



PENTAX KF – die wesentlichen Werte der SLR-Fotografie

Optischer Sucher mit freier Sicht

Die PENTAX KF verfügt über einen Glasprismensucher mit der gleichen Optik und Beschichtung wie die Modelle der höheren Preisklasse. Mit einem Sichtfeld von etwa 100 % und einer fast 0,95-fachen Vergrößerung.

Superhochauflösende Bilder

... aufgenommen mit ca. 24,24 effektiven Megapixeln und bei ISO 102400. Mit einem optischen Design ohne AA-Filter liefert dieser Bildsensor superhochauflösende Bilder. Die PENTAX KF minimiert das Bildrauschen bei allen Empfindlichkeitsstufen und nimmt selbst bei Aufnahmen mit höchster Empfindlichkeit von ISO 102400 detaillierte Bilder auf.

Staubdichtes, wetterfestes Gehäuse

... perfekt für robuste Outdoor-Fotografie.

Die PENTAX KF ist eine zuverlässige Kamera, die auch in anspruchsvollen Umgebungen wie im Regen oder an staubigen und kalten Orten zuverlässig arbeitet.

Monitor mit großem Blickwinkel

... für eine einfache Bildbetrachtung aus allen Winkeln.

Der Monitor kann im gewünschten Winkel positioniert werden, was die Bildkomposition bei einer Vielzahl von Anwendungen erleichtert: Aufnahmen aus einem hohen Winkel mit ausgestreckten Armen, Aufnahmen aus einem niedrigen Winkel vom Boden aus oder astronomische Aufnahmen, bei denen die Kamera nach oben in den Sternenhimmel gerichtet ist.

PENTAX-eigenes System zur Reduzierung von Verwacklungen

... mit dem Pixel Shift Resolution System.

Dank des PENTAX-eigenen SR-Mechanismus (IBIS) bietet die PENTAX KF einen Kompensationseffekt von 4,5 Verschlussstufen und die neueste Super-Resolution-Technologie, das Pixel Shift Resolution System, das hochauflösende Bilder mit weitaus realistischeren Farben und viel feineren Details liefert als herkömmliche Bildsensoren der APS-C-Größe.

Da die Bildsensoreinheit der PENTAX KF in alle Richtungen schwenkbar ist, bietet sie eine Vielzahl praktischer Aufnahmefunktionen, darunter: ASTROTRACER, der in Kombination mit der optionalen O-GPS2 GPS-Einheit die fortgeschrittene astronomische Fotografie vereinfacht.

ART. CODE EAN

PENTAX KF (BLACK) BODY KIT	01183	027075305069
PENTAX KF (BLACK) 18-55WR KIT	01202	027075305168

Lieferumfang (KIT)

LITHIUM IONEN AKKU D-LI109	39067	027075182189
LADEGERÄT D-BC186	37905	027075305311
USB-KABEL I-USB166	37822	027075300330
GURT O-ST132	38776	027075221543
SOFTWARE (CD-ROM) S-SW186		
POWER PLUG AC-U1 EU		
AUGENMUSCHEL FR	30200	027075155725
BLITZSCHUHABDECKUNG FK	31040	027075047426
SCHUTZKAPPE BODENABDECKUNG	31016	027075006591

Optionales Zubehör

LITHIUM IONEN AKKU D-LI109	39067	027075182189
AC ADAPTER KIT K-AC168*	38542	027075297074
MATTSCHIBE AF-RAHMEN MF-60	38578	027075155732
MATTSCHIBE SCHNITTBILDINDIKATOR ML-60	38579	027075155749
MATTSCHIBE PUR ME-60	38581	027075155763
MAGNIFYING EYECUP O-ME53	30150	027075123113
FERNBEDIENUNG WITTERFEST O-RC1	39892	027075183513
AF201FG EXTERNER AUTOMATIK-BLITZ	30458	027075288973
KABELAUSLÖSER CS-310	30239	027075296824

Verpackung

PENTAX KF Body-KIT: 205 x 161 x 125 mm

PENTAX KF (BLACK) 18-55WR KIT: 205 x 192 x 125 mm



PENTAX K^F

KAMERATYP

TYPE
Digitale SLR-Kamera mit Wechselobjektiven, TTL-Belichtungsautomatik und eingebautem, ausklappbarem Blitz
OBJEKTIVFASSUNG
PENTAX KAF2 Bajonett-Fassung (K-Anschluss mit AF-Kupplung, Objektivkontakte, Stromkontakte)
KOMPATIBLE OBJEKTIVE
KAF4, KAF3, KAF2 (Motorzoomkompatibel), KAF, KA Objektiv s

SENSORTECHNIK

BILDSSENSOR
23,3 x 15,5 mm CMOS-Sensor mit Primärfarbfiler
AUFLÖSUNG
Ca. 24.24 MP effektiv, ca. 24.78 MP total
EMPFINDLICHKEIT
ISO AUTO/100 bis 1600000 (LW-Schritte einstellbar auf 1 LW, 1/2 LW oder 1/3 LW)
BILDSTABILISATOR
Sensor-Shift Shake Reduction
AA-FILTER-SIMULATOR
Moiré-Reduktion mit SR-Modul. OFF/Type1/Type2/Bracket
STAUBENTFERNUNG
SP Coating und Bildsensor-Reinigung mit Ultraschall-Schwingungen

DATEIFORMATE

DATEIFORMATE
RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF2.0 kompatibel
BILDAUFLÖSUNG
JPEG: L(24M:6000x4000), M(14M:4608x3072), S(6M:3072x2048), XS(2M:1920x1280), RAW: (24M:6000x4000)

QUALITÄTS-STUFEN

RAW(14bit): PEF, DNG
JPEG: ★★★★★ (Best), ★★★★ (Better), ★ (Good), RAW + JPEG simultaneous capturing available
sRGB, AdobeRGB
SD, SDHC und SDXC Speicherkarten (kompatibel zum UHS-I Standard)
Ordnername: Datum (100_1018,101_1019...) oder benutzerdefiniert
Dateiname: "IMG*****" oder benutzerdefiniert
Dateibenennung: Sequentiell, Reset

LIVE-VIEW

TYPE
Bildsensor TTL-Verfahren
FOKUSSIERUNG
Kontrast-Methode (Auto Area, Zone Select, Tracking, Select(L/M/S), Spot)
FUNKTIONEN
Focus Peaking, Gesichts-Erkennung, Touch AF
DISPLAY
Darstellung ca. 100%, Vergrößerungs-Ansicht (bis 16x), Gitter-Display (4x4 Grid, Goldener Schnitt, Gitter-Farbe: Schwarz/Grau/Weiß), Histogramm, Überbelichtungs-Warnung, Composition Adjustment

SUCHER

TYPE
Ca. 100% Pentaprismensucher
VERGRÖßERUNG
Ca. 0.95x (FA50 mm F1.4 bei unendlich)
AUGENABSTAND
Ca. 20,5 mm (vom Sucherfester), ca. 22,3 mm (vom Linsenmittelpunkt)
DIOPTRIEN-EINSTELLUNG
Ca. -2,5 m bis +1,5 m
MATTSCHIEBE
Austauschbare ›Natural-Bright-Matte III-Mattscheibe

LCD MONITOR

TYPE
TFT Farb-LCD (mit weitem Betrachtungswinkel, Air Gapless Technologie, Frontscheibe aus gehärtetem Glas)
GRÖSSE
3.0 Zoll im Verhältnis 3:2, ca. 1.037.000 Bildpunkte
ANPASSUNG
Helligkeit, Sättigung und Farben einstellbar
EINSTELLUNG
Einstellbar um ±2 Stufen
NACHTANSICHT
ON/OFF

WEISSABGLEICH

TYPE
TTL-Methode direkt auf dem Sensor
WEISSABGLEICH
Automatik: Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE
Manuell: WA (bis zu 3 Einstellungen), Farbtemperaturkonfiguration (bis zu 3 Einstellungen), Kopieren der Weißabgleichseinstellung einer Aufnahme
Einstellbar ±14 Stufen auf A-B- oder G-M-Achse

AUTOFOKUSSYSTEM

TYPE
TTL-Phasenvergleichsautofokus
FOKUSSENSOR
SAFOX X, 11 Messfelder (9 Kreuzsensoren)
HELLIGKEITSBEREICH
EV -3 bis 18 (ISO 100)
AF MODI
Einzel-AF (AF.S), kontinuierlicher AF (AF.C), Auto select AF (AF.A)
AF-PUNKT-WAHL
Auto: 11 Messfelder, Auto: 5 Messfelder, Select, erweiterter Bereich (S, M, L), Auswahl (S), Spot
AF-HILFSLICHT
Separates LED-AF-Hilfslicht

BELICHTUNG

MESSUNG
TTL-Offenblenden-Messung, 77 Messfeldern, mittenbetonte und Spot-Messung
KORREKTUR
EV 0 bis 22 (ISO 100 mit FA50 mm F1.4-Objektiv)
STEUERUNG
Automatike (Standard, Portrait, Landscape, Macro, Moving Object, Night Scene Portrait, Sunset, Blue Sky, Forest), Szenen-Analyse Automatik (Portrait, Landscape, Macro, Moving Object, Night Scene Portrait, Sunset, Blue Sky, Forest, Night Scene, Night Scene HDR, Night Snap, Food, Pet, Kids, Surf & Snow, Backlight Silhouette, Candlelight, Stage Lighting, Museum), Programmautomatik, Empfindlichkeitsvorwahl, Blenden- und Zeitautomatik, Manuell, Langzeit
±5 LW (1/2 LW-Stufen oder 1/3 LW-Stufen)
Kann der AF/AE-L-Taste zugewiesen werden

LW-KOMPENSATION

AE LOCK

VERSCHLUSS

TYPE
Elektronisch gesteuert, vertikal ablaufender Lamellen-Schlitz-Verschluss, Elektronischer Verschluss bei Verwendung der Pixel-Shift-Auflösung
VERSCHLUSSZEIT
Auto: 1/6000 to 30 Sek., manuell: 1/6000 bis 30 Sek. (1/3 LW oder 1/2 LW-Stufen), Langzeit-Einstellung (von 1 Sek. bis 20 Min.)

DRIVE MODES

MODE SELECTION
Einzelbild, Serienaufnahmen (H, M, L), Bracketing (2, 3 oder 5 Bilder), Tiefenschärfe- und Bewegungs-Bracketing, Spiegelvorauflösung, Mehrfachbelichtung, Intervallaufnahmen, Intervall-Komposit 0 Sek., 3 Sek.
[Video] Fernbedienung
CONTINUOUS SHOOTING
Max. ca. 6.0 B/Sek., JPEG (L: ★★★★★ bei Continuous H): bis ca. 40 B/Sek., RAW: bis ca. 10 B/Sek., RAW+: bis ca. 8 B/Sek.
Max. ca. 3.0 B/Sek., JPEG (L: ★★★★★ at Continuous L): bis zu ca. 100 B/Sek., RAW: bis ca. 16 B/Sek., RAW+: bis ca. 11 B/Sek., *ISO 100

BLITZ

EINGEBAUTER BLITZ
Eingebauter, ausklappbarer P-TTL-Blitz, GN: ca. 12 (ISO100/m), Bildwinkel des 28-mm-Objektivs (35-mm-Format-Äquivalent)
BLITZ MODI
Auto-Blitzentladung, Auto Flash + Roten-Augen-Reduktion (Auto Picture, Scene) Blitz An/Aus, Blitz + Roten-Augen-Reduktion, Slow-speed Sync, Manuelle Blitzentladung (1/128)
SYNC-ZEIT
1/180 Sek.
BLITZKORREKTUR
-2,0 ~ +1,0 LW
EXTERNER BLITZ
P-TTL, Synchronisation mit 1. und 2. Vorhang, Kontraststeuerung, Hochgeschwindigkeitssynchronisation, drahtlose Synchronisation
*Kontraststeuerung und High-Speed-Synchronisation erfordern zwei oder mehr externe Blitzgeräte

AUFNAHME-EINSTELLUNGEN

FILTER
Auto Select, Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Flach, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung
CROSSENTWICKLUNG
Zufällig, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
DIGITAL-FILTER
Extract Color, Replace Color, Toy Camera, Retro, High Contrast, Shading, Invert Color, Unicolor Bold, Bold Monochrome
HDR
Auto, HDR1, HDR2, HDR3, ErweitertesHDR, Wert für Belichtungsreihe einstellbar
Automatische Kompositionskorrekturfunktion
PIXEL SHIFT RESOLUTION
An/Aus
OBJEKTIVFEHLER-KORR.
Korrektur chromatische Aberration (Farbquerfehler), Vignetterung, Korrektur von Beugungsunschärfen
DYNAMIC RANGE-KORR.
Spitzlichtkorrektur, Schattenkorrektur
RAUSCHREDUZIERUNG
Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit und/oder bei hohem ISO-Wert
HORIZONTKORREKTUR
R An: korrigiert bis zu 1 Grad, SR Aus: korrigiert bis zu 1,5 Grad
SENSORSHIFT
Shiftbarer Sensor mit einem Verstellbereich von ±1,5 mm aufwärts, abwärts, links oder rechts, (1 mm bei Drehung); Drehbereich 1 Grad
ELEKTRON. WASSERWAAGE
Anzeige im Sucher und auf dem LCD-Feld (horizontal und vertikal)

VIDEO

DATEIFORMAT
MPEG-4 AVC / H.264(MOV)
AUFLÖSUNG
Full HD(1920 x 1080, 60i/50i/30p/25p/24p), HD (1280 x 720, 60p/50p)
TON
ingebautes Mono-Mikrofon, externer Mikrofonanschluss für Stereoaufnahmen, Aufnahmelautstärke einstellbar
AUFNAHMEZEIT
Bis 25 Min. oder 4 GB; stoppt die Aufnahme automatisch, wenn die Innentemperatur der Kamera zu hoch wird
VOREINSTELLUNG
Automatik, Hell, Natürlich, Portrait, Landschaft, MIYABI, SATOBI, Strahlend, Gedämpft, Fflach, Bleich-Bypass, Umkehrfilm, Einfarbig, Crossentwicklung
CROSSENTWICKLUNG
Zufällig, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
DIGITAL-FILTER
Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Unicolor Bold, Bold Monochrome, Crossentwicklung

WIEDERGABE

WIEDERGABEANSICHT
Einzelbild, Mehrbildanzeige (20, 48, 70-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Gitteranzeige (4x4, Goldener Schnitt, Scale, Quadratisch (L)+(S), Gitterfarbe: Schwarz/Grau/Weiß), Bilddrehung, Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Überbelichtungswarnung, autom. Bildrehen, detaillierte Datenanzeige, Copyright-Daten (Fotograf, Copyright-Eigner), GPS-Information, Ordneranzeige, Display mit Daten und Filmstreifen
DIGITAL FILTER
Basisparameter-Anpassung, Farbersatz, Farbextraktion, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast SW, Dynamikerweiterung, Skizze, Wasserfarben, Pastell, Posterisation, Miniatur, Weichzeichnung, funkelnde Sterne, Fish-Eye, Slim, Frame Composite
RAW-ENTWICKLUNG
RAW-Entwicklungsparameter: Weißabgleich, Benutzerdefiniertes Bild, Empfindlichkeit, Digitalfilter, Klarheit, Hautton, HDR, Pixelverschiebungsauflösung, Verzeichniskorrektur, Periphere Illumin. Korr., Farbquerfehler-Korrektur, Beugungs-Korrektur, Farbsaum-Korrektur, High-ISO-Rauschunterdrückung, Schatten-Korrektur, Dateiformat (JPEG/TIFF), JPEG-Auflösung, JPEG-Qualität, Seitenverhältnis, Farbraum

INDIVIDUELLE ANPASSUNG

EINSTELLUNGEN
USER-Modus, Fx-Taste, AF/AE-Sperreinstellungen, Vorschau, Einstellrad, Smart-Funktion, Monitor-Touch-Operation, Augensensor, Sucherdisplay, LCD-Panel, Monitoranzeige, Schnellansicht, Zoomansicht, Warnanzeige, Bedienfeld, Speicher, EV-Stufen, ISO-Empfindlichkeitsstufen, Farbtemperaturstufen, Eingabe MF-Objektivbrennweite, Speichern von Drehdaten, Aufzeichnung von Blendeninformationen, AF-Feineinstellung, Copyright-Informationen
SPRACHEN
Englisch, französisch, deutsch, spanisch, portugiesisch, italienisch, niederländisch, dänisch, schwedisch, finnisch, polnisch, tschechisch, ungarisch, türkisch, griechisch, russisch, thailändisch, koreanisch, Trad. chinesisich, vereinf.chinesisch, japanisch

STROMQUELLE

BATTERIETYP
Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI90
NETZ-ADAPTER
Netz-Adapter Kit K-AC168 (optional)
BETRIEBSDAUER
Anzahl der aufgenommenen Bilder (bei 50% Blitz-Nutzung): ca. 400 Aufnahmen, (ohne Blitz): ca.: 460 Aufnahmen, Wiedergabe: ca. 250 Minuten
*Mit einem voll aufgeladenen Lithium-Ionen-Akku. Getestet nach CIPA-Standard. Tatsächliche Ergebnisse können je nach Aufnahmebedingungen variieren

ANSCHLÜSSE

SCHNITTSTELLEN
USB2.0 (micro B), HDMI Ausgang (Type D), Stereo-Mikrofon Eingang / Elektronischer Kabelauslöser (3,5 mm Klinkenstecker)
USB-ANSCHLUSS
MSC/PTP
WIRELESS LAN
IEEE 802.11b/g/n (Standard wireless LAN protocol), 2412MHz bis 2462 MHz (Kanäle: Ch.1 to Ch.11)
ABSICHERUNG
Authentication: WPA2, Encryption: AES

BETRIEBSUMGEBUNG

TEMPERATUR
-10°C ~ 40°C
LUFTFEUCHTIGKEIT
85% oder weniger (keine Kondensation)

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

ABMESSUNGEN
Gewicht
Gewicht
Ca. 125,5 mm (B) x 93,0 mm (H) x 7,0 mm (T) (ohne vorstehendeTeile)
ca. 684 g (mit systemkonformer Batterie und SD-Speicherkarte),
ca. 625 g (nur Gehäuse)