

DC-S5

Appareil photo hybride plein format

COMPACT ET PERFORMANT



Écran orientable et viseur haute résolution



Baïonnette à monture L, capteur 24 MP et stabilisateur de boîtier 5 axes



Double logement de cartes mémoire (2x SD) pour sauvegarde et autres



Protection anti-poussière et anti-éclaboussures

Le LUMIX S5 allie photo et vidéo à la perfection. Son nouvel autofocus, son boîtier magnésium robuste et sa compacité en font le compagnon idéal des photographes et vidéographes qui refusent tout compromis.

Le capteur 24 MP plein format assure une plage dynamique élevée et une qualité d'image à très faible bruit grâce à la technologie Dual Native ISO. Le mode High Resolution permet d'augmenter encore la résolution et donne des prises de vue riches en détail avec 96 MP en RAW ou JPG.

Autre point fort: la stabilisation d'image interne sur 5 axes qui, avec la stabilisation de l'objectif, étend la durée d'exposition à 6,5 diaphragmes sans flous dus aux tremblements.

L'autofocus amélioré utilise la technologie Deep-Learning de reconnaissance des yeux, de la tête et du corps pour une mise au point nettement plus rapide et plus précise lors des enregistrements photo et vidéo.

Les vidéos professionnelles sont réalisables en max. 4K 60p 4:2:2 10 bits avec plage dynamique 14+ stops en Vlog, HDR, ralenti et accéléré et diverses solutions audio.

Enfin, la baïonnette à monture L et l'alliance avec Leica et Sigma porteuses d'avenir garantissent un changement d'objectif rapide.

Qualité d'image – capteur 24 MP sans filtre passe-bas, mode 96 MP HighRes

Stabilisateur – stabilisateur de boîtier 5 axes & Dual IS avec extension de la durée d'exposition jusqu'à 6,5 diaphragmes à main levée

Enregistrement vidéo – 4K 60p, HDR, vidéo lente et rapide (1-180 fps/FHD), 4K 30p 4:2:2 10 bits & Vlog interne et 60p via HDMI, anamorphique, XLR Dock (en option)

Mise au point – AF amélioré de 0,08 s, AF pour œil/personne/animal, jusqu'à -6 EV, 7 images/s en AFS

Utilisation – viseur OLED (2,4 MP, 120 images/s, 0,74x), écran LCD orientable, joystick

Robustesse – boîtier en magnésium, résistant à la poussière et aux éclaboussures, 2 logements pour cartes (2x SD)

DC-S5E-K | 5025232940073 (S5 Body)

DC-S5KE-K | 5025232940080 (S5 Body + R2060)



LUMIX

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Appareil photo numérique sans miroir à objectif interchangeable LUMIX DC-S5

CAPTEUR D'IMAGE	
Pixels bruts/nets	25,3 / 24,2 MP, capteur plein format sans filtre passe-bas à revêtement antireflet, prise de vue HighRes 96 MP (JPEG/RAW)
Stabilisateur de boîtier	Stabilisateur de boîtier 5 axes, compatible avec Dual I.S., 6,5 diaphragmes max.
Système antipoussière	Vibration par stabilisateur intégré au capteur
ENREGISTREMENT	
Format de fichier	Photo: JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW, photo HLG (CTA-2072), photo 4K/6K: MP4; vidéo: MP4 (H.264/265), MOV
Rapport d'aspect	4:3, 3:2, 16:9, 1:1, 64:27, 2:1
Espace colorimétrique	sRGB, AdobeRGB
Taille d'image des photos	max. 6 000 x 4 000 pixels, HighRes : 12 000 x 8 000 pixels
Taille d'image des vidéos	4K: 3840x2160, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 200Mbps / FHD : 1920 x 1080, 60p/50p/30p/25p/24p, max. 100Mbps ;
FONCTIONS VIDÉO	
Slow & Quick Motion/accélééré	4K 60, 30, 15, 10 5, 2, 1 fps; FHD 180, 150, 120, 100, 60, 30, 15, 10, 5, 2, 1 fps / Accélééré 4K 60p (dans l'appareil photo)
Enregistrement 10 bits	4K 60p 4:2:0 10 bits / 4K 30p 4:2:2 10 bits interne; 14+ diaphragmes V-Log / V-Gamut
Enregistrement continu	30 min. en 4K 60p / durée illimitée en 4K 30p (8 bits)
Vidéo anamorphique	4K CinemaScope; 4K 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p
Sortie HDMI	4K 60p 4:2:2 10 bits (sortie uniquement) / 4K 30p 4:2:2 10 bits (enregistrement interne)
Log/HDR	V-Log 14+ diaphragmes / • Like2100 (HLG)
Autres	Time Code, XLR en option, fonction Tally, Frame-Marker, vidéo à la verticale, écran de forme d'onde, motif zébré, spotmètre de luminance, Cinelike Gamma, contrôle du genou/Like709
AUTOFOCUS	
Type d'autofocus	AF à mesure de contraste sur le capteur avec lumière d'appoint / AF hybride avec DFD / 225 champs d'AF / EV -6 à 18
Modes de mise au point	AF-S (une fois), AF-C (en continu), MF (manuel), détection des yeux/du visage/de personnes/d'animaux
Modes de mesure (AF/MF/Focus Peaking)	• / • / •
CONTRÔLE DE L'EXPOSITION	
Caractéristique de mesure de la lumière	Mesure multiple intelligente / centrale pondérée / spot
Modes d'exposition	Automatique, automatique avec priorité à l'ouverture, automatique avec priorité à la vitesse d'obturation, mesure manuelle par poursuite, modes scène, détection de scène
ISO	100-51.200 (étendu 50-204.800)
Correction de l'exposition	± 5 EV par incréments de 1/3 EV (± 3 EV pour les enregistrements vidéo)
Mémoire d'exposition	Touche AFL / AEL ou léger appui sur le déclencheur
Bracketing de l'exposition	3, 5 ou 7 images, par incréments de 1/3, 2/3 ou 1 EV (+bracketing de la mise au point, bracketing de l'ouverture)
BALANCE DES BLANCS / COULEURS	
Réglages	Auto (froid/chaud) / Lumière du jour / Nuageux / Ombre / Lampe à incandescence / Flash / Manuelle 1,2,3,4 / Température de couleur 1,2,3,4
Bracketing de la balance des blancs	3 prises de vue avec décalage de l'axe bleu-jaune ou magenta-jaune-vert
Mode créatif	22, dont effet miniature, désaturation partielle
OBTURATEUR	
Vitesse d'obturation	Photo: 1/8000 à 60 s, pose (max. 30 min), obturateur électronique : 1/8 000 s – 60 s
Télécommande de l'obturateur	Par Wi-Fi ou télécommande à câble (2,5mm)
MODE RAFALE	
Fréquence d'images	Max. 7 images/s (AFS), 5 images/s (AFC)
Photo 4K / photo 6K	Photo 4K à 60 images/s / photo 6K à 30 images/s
Post Focus / Focus Stacking	• / •
FLASH	
Type de flash / Modes de flash	Flash TTL externe (disponible en option) / 7
Vitesses de synchronisation X	Jusqu'à 1/250 s
Correction d'exposition du flash	± 3 EV par incréments de 1/3 EV
Griffe porte-flash	•
MANIEMENT	
Écran	Écran tactile LCD, 7,6 cm (3"), format 3:2, 1,8 MP, librement orientable 100% de l'image
Viseur	OLED, 2,4 MP, 0,74x plein, max. 120 images/s, retard d'affichage 0,005 s, 100% de l'image, capteur oculaire
Wi-Fi/ Bluetooth	• (2.4 & 5 Ghz) / • (BLE Bluetooth Low Energy 4.2)
Robustesse	Résistant à la poussière et aux éclaboussures; boîtier en magnésium
Langues du menu	16, dont: français, allemand, anglais, espagnol, turc
Supports d'enregistrement	Double logement pour carte (1x SD UHS-II, 1x SD UHS-I)
USB / HDMI	USB 3.1 Type C (fonction de charge & alimentation incluses) / HDMI Type D (micro)
Poignée de batterie externe / synchronisation du flash	• (DMW-BGS5) / -
Microphone / haut-parleur	Microphone intégré / haut-parleurs intégrés / entrée micro (3,5mm; XLR en option) / sortie casque (3,5mm)
ALIMENTATION / DIMENSIONS	
Accumulateur / capacité	Accumulateur Li-Ion 7,2V, 2200mAh / env. 1400 prises de vue en mode LVF Power Save
Dimensions du boîtier	13,3 x 9,7 x 8,2 cm
Poids	712 g (boîtier avec accumulateur et carte SD)
ACCESSOIRES STANDARD	
Logiciel	PHOTOfunSTUDIO, Tether & Silkipix en téléchargement
Fournitures de série	Accumulateur, chargeur, câble USB, couvercle de la griffe porte-flash, bandoulière, capuchon du boîtier

Contact:

Panasonic Deutschland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsberggring 15 | 22525 Hamburg | Service-Hotline: 040-55 55 88 55*
www.panasonic.de

Panasonic Marketing Europe GmbH
Niederlassung Österreich
Mooslackengasse 17 | 1190 Wien | Service-Hotline: 01-2 67 60 67*
www.panasonic.at

Panasonic Switzerland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12 | CH-6343 Rotkreuz | Service-Hotline: 041 211 23 60**
www.panasonic.ch