produit	Code Mercury	Type de pack	Description de l'emballage	Quantité par emballage	Longueur (mm)	Largeur (mm)	Hauteur (mm)	Poids brut (kg)
XA55 XA50	3668C003AA 3669C003AA	EA	Unité	1	360	301	269	3,55
		CT	Carton	1	615	373	290	4,42
		EP	Palette Europe	9	120	80	102	49,8

### Contenu de la boîte

- BOÎTIER EU XA55 / XA50
- Bouchon d'objectif
- Pare-soleil avec cache
- Support de microphone
- Vis pour support du microphone
- Poignée
- Télécommande sans fil WL-D89
- Pile au lithium (pour la télécommande sans fil) CR2025
- Adaptateur secteur compact CA-570
- Noyau de ferrite
- Câble secteur UE
- Batterie BP-820

# Canon

Live for the story\_