

DC-S5

Fotocamera full-frame con stabilizzazione ibrida

COMPATTA E POTENTE



La LUMIX S5 coniuga foto e video alla perfezione. Insieme al nuovo autofocus, al robusto corpo in magnesio e, non da ultimo, alle dimensioni compatte, questa fotocamera è il compagno ideale per fotografi e videomaker che non scendono a compromessi.

Il sensore full-frame da 24 MP garantisce un'ampia gamma dinamica e un'elevata qualità delle immagini con rumore ridotto al minimo grazie alla tecnologia Dual Native ISO. La modalità High Resolution permette di catturare istantanee con risoluzioni ancora superiori in formato RAW o JPG fino a 96 MP.

Un'altra caratteristica saliente è lo stabilizzatore d'immagini interno a 5 assi che consente, in abbinamento alla stabilizzazione dell'obiettivo, un tempo di esposizione più lungo fino a 6,5 livelli di diaframma senza sfocature da movimento.

L'autofocus migliorato sfrutta la tecnologia Deep Learning per riconoscere occhi, volti e corpi al fine di offrire una messa a fuoco decisamente più rapida e precisa durante gli scatti e le riprese.

La fotocamera permette di realizzare registrazioni video professionali fino a max 4K 60p 4:2:2 10 bit con una dinamica a 14+ diaframmi in Vlog, HDR, slow motion e time-lapse nonché varie soluzioni audio.

Infine, l'attacco a baionetta L-Mount e l'alleanza con Leica e Sigma garantiscono la massima sicurezza per il futuro e un rapido sviluppo degli obiettivi.

Qualità dell'immagine – Sensore da 24 MP senza filtro passa-basso, modalità High Resolution da 96 MP
Stabilizzatore – Stabilizzatore d'immagine a 5 assi e Dual IS con esposizione prolungata fino a max 6,5 livelli di diaframma controllabile con la mano

Registrazione video – 4K 60p, HDR, Slow & Quick Video (1-180 fps/FHD), 4K 30p 4:2:2 10 bit & Vlog interno e 60p tramite HDMI, formato anamorfico, adattatore XLR (opzionale)

Messa a fuoco – AF migliorato con AF da 0,08 s, rilevamento di occhi/persone/animali, fino a -6 EV, AFS a 7 B/s

Controllo – Mirino OLED (2,4 MP, 120 B/s, 0,74x), LCD orientabile, joystick

Robustezza – Corpo in magnesio, protezione contro polvere e schizzi d'acqua, 2 slot per schede di memoria (2x SD)



Display orientabile e mirino ad alta risoluzione



Attacco a baionetta L-Mount, sensore da 24 MP e stabilizzatore d'immagine a 5 assi



Doppio slot per schede di memoria (2 SD) per backup e tanto altro



Protezione contro polvere e schizzi d'acqua

DC-S5E-K | 5025232940073 (S5 Body)

DC-S5KE-K | 5025232940080 (S5 Body + R2060)



LUMIX

DATI TECNICI

Fotocamera con obiettivo intercambiabile DSLM LUMIX DC-S5

SENSORE D'IMMAGINE	
Pixel totali/effettivi	25,3/24,2 MP, sensore full-frame senza filtro passa-basso con rivestimento AR, modalità High Resolution da 96 MP (JPEG/RAW)
Stabilizzatore d'immagine	Stabilizzatore d'immagine a 5 assi, compatibile con Dual I.S., max. 6,5 livelli di diaframma
Sistema di protezione contro la polvere	Stabilizzatore del sensore con tecnologia antivibrazioni
REGISTRAZIONE	
Formato file	Foto: JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW, HLG Photo (CTA-2072), 4K/6K Foto: MP4; video: MP4 (H.264/265), MOV
Rapporto di formato	4:3, 3:2, 16:9, 1:1, 64:27, 2:1
Spazio colore	sRGB, AdobeRGB
Dimensioni immagine foto	Max. 6.000 x 4.000 pixel, modalità High Resolution: 12.000 x 8.000 pixel
Dimensioni immagine video	4K: 3840x2160, 60p/50p/30p/25p/24p, max 200 Mbps / FHD: 1920 x 1080, 60p/50p/30p/25p/24p, max 100 Mbps;
FUNZIONI VIDEO	
Slow & Quick Motion / Time-lapse	4K 60, 30, 15, 10 5, 2, 1 fps; FHD 180, 150, 120, 100, 60, 30, 15, 10, 5, 2, 1 fps / time-lapse 4K 60p (nella fotocamera)
Registrazione a 10 bit	4K 60p 4:2:0 10 bit / 4K 30p 4:2:2 10 bit interna; 14+ diaframmi V-Log / V-Gamut
Durata di registrazione continua	4K 60p 30 min. / 4K 30p durata illimitata (8 bit)
Video in formato anamorfico	4K CinemaScope; 4K 50.00p / 29.97p / 25.00p / 23.98p
Output HDMI	4K 60p 4:2:2 10 bit (solo output) / 4K 30p 4:2:2 10 bit (per registrazione interna)
Log / HDR	V-Log 14+ diaframmi / • Like2100 (HLG)
Altro	Time Code, XLR opzionale, funzione Tally, Frammer-Marker, video verticale, Wave Form Monitor, pattern zebra, Luminance Spot Meter, Cinelike Gamma, Knee Control/Like709
AUTOFOCUS	
Tipo autofocus	AF a contrasto con flash ausiliario / AF ibrido con DFD / punti AF / EV -6 - 18
Tipi di messa a fuoco	AF-S (singolo), AF-C (continuo), MF (manuale), rilevamento di occhi/viso/persone/animali
Tipi di misurazione (AF/MF/Focus Peaking)	• / • / •
CONTROLLO DELL'ESPOSIZIONE	
Modalità di misurazione della luce	Multipla intelligente / ponderata centrale / spot
Tipi di esposizione	Programma, diaframma, tempo automatico, misurazione manuale a inseguimento, programmi di scene, riconoscimento scene
ISO	100-51.200 (ampliatati a 50-204.800)
Compensazione dell'esposizione	± 5 EV in 1/3 livelli EV (± 3 EV per registrazioni video)
Blocco dell'esposizione	Tasto AFL/AEL o leggera pressione del pulsante di scatto
Serie di esposizioni automatica	3, 5 o 7 immagini, in 1/3, 2/3 o 1 livello EV (+serie di messa a fuoco, serie diaframma)
BILANCIAMENTO DEL BIANCO/COLORI	
Impostazioni	Automatico (freddo/caldo)/luce diurna/nuvoloso/ombra/luce a incandescenza/flash/bilanciamento manuale 1,2,3,4/temperatura colore 1,2,3,4
Serie bilanciamento del bianco	3 scatti con viraggio su asse blu-giallo o magenta-giallo-verde
Modalità creativa	22, tra cui effetto miniatura, colore selettivo
OTTURATORE	
Velocità otturatore	Foto: 1/8.000 - 60 s, bulb (max 30 min), otturatore elettronico: 1/8.000 s - 60 s,
Scatto a distanza	Con Wi-Fi o pulsante di scatto a distanza via cavo (2,5 mm)
ESPOSIZIONE IN SERIE	
Frequenza immagini	Max 7 B/s (AFS), 5 B/s (AFC)
Foto 4K/Foto 6K	Foto 4K a 60 B/s/Foto 6K a 30 B/s
Post Focus/ Focus Stacking	• / •
FLASH	
Flash/Modalità flash	Flash TTL esterno (disponibile su richiesta) / 7
Velocità di sincronizzazione X	Fino a 1/250 s
Compensazione dell'esposizione del flash	± 3 LW in 1/3 livelli LW
Slitta per flash	•
CONTROLLO	
Display	Touch screen LCD, 7,6 cm (3,0"), formato 3:2, 1,8 MP, orientabile, campo visivo 100%
Mirino	OLED, 2,4 MP, 0,74x, max 120 B/s, lag 0,005 s, campo visivo 100%, sensore occhi
Wi-Fi/Bluetooth	• (2,4 & 5 Ghz) / • (BLE Bluetooth Low Energy 4.2)
Robustezza	Protezione contro polvere e schizzi d'acqua; corpo in magnesio
Lingue del menu	16, incluse: italiano, tedesco, inglese, spagnolo
Supporti di memoria	Doppio slot per schede di memoria (1 SD UHS-II, 1 SD UHS-I)
USB/HDMI	USB 3.1 Type-C (incl. funzione di ricarica e alimentazione elettrica) / HDMI Type-D (micro)
Attacco batteria esterno/sincronizzazione con flash	• (DMW-BGS5) / -
Microfono/Altoparlante	Microfono incorp./Altoparlante incorp./Ingresso microfono (3,5 mm; XLR opzionale)/Uscita cuffie (3,5 mm)
ALIMENTAZIONE ELETTRICA/DIMENSIONI	
Batteria/Capacità	Batteria ricaricabile agli ioni di litio da 7,2 V, 2200 mAh/circa 1.400 scatti in modalità LVF Power Save
Dimensioni corpo	13,3 x 9,7 x 8,2 cm
Peso	712 g (corpo con batteria e scheda SD)
ACCESSORI STANDARD	
Software	PHOTOfunSTUDIO, Tether e SilkyPix disponibili in download
Dotazione di serie	Batteria, caricabatteria, cavo USB, copertura attacco a slitta flash, tracolla, coperchio corpo macchina

Contatto:
Panasonic Deutschland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsberggring 15 | 22525 Hamburg | Service-Hotline: 040-55 55 88 55*
www.panasonic.de

Panasonic Marketing Europe GmbH
Niederlassung Österreich
Mooslackengasse 17 | 1190 Wien | Service-Hotline: 01-2 67 60 67*
www.panasonic.at

Panasonic Switzerland
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH
Grundstrasse 12 | CH-6343 Rotkreuz | Service-Hotline: 041 211 23 60**
www.panasonic.ch

* Alla tariffa standard di rete fissa del proprio operatore telefonico. (I prezzi per la rete di telefonia mobile possono variare.) Orari: lunedì - venerdì 08:00 - 20:00, sabato 12:00 - 17:00. / ** Alla tariffa locale

Con riserva di modifiche tecniche. Il peso e le dimensioni sono dati indicativi. Aggiornato a: 09/2020