

## Caméra LUMIX S plein format au format box

### BS1H

Système d'objectifs interchangeable à monture L  
DSLM  
DC-BS1HE (boîtier)  
EAN 5025232923427

Le DC-BS1HE est doté d'une monture L à baïonnette et d'un capteur plein format 24 MP. Le modèle BS1H, qui s'appuie sur le LUMIX S1H certifié Netflix, offre une excellente qualité d'image et une flexibilité optimale en termes de formats et codecs, dont la possibilité d'enregistrer en externe au format Apple ProRes RAW ou Blackmagic RAW. La polyvalence des connexions offre par ailleurs diverses possibilités de streaming, une installation facile et une grande capacité d'extension allant jusqu'à la commande multicaméra. Elle couvre donc un large éventail d'utilisations possibles, comme les productions cinéma à petit budget, le streaming en direct, la commande via le réseau et l'utilisation sur des supports stabilisateurs ou en combinaison avec des multicoptères.

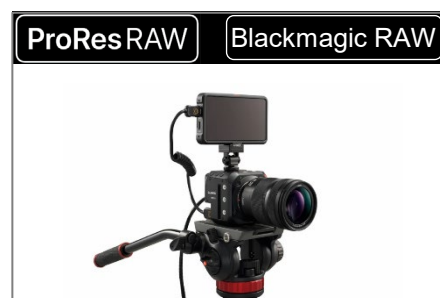
**Excellente qualité d'image** – capteur plein format 24 MP avec double sensibilité de base native

**Vidéos professionnelles** – jusqu'à 6K 24p / 5.9K 30p 10 bits, streaming IP, anamorphique, plage dynamique 14+ stops en Vlog

**Vidéos professionnelles 2** – transmission vidéo en RAW (ATOMOS Ninja V et Blackmagic Video Assist 12G HDR)

**Connectique optimale** – LAN (PoE+), HDMI (A), SDI (3G), GenLock, Timecode, 2 emplacements de cartes SD, USB C, LANC, micro, écouteurs, WLAN, Bluetooth, adaptateur XLR (en option)

**Divers** – boîtier aluminium+magnésium, ventilateur, fonctionnement sur piles possible, utilisation multicaméra



# LUMIX



CAPTEUR	Pixels bruts/nets	25,3 / 24,2 MP, capteur plein format avec filtre passe-bas et revêtement antireflet	
IMAGE FIXE*	Format de fichier	JPEG (DCF, Exif 2.31) *Images fixes et fonctions uniquement disponibles en mode PTP avec le logiciel «LUMIX Tether».	
	Rapport d'aspect	3:2	
	Espace colorimétrique	sRGB	
IMAGE EN MOUVEMENT	Taille d'image	6000 x 4000 (L) / 4272 x 2848 (M) / 3024 x 2016 (S), fin/standard	
	Format de fichier	MOV: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (format audio: LPCM (2 canaux 48 kHz/16 bits; max. 96 kHz/24 bits via adaptateur optionnel XLR1)) MP4: H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC (format audio: AAC (2 canaux))	
	Rapport d'aspect	3:2 (6K), C4K, 16:9 (5.9K, 4K, FHD), 4:3 (anamorphique)	
	Fréquences	59,94Hz, 50Hz, 24Hz	
	Taille d'image des vidéos	MOV: max. 6K (5952 x 3968) avec 23,98p 4:2:0 10 bits, 200 Mb/s (H.265) et 5.9K (5952 x 3968) avec 29,97p 4:2:2 10 bits, 200 Mb/s (H.265); C4K avec 29,97p 4:2:2 10 bits, 400 Mb/s (All-I) (H.264); max. FHD avec 59,94p 4:2:2 10 bits, 200 Mb/s (H.264) MP4: max. 4K (3840 x 2160) avec 59,94p 4:2:0 10 bits, 100 Mb/s (H.265); max. FHD avec 59,94p 4:2:0 8 bits, 28 Mb/s (H.264) Vidéo haute vitesse (VFR): 4K à 60 i/s et FHD à 180 i/s max. (optionnel) Enregistrement externe RAW sur le moniteur enregistreur ATOMOS Ninja V 4K HDR (Apple ProRes RAW) ou Blackmagic Video Assist 5"7" 12G HDR (Blackmagic RAW) jusqu'à 5.9K 29,97p 12 bits LPCM	
	Haute vitesse (HFR)	MOV: max. C4K avec 48 i/s, 4:2:0 10 bits, 200 Mb/s (H.264); max. FHD avec 119,88 i/s, 4:2:0 10 bits, 150 Mb/s (H.265); MP4: -	
	Autre	Enregistrement HDR (HLG), enregistrement anamorphique, Master Pedestal Level, niveau de luminance, prévisualisation LUT, assistance de vue HL3, Synchro scan, correction anamorphique, barre de couleurs/tonalité d'essai, jauge de niveau, contrôle du genou, affichage Shutter/Gain	
AUTOFOCUS	Type d'autofocus	Système DFD d'AF par détection de contraste, réglage de la vitesse/sensibilité	
	Modes de mise au point	AF, MF (manuel), détection des yeux/du visage/de personnes/d'animaux, suivi, 225 zones, 1 zone	
	Modes de mesure (AF/MF/Focus Peaking)	• / • / •	
CONTRÔLE DE LA LUMINOSITÉ	Caractéristique de mesure de la lumière	Mesure multiple intelligente / centrale pondérée / spot	
	Modes d'exposition	Automatique, automatique avec priorité à l'ouverture, automatique avec priorité à la vitesse d'obturation, mesure manuelle par poursuite, modes scène, détection de scène	
	Plage d'exposition	EVO-18 (objectif F2.0, équivalent ISO100)	
	ISO	100 à 51 200 (max. 50 à 204 800)	
	ISO natif selon le style d'image	Normal: 100/640; Vlog: 640/4 000; HLG: 400/2 500; Cinelike D2/V2: 200/1 250	
	Correction de l'exposition	± 5 EV par incréments de 1/3 EV (± 3 EV pour les enregistrements vidéo)	
BALANCE DES BLANCS / COULEURS	Réglages	Auto (froid/chaud) / Lumière du jour / Nuageux / Ombre / Lampe à incandescence / Manuelle 1,2,3,4 / Température de couleur 1,2,3,4	
OBTURATION	Vitesse d'obturation	Photo: 1/8 000 – 1 s; vidéo: 1/16 000 – 1/2 s	
UTILISATION	Wi-Fi	2,4 Ghz (STA/AP), IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (1-11 canaux), Wi-Fi / WPA / WPA2, mode infrastructure	
	Bluetooth	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))	
	Supports d'enregistrement	Double logement pour carte (SD compatible UHS-II)	
	USB	Type C : USB 3.1 (Super Speed)	
	HDMI	Type A, audio: stéréo, affichage C4K 59,94p 4:2:2 10 bits	
	SDI	Terminal BNC, 0,8 V [p-p], 75 Ω, 3G-SDI, affichage jusqu'à Full-HD 59,94p 4:2:2 10 bits Audio: stéréo, ajustement de gain de sortie audio SDI: 0 dB / -6 dB / -8 dB	
	Ethernet	Commande à distance: Terminal LAN (RJ-45) Alimentation électrique: PoE+ (conforme IEEE802.3) * Utiliser un hub ou un appareil d'alimentation électrique PoE+ conforme IEC60950-1 ou IEC62368-1 (conforme IEEE802.3).	
		Microphone intégré / haut-parleur intégré	• / -
		Entrée micro/sortie casque	• (3,5mm) / • (3,5mm)
		GenLock / Timecode	• / •
		Témoins lumineux	Tally (avant/arrière) / accès à la batterie / LED d'alimentation / LED réseau
		Langues du menu	16, dont : français, allemand, anglais, espagnol, turc
	ALIMENTATION / DIMENSIONS	Secteur/PoE+	Oui / oui (en option)
Batterie (en option)		AG-VBR59, 89 ou 118 (max. 11 800 mAh) optionnel	
Dimensions du boîtier		9,3 x 9,3 x 7,9 cm	
Poids		585 g (boîtier seul)	
	Poids/dimensions de l'emballage	18 x 22 x 18 cm / 1 555g	
ACCESSOIRES STANDARD	Logiciel	Logiciel Tether pour contrôler la caméra à partir de l'ordinateur (paramétrages, enregistrement à distance, etc.) – jusqu'à 12 appareils. Logiciel disponible en téléchargement gratuit sur la page suivante : <a href="http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html">http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html</a> (pour Windows/Mac)	
	Fournis de série	Adaptateur secteur, couvercle de la griffe porte-flash, capuchon du boîtier, bande de verrouillage du câble, cache-borne HDMI, AUDIO, BNC, REMOTE, DC	