



20 MP Sensor ohne Tiefpassfilter



5-Achsen Dual IS Bildstabilisierung



Frei schwenkbarer Monitor

## Robuster Foto & Video Allrounder

### G97

Kompakte Lumix G MFT  
Wechselobjektivkamera

**DC-G97E** (Gehäuse)

EAN 5025232978779 | UVP CHF 749.00

Zolltarifnummer: 8525890000

Ursprungsland: China (CN)

Verpackung: 17,9 x 14,5 x 14,7 cm / 0,85kg

**DC-G97ME** (G97E + H-FS12060E)

EAN 5025232978762 | UVP CHF 949.00

Zolltarifnummer: 8525890000

Ursprungsland: China (CN)

Verpackung: 27,6 x 14,5 x 14,7 cm / 1,20kg

**DC-G97HE** (G97E + H-HFSA14140E)

EAN 5025232978786 | UVP CHF 1'049.00

Zolltarifnummer: 8525890000

Ursprungsland: China (CN)

Verpackung: 27,6 x 14,5 x 14,7 cm / 1,25kg

Mit dem 20-Megapixel Sensor, Staub- & Spritzwasserschutz, 4K Funktionen und 5-Achsen-Dual-IS Bildstabilisierung ist die Lumix G97 für eine Vielzahl unterschiedlichster Aufnahmesituationen bestens gerüstet. Ein OLED Sucher kombiniert mit einem frei schwenkbaren Touchscreen erleichtern die Bildgestaltung auch aus ungewöhnlichen Blickwinkeln. Für Videografen bietet sie 4K 30p ohne Zeitlimit, Full-HD Zeitlupe und Zeitraffer, Mikrofon- und Kopfhöreranschluss und Vlog-L Aufnahme. Die 4K Foto-Modi bieten Raum für zusätzliche Kreativität. Bluetooth und Wi-Fi erleichtern das Teilen der Bilder schon von unterwegs und die USB-Ladefunktion ermöglicht das Laden mit einem universellen USB-C Kabel.

**Bildqualität** – 20 MP Sensor ohne Tiefpassfilter

**Bildstabilisator** – 5-Achsen Gehäusestabilisator & Dual IS mit bis zu 5-Blendenstufen längerer Belichtung aus der Hand

**Video** – 4K 30p ohne Zeitlimit, FHD Zeitlupe, Zeitraffer, V-Log L Aufnahme

**Fokussierung** – Extrem schneller Hybrid Kontrast AF (Auslöseverzögerung von 0,07s)

**Bedienung** – OLED Sucher (2,4MP, 120 B/s, 0,74x), frei schwenkbarer 7,5cm Monitor

**Robust** – Staub-/Spritzwasserschutz, Magnesium-Frontschale

|   |  |
|---|--|
| <b>BILDSSENSOR</b>  |  |
| Pixel brutto/netto  | 21,8 / 20,3 MP   |
| Gehäusestabilisator   | • (5-Achsen), Dual I.S. kompatibel   |
| Staubschutz-System  | Ultraschall-Vibrationssystem   |
| <b>AUFZEICHNUNG</b>   |  |
| Dateiformat   | Foto: JPEG (DCF, Exif 2.3), RAW<br>Video: AVCHD / MP4  |
| Seitenverhältnis  | 4:3, 3:2, 16:9, 1:1  |
| Farbraum  | sRGB, AdobeRGB   |
| Bildgrösse Foto   | max. 5.184 x 3.888 Pixel   |
| Bildgrösse Video  | 4K: 3840 x 2160, 30p mit 100 Mbps; Full HD: 1920 x 1080, 60p mit 28 Mbps                                     |
| Log Aufnahme  | V-Log L (12 Stufen)  |
| <b>AUTOFOKUS</b>  |  |
| Typ Autofokus   | Sensor-Kontrast-AF mit Hilfslicht / Hybrid-AF mit DFD  |
| Fokussierarten  | AF-S (einmal), AF-F (flexibel), AF-C (kontinuierlich), MF (manuell)  |
| Messarten (AF/MF/Fokus Peaking)   | • / • / •  |
| <b>BELICHTUNGSSTEUERUNG</b>   |  |
| Lichtmesscharakteristik   | Intelligente-Mehrfeld / Mittenbetone Integral- / Spotmessung   |
| Belichtungsarten  | Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, manuelle Nachführmessung, Motivprogramme, Motiverkennung |
| ISO   | 100-25.600   |
| Belichtungskorrektur  | ± 5 EV in 1 / 3 EV-Stufen (± 3 EV für Videoaufnahmen)  |
| Belichtungsspeicher   | AFL / AEL-Taste oder leichter Auslösedruck   |
| Belichtungsreihenautomatik  | 3, 5 oder 7 Bilder, in 1 / 3, 2 / 3 oder 1 EV-Schritt  |
| <b>WEISSABGLEICH/ FARBEN</b>  |  |
| Einstellungen   | Auto/Tageslicht/Wolken/Schatten/Glühlampe/Blitz/manueller Abgleich 1,2,3,4/Farbtemperatur (2.500–10.000 K)   |
| Weissabgleichsreihe   | 3 Aufnahmen mit Verschiebung auf Blau-Gelb oder Magenta-Gelb-Grün-Achse                                      |
| Kreativmodus  | 22, u.a. Miniatur-Effekt, Selektivfarbe  |
| <b>VERSCHLUSS</b>   |  |
| Verschlusszeit  | Foto: 1/4.000 – 60 s, Bulb (max. 30 Min.), elektronischer Verschluss: 1/16.000 s – 1 s                       |
| Fernauslöser  | Mit WiFi oder Kabel-Fernauslöser   |
| <b>SERIENBELICHTUNG</b>   |  |
| Bildfrequenz  | 9 B/s (6 B/s AFC) / 30 B/s mit 4K Foto Modus   |
| Zahl Serienbilder   | ca. 600 (JPEG), ca. 30 Bilder (mit RAW)  |
| 4K Foto Modus   | 30 B/s, Modi: 4K Pre-Burst / 4K Serie / 4K Serie (S/S)   |
| Post Focus/ Focus Stacking / Sequence Shot                              | • / • / •  |
| <b>BLITZ</b>  |  |
| Integriert  | Ausklapp-Blitz, TTL gesteuert  |
| Blitz-Modi  | 6  |
| X-Synchronzeiten  | Weniger als 1/200 s  |
| Blitz-Belichtungskorrektur  | ± 3 LW in 1 / 3 LW-Schritte  |
| Blitzschuh  | •  |
| <b>BEDIENUNG</b>  |  |
| Monitor   | OLED-Touchscreen, 7,5 cm (3"), 1,8 Mio Pixel, 3:2 Format, frei schwenkbar, 100% Bildfeld,                    |
| Sucher  | OLED, 2,4 MP, 0,74x KB, Bildfeld 100%  |
| Wifi / Bluetooth LE   | • / •  |
| Staub- / Spritzwasserschutz/ Magnesiumgehäuse                           | • / • / •(Front)   |
| Menüsprachen  | 16, u.a.: Deutsch, Englisch, Spanisch, Türkisch  |
| Speichermedien  | 1 Kartenslot: SDXC, SDHC, SD, UHS-II kompatibel  |
| USB   | USB Typ-C® (USB 2.0 High-Speed)  |
| HDMI  | Micro-HDMI Typ D   |
| Externer Batteriegriff/ Blitz-Synchro                                   | • / -  |
| Einge. Mikrofon/ einge. Lautsprecher/ Mikrofoneingang/ Kopfhörerausgang | • / • / 3,5mm / •  |
| Fernbedienung   | Smartphone App / optionale Kabelfernbedienung (2,5mm Anschluss)  |
| <b>STROMVERSORGUNG/ ABMESSUNG</b>                                       |  |
| Akku  | Li-Ion Akku-Pack   |
| Akku-Kapazität  | ca. 300 Aufnahmen (mit Obj. 12-60mm)   |
| Abmessung Gehäuse   | 13,0 x 9,4 x 7,7 cm  |
| Gewicht   | 530 g (mit Akku und SD-Karte)  |
| <b>STANDARD-ZUBEHÖR</b>   |  |
| Software  | PHOTOfunSTUDIO & Silkipix als kostenloser Download   |
| Serienmässig mitgeliefert   | Akku, Blitzschuh-Abdeckung, Trageriemen, Gehäusedeckel   |